

Diario Independiente fundado en 1901 por Don Rufino Cano de Rueda



El Viveros Herol Nava cae en la cancha del FC Barcelona (39-22)

El equipo realiza una buena primera parte, pero no aguanta tras el descanso **PÁG.43**



Gareth Bale cambia el Real Madrid por el Tottenham inglés

El jugador galés se marcha cedido al conjunto que entrena Jose Mourinho **PÁG.46**



Un fallecido por Covid en Segovia y más de 1.000 casos nuevos en la región

SEPTIEMBRE Es la primera víctima mortal de este mes en el Hospital, donde se mantiene estable la presión sanitaria

IGEA El vicepresidente de la Junta asegura que no es momento de confinamiento, pero sí de llamar a la conciencia social **PÁG.9**



Hay Festival sienta las bases para el diálogo

La actividad del Hay Festival Segovia apura ya sus últimas horas marcada como en años anteriores por el diálogo y la pluralidad a la hora de abordar los temas de actualidad y debate. La presidenta del Congreso Meritxell Batet -en la foto con el vicepresidente de la Junta Francisco Igea- participó en el debate sobre Europa y la crisis sanitaria. **ROCÍO PARDOS** **PÁG.4A7**

ADEMÁS



La directora catalana Isabel Coixet recoge el premio nacional de Cinematografía **PÁG.42**

CONVERSACIONES CON...



JOSÉ SANTOYO
Empresario

«El tesón y la constancia deben ser los patrones de cualquier empresario»

PÁGS.20Y21

Las pinturas de Maderuelo en **disfruta** segovia

Los vecinos de Ortigosa apoyan en referéndum la reforma del bar de la piscina

RESPALDO En la consulta popular celebrada ayer en el municipio participaron 230 vecinos, de los que 154 dieron su voto a favor **REACCIONES** El alcalde, satisfecho del resultado, asegura que se cumplirá el deseo de habitantes del pueblo **PÁG.13**



OPINIÓN

EDITORIAL

¿PARA QUÉ SIRVE UN BIC?

Forma parte del ADN de este periódico desde hace 120 años la defensa del patrimonio histórico de Segovia. Tanto de la ciudad como de cada uno de los pueblos que la conforman. Con pena observamos cómo algunos elementos que suponen parte integrante de las raíces sociológicas de nuestra población, además de ejemplos de arquitectura popular, están irremisiblemente cayendo en el olvido. Un ejemplo son los palomares del Valle del Aguijoso que, al contrario de lo que sucede en Tierra de Campos o El Cerrato, han quedado al albur de las inclemencias del tiempo y de los años.

Hemos hecho hincapié en sucesivos artículos sobre la necesidad de preservar la tipología de las cubiertas tradicionales segovianas. No es cuestión adjetiva o de matiz: tiene la importancia que otorga el paso de la historia sobre una ciudad y una provincia única, en historia y en patrimonio.

Conocemos el celo que la actual Comisión de Patrimonio mantiene sobre la protección. Ahora hace falta que la autoridades tomen también cartas en el asunto. Hace unos días fue declarada Bien de Interés Cultural la plaza de Santa Eulalia, en la capital. Esperamos que más pronto que tarde, los edificios del último Gótico y primer Renacimiento –y que fueron testigos del paso del gusto por la caliza a la apuesta por el granito– sean rehabilitados, y desaparezcan los refuerzos provisionales que consolidan la estructura de otros situados al lado de los soportales que mantienen la tipología de plaza de arrabal como pocas hay en España. De nada sirve la declaración de BIC si no lleva unida una actuación que consolide y asegure el futuro de esos bienes.

En nuestro suplemento *disfruta segovia* reflejamos hoy otro caso sangrante: la ermita de San Martín del Casuar. Declarada BIC en 1997 el edificio languidece en un estado cada vez peor y con la amenaza de que la degradación termine siendo irreparable. Está incluida dentro de la Lista Roja de Patrimonio en Peligro de España. ¿A qué habrá que esperar para hacer efectiva una actuación total que recupere uno de los vestigios más importantes de los primeros días de la ocupación de la Extremadura castellana? Lo asentamientos a finales del XI se realizaban con fueros de repoblación y con iglesias, generalmente prioratos de una casa mayor. San Julián, en Castrillo de Sepúlveda –bien es verdad que sin esa protección– o el Santuario de Nuestra Señora de los Ángeles de la Hoz, en las Hoces del Duratón –también declarado BIC en 2012– son otras de las reliquias pétreas que requieren la atención de las administraciones competentes en la materia. Castilla y León tiene una ley de patrimonio, Ley 12/2002; solo es necesario que se cumpla. De poco sirve una declaración si posteriormente no va acompañada de un plan director y de unas actuaciones precisas, más allá de unas meras prohibiciones o del loable intento de evitar la especulación. Y esa es una responsabilidad fundamentalmente pública. El patrimonio no es de nadie; ni siquiera de un momento histórico. Es de todos y por siempre. Es nuestro activo como segovianos pero también nuestra gran responsabilidad su defensa. Y hay que entregarse a ella.

TRIBUNA EDUARDO JUÁREZ

ADMINISTRANDO EL PARAÍSO



Resulta complicado explicar en qué medida se ha complicado esto de administrar el Paraíso de un tiempo a esta parte. Desde que

los Trastámara se apropiaran de la parte del término segoviano correspondiente a lo que hoy en día es el Real Sitio hasta el actual galimatías administrativo y jurisdiccional en que se ha convertido, tratar de avanzar por este entramado histórico y legal es una verdadera pesadilla. Al menos así me lo confesaba en la terraza del Restaurante Castilla mi querido amigo, Ángel Fernández Cocero.

Sentados a distancia sideral por esto de la seguridad pandémica, iniciamos una conversación centrada en el mal llamado Convento Casarás y las consecuencias equívocas del nombre. Edificado a la sombra del Montón de Trigo en la Fuenfría por orden del rey de todo, Felipe II, tras el apuro del mal parto de su querida esposa, Isabel de Valois, camino de Valsaín, cayó en desuso con el cambio de dinastía, el abandono del palacio y la construcción del de San Ildefonso. Tras la apertura del actual paso de Navacerrada durante el reinado de Carlos III, a mediados del siglo XIX ya era una ruina desconocida por los paisanos, pasto de patrañas y leyendas varias. Al calor de una de esas se le ocurrió llamarlo Convento Casarás a Pascual Madoz, esquilador de los bienes raíces municipales en una más de las muchas y mal gestionadas desamortizaciones. Más de un siglo después, debido a un artículo de Gregorio de Andrés publicado en la revista Anales de Estudios Madrileños hacia 1971, el Centro de Montes tomó la decisión de otorgarle el nombre de Casa de Eraso, según luce en los hitos históricos allí levantados en la actualidad. El caso es que, como señalé a Ángel, el tal Eraso no fue otro que Francisco de Eraso, secretario de los Consejos de Inquisición e Indias de Carlos V y Felipe II. Al ser administrativa su relación con el edificio, ambos consideramos inapropiado entregarle el nombre del Albergue Real de la Fuenfría.

Sea como fuere, con la conversación en mente de regreso a casa, caí en la cuenta de que, al igual que Francisco de Eraso, Ángel Fernández Cocero había administrado este Paraíso, pero de un modo más directo que aquel prohombre asociado a un imperio ingente del que

PARA DESGRACIA
DE ESTE REAL SITIO,
DE ESTE PAÍS,
EL VIAJE HACIA LA
DESCENTRALIZACIÓN
ADMINISTRATIVA SE HA
LLEVADO POR MEDIO
UNA BUENA PARTE
DE LA PROTECCIÓN DEL
TAN AMADO PATRIMONIO
HISTÓRICO, UNIDO
IRREMISIBLEMENTE
A LA PASIÓN QUE
POR SU INTEGRIDAD
DEMOSTRARON TANTOS
ADMINISTRADORES
Y DELEGADOS,
FUNCIONARIOS Y
SERVIDORES PÚBLICOS
COMPROMETIDOS

sólo quedan ecos acallados por la ignorancia y la negrura de las leyendas sobre este santo país. Lo cierto es que, charlando sobre ello con mi Compadre, el Sr. Bellette, recordé, camino de la fuente del Ratón, que todo el predio construido a base de saquear el término público segoviano con el objetivo de incrementar la hacienda de la Corona había sido integrado por Felipe II en la Junta Real de Obras y Bosques. Dirigida por el presidente del Consejo de Castilla, tenía bajo su jurisdicción los Reales Sitios. Carlos III, en la labor de transformar una administración que consideraba obsoleta, eliminó la junta para pasar a administrar los Sitios mediante el nombramiento de Intendentes o, lo que era lo mismo, descentralizó la gestión de un todo para provocar una multitud administrativa y, por ende, burocrática, amén de poder comprar, vender y segregar partes de los predios a voluntad, sin una junta que fiscalizara la actuación del rey sobre el territorio.

Con la llegada del siglo XIX, Fernando VII escindió el Real Patrimonio de la Hacienda Pública, generan-

do un nuevo ámbito administrativo encargado de recabar los correspondientes inventarios de posesiones. En 1865, el Estado Liberal, malversador de lo público, aprobó la ley del Patrimonio de la Corona, constituyendo la institución que habría de tener vigencia hasta 1931. En ese momento, el gobierno provisional creó Patrimonio de la República, chapuza transitoria para la gestión de unos bienes que nunca debería haber liberado el Estado, consolidándose la figura del Administrador del Real Sitio ya presente en la fase administrativa anterior.

En 1936, iniciada la Guerra Civil y ejecutado el último Administrador del Patrimonio de la República en el Real Sitio, Luis Fernández Cordero, este Paraíso empezó a ser gobernado por el legionario Dimitri Grigoroff Ivanoff, ya concebida la institución como Patrimonio Nacional. Retirado éste último, a quién habré de dedicar el esfuerzo de mi investigación, la administración cayó temporalmente en Carlos Herranz, ingeniero segoviano y director que fuera de este centenario diario. Sucedió por mi contertulio, Ángel Fernández Cocero, el cargo de responsabilidad acabó por cambiar en aquellos convulsos años de la Transición. Los administradores dejaron de serlo para, ley mediante, convertirse en delegados, perdiéndose muchas de sus atribuciones en la gestión, ora centralizada ora perdida en un galimatías administrativo que no entiende ni el que lo fundó. Jubilado Ángel Fernández Cocero, pasaron por el despacho José Antonio Martínez, Juan Ramón Aparicio, Daniel Camina y, finalmente, Nilo Fernández Ortiz, cuyo amor por los tapices traté de glosar en un pretérito artículo.

Para desgracia de este Real Sitio, de este país, el viaje hacia la descentralización administrativa se ha llevado por medio una buena parte de la protección del tan amado patrimonio histórico, unido irremisiblemente a la pasión que por su integridad demostraron tantos administradores y delegados, funcionarios y servidores públicos comprometidos. Como mi querido amigo, Ángel Fernández Cocero, quien tuvo la mala idea de abandonar este mundo pocas horas después de aquella inolvidable conversación.

Estoy seguro de que, viniendo de este Real Sitio, no habrá tenido problema alguno para encontrar el Paraíso, pues una una vez has estado en uno, difícilmente podrás equivocarte.

TRIBUNA MIGUEL ÁNGEL HERRERO

INCAUTACIÓN FALLIDA



El último Pleno del Congreso rechazó la convalidación del decreto sobre el acuerdo con la Federación

Española de Municipios y Provincias (FEMP), que pretendía la cesión de remanentes de los Ayuntamientos. Invocando la ley Montoro de 2012, intentaba que los Ayuntamientos y Diputaciones provinciales pusiesen a disposición de la Administración General del Estado la totalidad de su Remanente de Tesorería para Gastos Generales”.

La excusa era asegurar la estabilidad económica y financiera, sustrayendo varios miles de millones de las cuentas de las corporaciones locales. Pero, nadie podía confiar en la gestión de un Gobierno que ha dado muestras hasta la saciedad de manirotro y despilfarrador (con sus 22 ministerios y su catastrófica gestión de la pandemia). Esos ahorros en las arcas municipales proceden de los impuestos recaudados a los vecinos, entre otros, de los abultados impuestos del IBI que sucesivos gobier-

nos socialistas han mantenido. El acuerdo rechazado en las Cortes era un intento de apropiación para disponer la totalidad de dicho importe a favor de la Administración General del Estado. Se trataba, nada menos, que de conseguir “un compromiso firme, vinculante e irrenunciable de transferir esos recursos a la Administración central”. Todo ello, invocando un “principio de lealtad institucional”, que el Gobierno central de Sánchez e Iglesias está lejos de practicar en muchos ámbitos; uno de los más lacerantes se refiere a la falta de cuidados sanitarios en las residencias de ancianos, la correcta información y el reconocimiento de más de cincuenta mil fallecimientos, que se niega a reconocer.

Aparte de las cuestiones técnicas sobre la política financiera, los ciudadanos ante todo defienden la propiedad privada y la escrupulosa administración de sus impuestos. Es en los municipios y en el ámbito local donde se conocen las necesidades más apremiantes y donde la gestión es más eficaz (o debería); y de aquí salen los recursos. Así lo reconoce la alcaldesa Luquero, después de rectificar su inicial actitud genuflexa, inclinada a la confiscación del Gobierno Sánchez. En la línea marcada por Abel Caballero, el alcalde de Vigo, amigo de gastar a manos llenas en iluminación navideña, que se quedó a dos velas con los remanentes. Al parecer en Segovia la cantidad rescatada de las garras del

poder central ascienden a unos 6 millones. En su momento, el PP salió en defensa de los ciudadanos y de sus muchas necesidades: “Lo hemos dicho alto y claro, los remanentes de los segovianos no se ceden”; afirmó el portavoz del PP en el último Pleno (el Adelantado 04/ 09/20).

Pero, con ser grave este intento de atraco al bolsillo de los ciudadanos. No es nada comparado con el intento de cercenar otras libertades mucho más importantes. A parte de la tentativa de apropiación de los remanentes municipales, el anteproyecto de Memoria Democrática es una nueva amenaza a mutilar la libertad individual y colectiva. Es una versión actualizada, nada democrática, de la Ley de

Memoria histórica del ex presidente Zapatero colaborador asiduo de gobierno bolivariano de Maduro. La ley pretende restringir libertades básicas: la de expresión, reunión y pensamiento. Remeda así los tiempos pasados del franquismo y en realidad no repara agravios pasados, porque es selectiva, sectaria y doctrinaria.

La pregunta obligada es si la oposición dará la talla y se comprometerá a impugnar esta ley oprobiosa, que socava el estado de derecho y divide aún más a los españoles. Está en juego las bases jurídicas y morales que cimentaron la concordia nacional, después de haber superado el anterior período totalitario. Este espantajo no es sólo un intento de esconder las maniobras del ejecutivo con los independentistas, bildutarras y otras amenazas sociales, es mucho más. Es un intento de acabar con el estado constitucional nacido en 1978. El anteproyecto de ley de “memoria democrática” aprobado por el Gobierno socialcomunista de Sánchez e Iglesias agita el fantasma de la guerra civil como arma política.



HERENCIAS, DIVORCIOS, DERECHO LABORAL,
RECLAMACIONES POR RESPONSABILIDAD PATRIMONIAL DE LA ADMINISTRACIÓN
YA ATENDEMOS VISITAS PRESENCIALES, PREVIA PETICIÓN DE CITA

C/Escultor Marinas, 7, 1º B. Segovia · Telfs. 921 46 22 22 - 921 46 61 06 · martin@gsanroque.es

EL ADELANTADO
DE SEGOVIA

EDITA:
EL ADELANTADO DE SEGOVIA, S.L.
D.L. SG.7 1958

EDITORIA
TERESA HERRANZ DE CONTRERAS

DIRECTOR
ÁNGEL GONZÁLEZ PIERAS

Redactor Jefe
Florentino Descalzo San Frutos

Departamento de Publicidad
Pilar Chousa Rincón

Redacción,
Administración y Publicidad
Calle Morillo, 7 (junto Jardín Botánico)
40002 Segovia
Teléfono centralita: 921 43 72 61
Teléfono publicidad: 921 46 12 12
Fax 921 44 24 32

Correo electrónico redacción:
redaccion@eladelantado.com

Correo electrónico publicidad:
publicidad@eladelantado.com

Difusión controlada por la OJD

MADRIGAL



SEGOVIA

Batet asegura que la pandemia ha puesto a prueba con éxito la “arquitectura institucional”

La presidenta del Congreso aboga por el “respeto” y los debates “de altura” en el Parlamento para no debilitar a las instituciones

M.G./AGENCIAS
SEGOVIA

■ La pandemia ha puesto a prueba la ‘arquitectura institucional’ en España, y la dura prueba de esfuerzo realizada ha mostrado el “magnífico diseño” del modelo aprobado en la Constitución y desarrollado “con éxito” en los últimos 40 años; pero es necesario que desde el Parlamento extreme el cuidado en desarrollar “debates de altura” basados en el respeto para que a la crisis sanitaria y económica no le siga una crisis institucional.

Así lo manifestó ayer la presidenta del Congreso de los Diputados Meritxell Batet, que participó en el debate sobre Europa en la Pandemia organizado por Hay Festival Segovia, en el que también se sumaron al encuentro los eurodiputados Luis Garicano (Cs) y Esteban González Pons (PP), el expolítico socialista Eduardo Madina o la vicepresidenta del Parlamento Europeo Dita Charazanova, entre otras.

En el transcurso del debate, Batet reconoció el quebranto de la ‘marca España’ en el Congreso de los Diputados; y aseguró que en esta institución hace falta “respeto” a la hora de liderar los debates entre ideas confrontadas. Además, indicó que su “máxima prioridad” es que en el Parlamento se mantenga el respeto con el otro, porque eso después es “lo que se exige a la sociedad” y “el clima que se vive en la cámara se traslada a la calle”.

En su opinión, la pandemia ha demostrado que “la arquitectura institucional” de España está “muy bien diseñada” y se trata de un modelo “de éxito”, que se ha demostrado, por ejemplo, con la colaboración de los consejeros de

sanidad con el Ministerio de la misma área.

Lo que sí está en juego, ha subrayado, es el ejercicio de esta arquitectura: “Es más necesario que nunca la colaboración entre gobiernos, aparcando las diferencias que existen, y que están bien que sigan existiendo porque tiene que haber pluralidad política”, ha opinado.

A su juicio, en un momento de crisis como el actual es cuando la sociedad mira los debates como los del Congreso y las sesiones de control, y lo que espera ver es “utilidad en la política”, y esto puede ser una oportunidad.

Ha advertido que tras las crisis económicas y sociales a menudo llegan la institucional y la de la propia democracia, y esto es “lo que tenemos que evitar”.

Durante una primera ronda del debate, que ha versado sobre el fondo de recuperación de la Unión Europea de 750.000 millones, de los que España recibirá 140.000 millones, el eurodiputado Esteban González Pons ha afirmado que, en su opinión, “hemos hipotecado el proyecto europeo por proyectos nacionales”.

DINERO

González, que ha participado por videoconferencia desde Bruselas, ha recalcado que ese dinero “no es un dinero que viene de la Unión Europea”: “La Comisión Europea va a pedir dinero prestado con su presupuesto como garantía y lo va a repartir entre los países miembros”.

Esto significa que ese dinero “se nacionaliza”, en opinión de Pons, quien ha precisado que esto es lo contrario a la “europeización”: “Y si descubren que funciona, al año que viene volverán a hipotecarse,



Batet, en el centro, posa junto a las autoridades en el patio central de la sede de IE University.

ROCÍO PARDOS



EL vicepresidente de la Junta Francisco Igea (foto izqda.) asistió como invitado al debate sobre Europa. (dcha.)

E.A.



MERITXELL BATET
ASEGURA QUE HOY
“ES MÁS NECESARIO
QUE NUNCA LA
COLABORACIÓN ENTRE
GOBIERNOS”

porque el dinero les viene gratis, no tienen que endeudarse, Europa se hipoteca por ellos”, ha expresado.

“La crisis institucional que se puede estar larvando es de una magnitud extraordinaria”, ha

augurado el eurodiputado, quien también ha manifestado que “ya no hay líderes europeos, aunque sí líderes europeos”.

Por otra parte, el que fue secretario general del Grupo Socialista en el Congreso de los Diputados entre 2009 y 2014, Eduardo Madina, ha insistido en que él mantiene una actitud “optimista” a pesar de asumir el grave impacto que ha tenido el paso de la pandemia por España.

Esto es porque cree que esta situación puede tratarse de “una grandísima oportunidad” y tiene

“toda la confianza” en que los fondos se van a utilizar bien.

Ha puesto el foco en algunas tendencias del país que se han visto aceleradas con la crisis sanitaria y que hay que revertir, como un problema de competitividad o de empleo.

Madina ha resaltado en este punto la situación del paro juvenil, que es ocho veces más elevado que el de los otros países de la Unión Europea y sitúa a España como el último país en capacidad de inserción laboral para este sector de la población. ■

HAY FESTIVAL SEGOVIA 2020

Rosa Montero: “Me gustaría morirme muy viva

La escritora valora el apoyo del público a su última novela ‘La buena suerte’ pese a ser una novela poco convencional tanto en personajes como en narrativa

EL ADELANTADO
SEGOVIA

■ ■ ■ Cuando han pasado dos semanas de la publicación de ‘La buena suerte’, en el número uno de la lista de ventas de la Confederación Española de Gremios y Asociaciones de Libreros (Cegal), la escritora Rosa Montero afirma que le gustaría morir “muy viva” y anuncia que tiene cuatro libros en plena creación.

En declaraciones a Efe antes de participar en una conversación con la escritora Nuria Labari, Montero asegura que este libro, el decimosexto que ha escrito de los considerados “mayores”, no es convencional, tanto en los personajes, como en la relación y en la voz narrativa.

Esto ha supuesto a quien ganó el Premio Nacional de las Letras Españolas, en 2017, lo que ella define como “escribir sin red, me sentí más insegura escribiendo que en las anteriores novelas, pero estoy muy contenta”.

La también periodista asegura que hacía tiempo que una novela suya “no tenía un recibimiento tan

brutal, lleva dos semanas en la calle y siendo la primero en la lista de ventas de Cegal, en Argentina también está el número uno y en México saldrá el lunes”.

Además, la autora de obras como ‘Los tiempos del odio’ o ‘La carne’, asegura contar con “lectores muy entusiastas, están escribiendo cosas preciosas, una amiga de Facebook se ha inventado el verbo Raluquear, que viene de la coprotagonista, que se llama Raluca, ves que hay una relación muy viva de los lectores con este libro, estoy superfeliz”.

Confiesa que escribe “para entender la realidad, siempre sobre las mismas obsesiones, intentando poner luz en las sombras, perder el miedo a morir, expresar y atrapar el latido de lo que es la vida”.

La escritora comenta que su personaje Raluca dice que la buena suerte es querer tenerla, mirar la vida con otros ojos, remar a favor de ella, a lo que añade que “la vida es un caos, no somos dueños de nuestro futuro pero sí controlamos cómo respondemos a lo que

nos sucede, es lo esencial”.

Sin embargo, quien ha escrito ‘La loca de la casa’ o ‘Historia del Rey Transparente’ dice que cree en la mala suerte y explica que conoce a gente que “tiene talento, que ha hecho todo perfecto, que es maravillosa, sale a la calle y le atropella un camión, pero la buena suerte hay que trabajársela”.

Ahora mismo prepara uno de sus “ensayos raros”, también medio ficción, sobre creación y locura, y luego está con la cuarta novela de su detective replicante Bruna Husky, que ya sabe por dónde va a ir, habiendo publicado hasta la fecha tres entregas: ‘Lágrimas en la lluvia’, ‘El peso del corazón’ y ‘Los tiempos del odio’.

Luego, añade la escritora y periodista, “está el huevecillo, poco desarrollado, pero palpita mucho, de una novela; y otro huevecillo de otro ensayo raro”.

Sobre la pandemia, esta mujer vitalista mantiene que “estamos pasando en todo el mundo un trauma brutal, en España ha sido muy duro, tenemos muchísimos duelos



Rosa Montero, antes de su intervención en Hay Festival.

P.MARTÍN/EFE

que hacer, esto no ha terminado, tenemos que llenarnos de paciencia y de esperanza en propia la fuerza”.

Montero añade que “queda mucho y todos arrastramos una pena dentro, es imposible no sentir el peso de esa angustia y de temor al futuro, no solo por la Covid-19 sino por las consecuencias económicas, son momentos tristes”.

Confía en que la sociedad aprenderá con esta experiencia pero incide en que “también sale mucho malo, gente tremenda, insolidaria, irresponsable, lamento mucho el panorama político que se está dando, envidia a los portugueses en su manera de unirse frente al dolor con conciencia de Estado y bienestar común, que es lo adulto”.

Ana Merino: “Tengo excelentes noticias, hay personas buenas”

La escritora Ana Merino ganadora del premio Nadal de novela en 2020 por su obra ‘El mapa de los afectos’ lanzó un mensaje de optimismo en su intervención en el Hay Festival al asegurar que “hay personas buenas y la continuidad de la humanidad se basa en esa esencia de bondad”.

La autora del ‘Mapa de los afectos’, que definió el libro como una obra coral donde el sustrato de la bondad construye toda la experiencia literaria, ha señalado en declaraciones a Efe que en la novela ha encontrado “un poso de madurez que me ayuda a dialogar en el mundo y eso me encanta”.

La también poeta, dramaturga y teórica española de la historieta, que ha charlado con el periodista Jesús Vigorra, ha añadido que “hay muchas bondades, no es un término plano, tiene muchas texturas y calidades, los conceptos de fraternidad, solidaridad, el amor, todo esto es bondad”.

Para esta escritora perteneciente a la ‘Generación Poética del 2000’, “la bondad está en darse a los demás como comunidad, es un poco lo que ha permitido la continuidad de la humanidad, hemos avanzado, nos hemos repuesto de las dificultades, hemos sufrido y nos entendemos como sociedad, la bondad ese el sostén del mundo”.

En épocas de mucho conflicto y crisis, ha añadido la autora del poemario ‘Los buenos propósitos’, “vemos cómo se po-

tencian situaciones que quiebran la armonía de la bondad, pero hay una capacidad de reacción del ser humano hacia la concordia y los avances”.

A juicio de Merino, “las grandes pestes nos han marcado en la historia de la humanidad, ‘La Iliada’ empieza con una guerra en la que la forma de atacar al otro era llevándolo a una peste, esta situación es nueva para nosotros pero no para nuestros antepasados, que nos han dado lecciones continuamente de superación a través de la bondad”. La escritora y poeta ha matizado que el hecho de que “se invierta en investigación, medicina, educación y calidad de vida para todos es bondad, y las sociedades democráticas europeas han desarrollado



estrategias para potenciarla”.

Al referirse a su novela, Ana Merino ha explicado que está protagonizada por personajes colectivos, es coral, “es ese juego entre las distintas edades, perspectivas,

emociones y experiencias lo que crea una energía que permite el desarrollo de la comunidad”.

En la novela, de acuerdo con la escritora, “hay muchas dificultades, crímenes, un tornado, situaciones extremas que generan una reacción social de los personajes que tienen que buscar estrategias de supervivencia a las dificultades y encuentran un diálogo con los otros personajes”.

Merino concluye que “en la humanidad hay mucho sufrimiento pero, de nuevo, hay mucha capacidad para buscar estrategias para combatirlo y la empatía es esa capacidad para reconocer el sufrimiento ajeno y ayudar a su cese”.

Ganadora de premios como el ‘Adonais’ (Preparativos para un viaje), el ‘Fray Luis de León’ (Juegos de niños) y finalista del Gil de Biedma (Curación), doctorada en la Universidad de Pittsburgh con una tesis sobre el cómic en el mundo hispanoamericano, se considera una autora “muy poliédrica”.

Ana Merino asegura que no aparca nada a la hora de crear, “soy muy poliédrica, tengo esa habilidad de que cada forma de expresarme encuentra su lugar estético, llegué a la madurez y me di cuenta de que había cosas de que solo las podía encontrar en la novela y me lancé a hablar de los seres humanos”.

SEGOVIA

HAY FESTIVAL SEGOVIA 2020

Julia Navarro pide que la cultura esté en la agenda política

EL ADELANTADO
SEGOVIA

■ ■ ■ Las escritoras Julia Navarro y Care Santos han participado en la mesa redonda 'Escribir en tiempos de pandemia', organizada por CEDRO en Hay Festival Segovia. En esta sesión, moderada por Daniel Fernández, presidente de esta asociación de autores y editores, ambas escritoras han expuesto sus experiencias como creadoras en esta era COVID, y han solicitado que la cultura esté en la agenda política y en el ámbito educativo.

Tanto Julia Navarro como Care Santos han reconocido que todos los escritores están acostumbrados a periodos de confinamiento voluntarios, sin embargo, ambas han afirmado que el "confinamiento obligatorio" tiene efectos negativos para la actividad creativa. Santos ha subrayado el "poder salvador de la literatura" para superar esta situación tan complicada. Por su parte, Navarro ha asegurado que "en la literatura hemos encontrado la puerta para salir del confinamiento".

La escritora catalana, además, ha destacado como un aspecto positivo la mayor presencia de los escritores en las redes sociales durante estos meses, calificándola como "muy enriquecedora". Navarro, en cambio, ha puesto de manifiesto que, aunque el mundo virtual es importante, "nunca debería sustituir al mundo real".

Las dos autoras han destacado la importancia del mantenimiento del Hay Festival Segovia. Santos ha asegurado que se trata de "un acto de valentía y un modelo a seguir" y ha pedido que se reanudara la "cultura segura". Navarro, por su parte, ha afirmado que la edición de este festival es una "inyección de moral" para los creadores. ■

Vuillard critica la 'confiscación' de la democracia por el poder económico

El escritor francés asegura que en los países con un sistema democrático representativo, "la representación está secuestrada", y aboga por dejar paso a formas políticas "más liberales e igualitarias"

EL ADELANTADO
SEGOVIA

■ ■ ■ El escritor francés Éric Vuillard ha considerado "preocupante", de cara al futuro, el actual "secuestro" de la democracia representativa en todos los países por parte de los poderes económicos, y ha puesto el ejemplo de Francia, en cuyo Parlamento hay "muchos abogados y ninguna secretaria".

En la charla conducida por el fundador y presidente de IE University, Diego del Alcázar, el escritor francés, autor de 'La guerra de los pobres', ha señalado que, en su opinión, la crisis de la democracia actual radica en una "confiscación" por parte del poder económico, "como una especie de potencia que compite o se integra en el poder político", según informa Efe.

Es por este "secuestro de la de-



El escritor, a la derecha, conversa con el presidente de IE

LR

mocracia" que Vuillard ha estimado "dudosa" la supuesta "delegación del poder" en el pueblo que y se ha referido a su país como ejemplo.

"Es llamativo que en Francia no

hay ni un sólo obrero en el Parlamento, cuando hay un 16 % de la población que sí lo es, o hay muchos abogados y ninguna secretaria. Es cierto que quizá los abogados saben más de derecho para

legislar, pero las secretarías también votan", ha razonado.

A pesar de utilizar este ejemplo, Vuillard ha precisado que, en su opinión, esta situación se reproduce en todos los países democráticos del mundo, por lo que, lejos de ser una excepción, es una ley: "En los países con democracia representativa, la representación está secuestrada y eso es preocupante de cara al futuro", ha resumido.

En cualquier caso, el escritor ha opinado que la democracia es "una fase, un proceso", no "un régimen establecido de una vez por todas" y es por ello que existen muchas democracias diferentes en el mundo.

Sí considera Vuillard que es un régimen que "tiende a la igualdad y la libertad", pero que, a su juicio, deberá dejar paso a "formas nuevas más liberales y mas igualitarias". ■

LA IMAGEN

El futuro de la moda, a debate en Hay Festival

El diseñador Stephan Janson y la confundadora de la plataforma de promoción de moda española ES Fascinante Margarita Ruyra pusieron sobre la mesa el presente y el futuro de la moda en el debate dedicado a esta especialidad a caballo entre el arte y la economía, que tuvo lugar en el Aula Magna de IE University. Moderado por Joana Bonet, el debate se centró en el futuro de la Alta Costura tras la pandemia y los retos relacionados con la sostenibilidad. En la foto, Margarita Ruyra y Joana Bonet, en un momento del debate.



EL ADELANTADO

U

Segovia drone

Fotografía aérea
Vídeo documental e industrial
Seguimiento de obras
Cubiertas y fachadas
Fincas y urbanizaciones
Pilotos certificados



921 18 10 98

SEGOVIA

HAY FESTIVAL SEGOVIA 2020

Manuel Vilas vuelve a Segovia

EL FINALISTA DEL PREMIO PLANETA CON "ALEGRÍA",
Y GANADOR DEL GIL DE BIEDMA DEL 2005, CONFIESA
ESTAR ESCRIBIENDO UNA NOVELA EN LA QUE
LA PANDEMIA APARECE "COMO PANTALLA DE FONDO"

ÁNGEL GONZÁLEZ PIERAS
SEGOVIA

■ ■ ■ Dice Manuel Vilas que supuso un cambio en su trayectoria literaria ganar el Gil de Biedma del 2005 –premio que concede la Diputación Provincial de Segovia– con "Resurrección", un libro desgarrador, de poesía antilírica, narrativa, de crítica social pero en el que los sentimientos se entremezclan, al ser expuestos, con lugares, paisajes y referencias culturales.

Fue la primera vez que el escritor (Barbastro, 1962) llegaba a Segovia. Ayer volvió para participar en el día grande del "Hay Festival". Desde "Resurrección" han pasado quince años. En ese tiempo Vilas se ha consolidado como uno de los grandes narradores en lengua castellana. Narrador por excelencia, como ejercicio literario, sea en poesía o en prosa.

En el 2018 pegó un bombazo editorial con "Ordesa", entonces bajo los auspicios de Alfaguara. Un hachazo verbal en el que se cuenta la historia de una familia sociológicamente media en la España de la década de los sesenta. Una autobiografía que no tiene misericordia, ni respeta los lugares comunes o convencionales desde el punto de vista narrativo. Ni le concede un ápice a los sentimentalismos –ni al victimismo autocompasivo– tan propicios después de experimentar la muerte de una madre, el suicidio de un abuelo y la incapacidad de un tío para enfrentarse a la vida.

Media hora antes de entrar en La Alhóndiga, Manuel Vilas se explica ante el periodista: "No hay nada inventado en el libro. Casi no tengo imaginación. Como dice Marcos Giralt, no hay ficción pero hay invención; los hechos son reales, aunque en la interpretación, en la plasmación sobre el papel se utiliza la subjetividad, siempre inseparablemente unida a la memoria".

"Ordesa" fue declarada el mejor libro del 2018, y dejó de ser el diario de un naufragio sentimental para convertirse en un best-seller de alto voltaje literario. Como decía un crítico, ni el nombre era llamativo, ni la portada espectacular ni el autor habitual de los cenáculos literarios, y sin embargo esa inteligencia narrativa que mezclaba momentos de fiereza con episodios tiernos ganó a los lectores. "Me llevó trabajo. Hice varias versiones. Dudaba. Era una introspección autobiográfica, y me preguntaba a cada instante qué escena de la infancia tenía que introducir y cuál no". ¿Hubo autocensura? "Claro. Tenía que acertar en lo que podía contar, porque implicaba la vida de tu familia".

Después de "Ordesa", llegó "Alegría", finalista de la pasada edición del Premio Planeta. Vilas cambiaba de editorial, pero la impronta de "Ordesa" seguía. "Ordesa surgió de un hijo que escribe sobre una madre que acaba de morir. Ahora me faltaba, en un proceso natural, casi biológico, contestar a la pregunta de qué ha pasado en tu vida en el momento en que te conviertes en padre. Alegría es un



Manuel Vilas.

ROCÍO PARDOS

La exitosa troupe aragonesa

Sergio del Molino es uno de los responsables de que el término "España vacía" pasara de ser una realidad sociológica a un éxito literario. Ayer comía en una terraza segoviana poco después de cumplir con su compromiso en el "Hay Festival". Aprovechaba los tímidos rayos del sol entre nubes tras la tormenta, que daban especial color a la caliza tan particular de la catedral. Sergio tiene ahora en los anaques de las librerías "La piel" (Alfaguara), una dolorosa autobiografía que trasciende la anécdota, como ya

hiciera en "La hora violeta", terrible relato de la vida con un hijo que la pierde por momentos.

Del Molino, como Manuel Vilas, como Irene Vallejo, como Ignacio Martínez de Pisón –que no ha acudido en esta ocasión– componen la pléyade de actuales escritores de éxito que han nacido o vivido en Zaragoza. Tres de ellos –del Molino, Vilas y Vallejo– son destacados columnistas, y dos –Vilas y Pisón– tienen como referencia a ese "amado monstruo" que fue Javier Tomeo.

libro sobre mis hijos; un intento, un poco angustioso también, de conectar, de ser puente entre padres e hijos. Ahí reside uno de los misterios de la vida, que es ese papel de mediador entre dos generaciones. Ordesa trata el misterio de ser hijo y Alegría trata el misterio de convertirse en padre".

"Ordesa" comienza con un párrafo magistral, a sumar a tantos inicios que han quedado en el recuerdo: "Ojalá pudiera medirse el dolor humano con números cla-

ros y no con palabras inciertas". "Alegría" principia también con un golpe en el estómago del lector, aunque deja entrever el rayo de luz, misterioso sin duda, que describe José Hierro en la antepágina del libro: "Llegué por el dolor a la alegría./Supe por el dolor que el alma existe".

Y ahora, ¿qué? "Estoy con una novela nueva, cuya pantalla de fondo son unos personajes que están viviendo el confinamiento. Tengo problemas de carácter literario pa-

ra valorar la relevancia sociológica del confinamiento. En las últimas novelas que he leído los protagonistas no llevan mascarillas, y de repente me pregunto, ¿qué pasa aquí?, ¿tendrán que salir personajes con mascarillas en las novelas futuras? ¿Va a dejar esto huella en nuestra memoria o se pasará como se pasó la gripe del 18? Estoy reflexionando sobre ello y esta reflexión se ha convertido en el motivo de la nueva novela que estoy escribiendo".



MAXIMA CALIDAD

C/ Calandria, 8 · SAN ILDEFONSO
Segovia

arcoramirez@arco-ramirez.com

www.arco-ramirez.com

Telf.: 921 47 14 74



LOCAL COMERCIAL
de 203 m²

acondicionado e insonorizado

con parcela de 155 m², a la entrada de Parque Robledo
y frente Hotel Santana y la CL-601



SEGOVIA

Los Huertos de Ocio municipales ya tienen hortelanos que los labren

El Ayuntamiento pone a disposición de los adjudicatarios un total de 26 parcelas en los valles del Eresma y del Clamores

EL ADELANTADO
SEGOVIA

■ La concejalía de Medio Ambiente ha adjudicado esta semana por sorteo realizado en el salón de Plenos del Ayuntamiento, 26 Huertos de Ocio, las parcelas situadas en el valle del Clamores, 9 de ellas, y el resto -17- en el valle del Eresma.

El sorteo, al que ha asistido el concejal, Ángel Galindo, se ha realizado entre las 88 solicitudes admitidas.

A partir del 1 de enero de 2021 y por un periodo de cuatro años, hasta el 30 de noviembre de 2024, los titulares de los huertos de ocio podrán cultivar el terreno, parcelas de unos 55 m2. Siempre deberán aplicar las prácticas propias de la agricultura ecológica y estarán bajo supervisión municipal. Sólo podrán cultivar plantas comestibles, de tradición hortícola, aromáticas o medicinales.

El resultado del sorteo se podrá ver en la web municipal www.segovia.es y en la sede elec-

trónica www.sede.segovia.es.

Los Huertos de Ocio, las 53 parcelas en total distribuidas entre la Huerta de la Hontanilla y la Huerta del Baño, proporcionan actividad lúdica y productiva a un número determinado de segovianos y contribuyen a mejorar su calidad de vida a través del ejercicio físico que requiere el trabajo agrícola, así como las acciones terapéuticas que proporciona el contacto con la tierra y la naturaleza, además de fomentar el consumo de alimentos sanos. Y todo esto sin salir de la ciudad.

Además, esta actividad permite mantener e impulsar el oficio de hortelano; contribuye a mantener las técnicas de cultivo tradicional y a conservar el paisaje hortícola que caracterizó el cinturón verde de Segovia.

El Ayuntamiento ponía en marcha este programa, una actividad de ocio respetuosa con el medio ambiente, en 1999 para recuperar y mantener las tierras de labor hortícola. ■



Las obras volverán a las calles de la capital para mejorar sus asfaltado.

N. Illorente

El plan de asfaltado comienza mañana en el barrio de La Albuera

Las obras, que se prolongarán durante tres semanas, llegarán también a calles en Nueva Segovia, Santo Tomás y San Lorenzo

EL ADELANTADO
SEGOVIA

■ La concejalía de Obras, Infraestructuras y Servicios inicia la ejecución del plan de asfaltado de este año al que se destinarán más de 200.000 euros, y lo hará por el barrio de La Albuera.

En concreto, mañana lunes, 21 de septiembre, arrancarán los trabajos previos y necesarios antes de cubrir de nuevo el pavimento con asfalto; que comenzarán por las calles Marqués de Lozoya, Regimiento de Artillería nº 41, Andrés Reguera Antón, Santa Teresa de Jesús, Parque y Prado.

Después se seguirá por las calles Gil de Biedma (barrio de

Nueva Segovia), Madrona (barrio de Santo Tomás) y la calle Santa Águeda (en el barrio de San Lorenzo).

En esas vías, a lo largo de la próxima semana, si la meteorología lo permite, se procederá a levantar las tapas, es decir se pondrán a cota los pozos, para después poder iniciar el asfaltado.

Esta intervención no afectará al tráfico rodado, aunque es posible que sea necesario suprimir alguna plaza de aparcamiento.

Con anterioridad a la ejecución de los trabajos se señalizarán las zonas en las que se intervendrá.

Está previsto que, a falta de la señalización horizontal, el Plan, con el que se asfaltarán 22.600

m2 en total, esté finalizado en unas tres semanas

La empresa Padecasa Obras y Servicios ha sido la adjudicataria del principal contrato del plan de asfaltado y pavimentaciones municipal, con una oferta económica de 216.589 euros (IVA incluido), rebajando considerablemente el presupuesto de licitación que ascendía a 302.498 euros.

La empresa adjudicataria ha ampliado en cuarenta meses el periodo de garantía de las obras ejecutadas, por lo que el plazo total asciende a cinco años y cuatro meses. También incorpora una mejora en cuanto a la utilización de una mezcla de altas prestaciones. ■



El sorteo se realizó en el salón de plenos del Ayuntamiento.

N. Illorente

**Venta de negocio en funcionamiento y rentable,
POR JUBILACIÓN**



**TODO PARA EL CABALLO
Y EL JINETE.**

Animales de compañía y de granja



Calidad y Confianza

Distribución desde Segovia para las provincias de Ávila y Segovia,

VENTA DE ALIMENTACIÓN Y ACCESORIOS PARA ANIMALES DE COMPAÑÍA Y DE GRANJA

El negocio consta de almacén (Dapac) y tienda (Agrizoo).

Venta de acciones de Dapac (opcional).

**38 años
funcionando**

Ctra. la Granja Segovia km 4 (junto a rotonda del submarino amarillo)
40100 SAN ILDEFONSO

921 44 43 81 / 921 47 16 13
dapac@modestocrisina.es



SAN MARCOS

ASADOR • MARISQUERÍA

JUNTO STO. FUENCISLA | 921 433 649

1 Feria del Pulpo Gallego en San Marcos

Pulpo al ajillo

Pulpo a la gallega

Pulpo a la Feira recién cocido

Pulpo a la vinagreta

Pulpo picantito especial San Marcos

Pulpo a la brasa

Del 21 de septiembre al 8 de octubre

Consultar www.sanmarcosrestaurante.es y en

SEGOVIA

Primer fallecido en el hospital en septiembre por Coronavirus

Desde finales de agosto no se habían registrado defunciones en el complejo sanitario por esta enfermedad, que mantiene 36 brotes activos con 266 casos positivos vinculados en toda la provincia

F. DESCALZO
SEGOVIA

■ ■ ■ El Hospital de Segovia registró un nuevo fallecimiento, el primero en lo que llevamos de mes de septiembre, después de que la última defunción por Covid se anotara el 31 de agosto.

Se trata de la víctima número 218 del registro que mantiene el propio Hospital, donde se han dado ya 995 altas hospitalarias, seis en las últimas 24 horas.

El fallecimiento de Segovia es uno de los siete anotados en el último recuento. La mayor parte se registra en las provincias de León y Valladolid, ambas con 429 -uno más en el caso de Valladolid-; Salamanca, con 404 -uno más-; Burgos, con 241 -tres más-; Ávila con 166 -los mismos-; Soria se mantiene con 125; Zamora registra con 109 -uno más-, y Palencia, con 93.

En cuanto a los contagios, ayer se sumaron 37 casos más. En total

hay en la provincia de Segovia 36 brotes activos con 246 casos vinculados.

A nivel regional, el total de brotes notificados, 39 corresponden a Ávila -dos más-, 95 a Burgos -once más-, diez a León -cinco más-, 43 a Palencia -los mismos-, 28 a Salamanca -cinco más-, 36 a Segovia -cinco menos-, 26 a Soria -los mismos-, 49 a Valladolid -los mismos- y 22 a Zamora -uno menos-.

Ayer se volvió a registrar en la región un nuevo récord, con 1.075 nuevos positivos, la cifra más alta desde el inicio de la pandemia.

En total, se han diagnosticado ya en la Comunidad de Castilla y León 46.978 positivos por la enfermedad de Coronavirus en los distintos tipos de pruebas, después de una jornada en la que se han sumado 1.075 más. Según los datos de la Administración regional, 40.498 positivos han sido diagnosticados en test PCR. ■

Igea: "No es momento de decretar un confinamiento"

El vicepresidente de la Junta de Castilla y León, Francisco Igea, aseguró ayer que no es el momento "de decretar un confinamiento, ni un Estado de Alarma, pero sí es un momento de llamar a la conciencia social".

Durante su visita a Segovia como invitado al Hay Festival, Igea reconoció que los contagios en Castilla y León presentan una "curva creciente, pero no con la pendiente de marzo, y que seguirá creciendo una o dos semanas, aunque el número de ingresos ha bajado y ese es el indicador más sólido y da un poco de respiro".

Igea se refirió a los datos de Valladolid para decir que "son muy llamativos", por lo que el

Gobierno regional prepara "un cambio de estrategia con la introducción de nuevos test y la mejora del confinamiento con las 'Arcas de Noé' para aquellas personas que no puedan mantener una condición de aislamiento suficientemente segura".

De la reunión que el Consejo de Gobierno de la Comunidad mantuvo el viernes con el comité de expertos, dijo que había sido muy productiva, de donde salieron buenas propuestas", señaló Igea a los periodistas, como es el caso de la implantación de unos nuevos tipos de test de detección de la Covid-19, "que van a permitir llevar a cabo los aislamientos más rápido".

Heridos dos ancianos en un atropello en el Paseo de Ezequiel González

EL ADELANTADO
SEGOVIA

■ ■ ■ Dos personas resultaron heridas ayer tras sufrir un atropello en la capital, según indicó el Centro de Emergencias 1-1-2 de Castilla y León.

El accidente ocurrió a las 15:33 horas de ayer sábado, a la altura del número 30 del Paseo Ezequiel González, en Segovia, cerca de la Comisaría de la Policía Nacional.

Miembros de Emergencias Sanitarias Sacyl se encontraron con el atropello de un turismo a dos personas y tuvo que movilizar hasta el lugar a una ambulancia con Soporte Vital Básico (SVB). Por su parte, la sala de operaciones del 1-1-2 dio aviso del incidente a la Policía Local de Segovia.

En el lugar de los hechos, el personal de Sanidad de Castilla y León (Sacyl) atendió a dos personas, un varón de 80 años y una mujer de 78, que fueron trasladadas posteriormente en ambulancia al Complejo Asistencial de Segovia, donde están siendo atendidas.

Por otro lado, los bomberos de Segovia tuvieron ayer que intervenir en dos ocasiones. Por un lado debieron acudir a esta misma zona, el paseo de Ezequiel González, a la altura del número 14, para sofocar un incendio en un contenedor de residuos sólidos. Fue sobre las 13:15 horas.

Pocos minutos después los bomberos de Segovia también debieron intervenir en el barrio de Nueva Segovia para abrir una puerta de un domicilio. Al parecer una familia dejó una olla al fuego y se llenó todo el bloque de humo, creando alarma en todo el vecindario. Ocurrió en la plaza Ramón Gómez de la Serna, del barrio de Nueva Segovia. ■

Hospitalizado por Covid el ex delegado de la Junta en Segovia

Javier López Escobar se encuentra en planta y en situación de mejoría

EL ADELANTADO
SEGOVIA

■ ■ ■ El ex delegado territorial de la Junta de Castilla y León en Segovia, Javier López-Escobar Angiano, se encuentra ingresado en el Hospital General de Segovia, afectado por Coronavirus. En situación de mejoría, el responsable de la Junta en Segovia hasta el año pasado, es uno de los 18 pacien-

tes que están en planta, aquejados por Covid-19. Además ha dos personas ingresadas en la Unidad de Cuidados Intensivos, una cifra que se mantiene en los mismos niveles desde hace varios días.

López-Escobar, que ejerció de delegado entre 2011 y 2019, reveló su situación a través de la red social Facebook, donde además de informar, aprovechó para agradecer el trato que está recibiendo en

el complejo hospitalario.

El propio López-Escobar ha manifestado que se encuentra en mejoría, tras haber padecido los síntomas claros de la enfermedad, fiebre e insuficiencia respiratoria, tras lo cual se sometió a las pruebas que le confirmaron el contagio. "A pesar de las infinitas precauciones, el bicho se ha colado por algún rincón", señalaba en su cuenta de Facebook.



López-Escobar.

EL ADELANTADO

Nunca es tarde para reinvertarte.

Nuevo SEAT Tarraco.

¿por qué no ahora?



Noauto Segovia

Ctra. San Rafael, 32. Segovia - Telf. 921 413 103



Consumo medio combinado de 5,7 a 9,5 l/100 km. Emisiones ponderadas de CO₂ de 148 a 214 g/km (Valores WLTP). Emisiones ponderadas de CO₂ de 129 a 166 g/km (Valores NEDC). Imagen virtualizada SEAT. Imagen virtualizada SEAT. Imagen virtualizada SEAT.

SEGOVIA

Podemos reclama que se atiendan las demandas de la Policía Local

E.A.
SEGOVIA

■ ■ ■ Varios representantes de la Policía Local hicieron llegar a Guillermo San Juan, concejal de Podemos en el Ayuntamiento de Segovia, su malestar por la falta de respuesta del equipo de Gobierno ante su demanda de una compensación por las horas extras pendientes, dando un plazo de 48 horas al Consistorio para negociar esta compensación.

“La Policía local ha sido uno de los sectores que ha estado en primera línea protegiéndonos a todos durante los meses más duros de confinamiento. Además de aplausos, merecen al menos una respuesta a sus demandas por parte del Gobierno local”, señaló el concejal de Podemos, que reclamará al equipo presidido por Clara Luquero que atienda a las demandas de la Policía Local.

“Creemos que es urgente que se llegue a un acuerdo con la máxima celeridad posible para evitar que se acumule un número mayor de horas extras como consecuencia de la labor de la Policía durante los momentos más duros de la pandemia”, apuntó San Juan, quien protagonizó una de las preguntas sobre este asunto en la Junta de Gobierno Local, rogando durante la misma que se solucione esta controversia de la manera más rápida posible. ■



Un socorrista observa el vaso de la piscina de Palazuelos de Eresma.

KAMARERO

Las piscinas de la provincia, libres de Covid

A ninguna de las 24 testadas por la Diputación se le abrió un expediente

REDACCIÓN
SEGOVIA

■ ■ ■ El laboratorio de la Diputación Provincial concluyó el informe del control de agua de las piscinas de verano públicas cuya gestión tiene encomendada por muchos municipios de la provincia y otras entidades.

Durante la campaña 2020 la institución se encargó del control sanitario de 24 piscinas públicas de la provincia. El número se ha visto reducido aproximadamen-

te a la mitad respecto al pasado año debido a la situación generada por la Covid-19.

Desde el organismo autónomo Prodestur se quiso destacar el gran esfuerzo desarrollado por estas piscinas para la aplicación del Protocolo elaborado por Prodestur para minimizar el potencial de transmisión del Covid-19 y proporcionar un ambiente seguro y saludable en las instalaciones de cada piscina ya que ninguna de ellas ha recibido

ningún expediente sancionador durante esta temporada.

UN PROTOCOLO DE USO

La preocupante situación sanitaria de este año había llevado a Prodestur a elaborar un documento en el que se recogían las normas para el uso de las instalaciones, detallando los procedimientos de limpieza, la desinfección, el control de accesos, aforos máximos permitidos, medidas higiénicas y medidas adicionales en

el tratamiento del agua de los vasos. Con todo ello se pretendía minimizar los riesgos de transmisión de la Covid-19.

La campaña se ha desarrollado con normalidad, sin apenas incidencias reseñables y solo se señala la presencia de un par de actuaciones puntuales respecto a los parámetros microbiológicos exigidos en el RD 742/2013 que fueron resueltas casi de manera momentánea siguiendo los protocolos de actuación que proporciona el Laboratorio de Prodestur.

Desde 2014 Prodestur hace el seguimiento y control sanitario de piscinas públicas de la provincia. Las pautas para realizar los trabajos vienen reguladas en el Real Decreto 742/2013, que contiene la normativa que deben cumplir las piscinas públicas en referencia a la calidad del agua y en el caso de piscinas cubiertas también contempla la calidad del aire. Los datos obtenidos proporcionan una información muy completa sobre

EL LABORATORIO DE LA INSTITUCIÓN PROVINCIAL ELABORÓ UN PROTOCOLO ENCAMINADO A MINIMIZAR LOS RIESGOS DE TRANSMISIÓN DEL CORONAVIRUS

el estado de las piscinas y su evolución en las distintas temporadas.

TOMA DE MUESTRAS

Para facilitar el trabajo al personal responsable de la piscina, se les ha facilitado también los formatos para los registros pertinentes en cada uno de los ámbitos a controlar (productos químicos, parámetros de control de rutina, limpieza y desinfección, accesos...), además de la cartelería que señala las normas a seguir para la prevención de contagios.

Además, como en años anteriores, Prodestur se ha encargado de realizar la toma de muestras y análisis correspondientes exigidos; de la elaboración, actualización y mantenimiento del Protocolo de Autocontrol de la Piscina y de volcar los informes de resultados en una plataforma de información de piscinas llamado ‘Siloé’, sistema de información sanitario implantado a nivel nacional, en el que se recogen y procesan los datos de las piscinas de uso público que están operativas en España. Una vez procesada la información, la plataforma genera avisos que sirven para la detección y prevención de riesgos en el uso y disfrute de las piscinas municipales. ■

ESTUFAS, HOGARES, CALDERAS Y COCINAS DE PELLET Y DE LEÑA



17 años de servicios técnicos especializados en Segovia y amplio stock de repuestos

SI ERES INSTALADOR O VENDEDOR Y QUIERES TENER UN BUEN SERVICIO POST-VENTA

¡Contacta con nosotros!

Telf. **626 30 69 40**

sergioch.solarinnova@gmail.com

SE ALQUILA DESPACHO PROFESIONAL

en la C/ Morillo 7
(oficinas EL ADELANTADO DE SEGOVIA)

25 m²

250 €/mes
gastos incluidos

AMUEBLADO

pchousa@eladelantado.com

667 12 50 12
(llamar de 8 a 15 horas)

SEGOVIA

Autorizadas otras cuatro áreas de residuos de la Construcción

La Comisión de Medio Ambiente y Urbanismo ha aprobado el uso de suelo rústico para la instalación de plantas en Aldeanueva de la Serrezuela, Carrascal del Río, Urueñas y Aldeasoña

EL ADELANTADO
SEGOVIA

■ ■ ■ La Comisión Territorial de Medio Ambiente y Urbanismo de Segovia mantuvo ayer una reunión por videoconferencia presidida por el delegado territorial, José Mazarrías. Entre otros asuntos, ha estudiado cuatro nuevos expedientes sobre el uso excepcional de suelo rústico para la instalación de Áreas de Aportación de Residuos de la Construcción y Demolición (RCDs) y de Residuos Voluminosos y Enseres (RVE) no Peligrosos de la provincia de Segovia. En concreto se ha autorizado el emplazamiento de los proyectos a ubicar en Aldeanueva de la Serrezuela, Carrascal del Río, Urueñas y Aldeasoña.

La construcción de estas plantas se integra en el Programa para la Recuperación Ambiental de Zonas Degradadas por el Depósito de Residuos Inertes desarrollado por la Consejería de Fomento y Medio



El programa pretende dar solución a los residuos de la construcción.

KAMARERO

Ambiente de la Junta de Castilla y León en colaboración con los Consorcios de Gestión de Residuos y las Diputaciones provinciales. Estas

nuevas autorizaciones se suman a las 45 emitidas ya por la Comisión en las dos últimas convocatorias. El Consorcio Provincial para la

Gestión Medio Ambiental y Tratamiento de los Residuos Sólidos Urbanos de Segovia es el promotor de las áreas de aportación que se

están construyendo. Estas plantas se ubican en parcelas municipales y son recintos explanados y hormigonados cercados con una valla metálica en los que se instala una marquesina. Bajo ella se colocan los contenedores para el depósito de los residuos de construcción y demolición y residuos voluminosos y enseres no peligrosos. Finalmente se coloca un canal informativo en el que se señalan los residuos que son posibles depositar, los que están prohibidos y los horarios de acceso. Las áreas de aportación disponen, como mínimo, de un contenedor específico donde acumular los RCDs procedentes de una obra menor o de reparación domiciliaria.

Los trabajos de consolidación y mejora de la Red Provincial de Áreas de Aportación de Residuos y Puntos Limpios que promueve el Consorcio de Gestión de Residuos de la provincia están incluidos en el Programa para la Recuperación Ambiental de Zonas Degradadas por el Depósito de Residuos Inertes en la Comunidad. Este lo desarrolla la Consejería de Fomento y Medio Ambiente de la Junta de Castilla y León en colaboración con los Consorcios y las Diputaciones.

Un total de 114 localidades segovianas ya se han adherido al plan para acondicionar y mejorar las áreas de aportación de residuos. ■

CULTURA CASTILLA Y LEÓN PROGRAMACIÓN CULTURAL



CASTILLA Y LEÓN

MUSEOS TALLERES ARCHIVOS CINE PUBLICACIONES SEMINARIOS RADIO ENCUENTROS FESTIVALES CONFERENCIAS EXPOSICIONES ARTES ESCÉNICAS VISITAS PATRIMONIO CHARLAS BIBLIOTECAS CUENTACUENTOS JORNADAS CONCIERTOS

Toda la programación en la Comunidad
y en cada una de sus provincias:
► cultura.jcyl.es/web/es/cultura-castilla-leon.html



Junta de
Castilla y León

SEGOVIA

La Biblioteca Pública presenta un ciclo de ponencias

E.A.
SEGOVIA

■ ■ ■ La Biblioteca Pública de Segovia continúa el comienzo de curso con nuevas actividades, entre las que destaca un cine-fórum, un cuentacuentos en inglés y una serie de jornadas dedicadas a la atención. A esto, hay que añadirle las actividades que en sus instalaciones llevará a cabo el Hay Festival 2020.

El pasado martes los mayores de 14 años tuvieron la oportunidad de acudir al cuentacuentos en inglés 'Gardens and literature', de la mano de Jennie Gant, profesora y directora del British Consusil, quien leyó al público libros y poemas en inglés donde diferentes autores añoran y exploran los jardines como lugares de refugio y espacios seguros.

Será el próximo viernes, a las 18.00 horas, cuando tenga lugar un cine-fórum en el que se

ADEMÁS DE LAS ACTIVIDADES PREVISTAS PARA SEPTIEMBRE, LAS INSTALACIONES DE LA BIBLIOTECA TAMBIÉN HAN ACOGIDO VARIAS SESIONES DEL HAY FESTIVAL

proyectará el film 'El orden divino'. La película está ambientada en 1971 y cuenta la historia de un grupo de mujeres suizas que bajo el liderazgo de Nora, la protagonista, luchan por el sufragio universal femenino y la igualdad de oportunidades con los hombres.

Dentro de las actividades de 'Escuela de padres', los días 28, 29 y 30 de septiembre a partir de las siete de la tarde, se celebrarán una serie de charlas bajo el título 'La atención en el punto de mira', en las que se explicarán de la mano de diferentes ponentes, el funcionamiento de la atención, los factores que interfieren en esta y qué efectos tienen las pantallas en nuestra capacidad de atención, especialmente en los niños y los adolescentes.

En los mismos días y a la misma hora, tendrá lugar un encuentro con Carlos Rod, responsable de la editorial La Uña Rota en la que hablará de la importancia de la poesía, la narrativa y el teatro. ■

Un mejor acceso a los servicios bancarios para el mundo rural

Ana Agudiez pone en valor la activación de un plan contra la exclusión financiera en los pueblos

E.A.
SEGOVIA

■ ■ ■ La senadora socialista por Segovia, Ana Agudiez, puso en valor la activación de un plan contra la exclusión financiera en la España rural, tras la aprobación de una moción del Grupo Socialista en el Senado reclamando mecanismos que faciliten la accesibilidad de los vecinos, autónomos y empresas de los pueblos a los distintos servicios financieros.

"En los últimos años, hemos asistido a una progresiva desaparición de oficinas bancarias en muchos de los pueblos de la provincia de Segovia, con los perjuicios que ello acarrea tanto para las empresas de esas localidades como para los vecinos, que se ven obligados a desplazarse a otros municipios para realizar determinadas gestiones", enfatizó la senadora.

"Ante esta situación, el Gobierno va a elaborar un estudio detallado sobre la situación real de exclusión financiera en el territorio y en

aquellas zonas en las que no haya oficinas bancarias, se elaborará un plan de desarrollo y despliegue de redes de cajeros multientidad, que permitan a todos los ciudadanos tener acceso a sus gestiones bancarias", subrayó Agudiez.

INCENTIVOS A LAS ENTIDADES

"En muchos de nuestros pueblos, no solo no hay ninguna oficina bancaria, sino que tampoco hay cajeros automáticos donde realizar operaciones, lo que supone una clara discriminación para los vecinos de estas localidades, que ahora queremos corregir", indicó Agudiez. Por ello, la moción aprobada en el Senado contempla ofrecer a las entidades financieras incentivos y espacios dentro de dependencias cuyo titular sean las administraciones públicas, para facilitar la instalación de estos cajeros".

En el marco de este plan contra la exclusión financiera, "se apuesta también por el fomento de la



Ana Agudiez.

banca electrónica, incidiendo especialmente en la necesidad de que los vecinos de nuestros pueblos, en muchos casos de avanzada edad, reciban la formación necesaria para conocer las posibilidades que ofrece la banca electrónica y aprendan a usarla correctamente", destacó Agudiez. "Es un plan for-

mativo muy ambicioso para lograr llegar a cualquier rincón de nuestro medio rural para que nadie vea limitado su acceso a la banca online por el mero hecho de vivir en un pueblo".

La senadora prosiguió señalando que "hay que ser también conscientes de que el acceso a la banca electrónica tiene sus dificultades por los problemas de cobertura y de acceso a internet que han de ir solucionándose; y que el plan formativo necesita un tiempo para su desarrollo, la iniciativa contempla también potenciar la atención presencial a los clientes mediante oficinas móviles o en dependencias cedidas por las entidades locales".

"Todo ello con el fin de ir eliminando barreras que impiden a miles de vecinos, autónomos y empresas de nuestro medio rural hacer algo tan normal para quienes viven en entornos urbanos como sacar dinero de un cajero, ir al banco a realizar cualquier gestión o pagar con tarjeta". ■

La Diputación realiza formación online para personal de los ayuntamientos

Constará de 240 horas lectivas, pudiendo llegar a ser formados hasta 445 empleados públicos

E.A.
SEGOVIA

■ ■ ■ La Diputación de Segovia, a través de los servicios de Asistencia a Municipios, Modernización y Recursos Humanos y Gobierno Interior, ha comenzado a impartir los cursos que convoca y financia la Escuela de Administración Pública de Castilla y León (ECLAP) de la Junta de Castilla y León, en modalidad de tele formación. El primero de ellos sobre el Padrón Municipal de Habitantes 'Accede' para ayuntamientos ha tenido como destinatarios a secretarios, interventores y personal técnico y administrativo de los consistorios de la provincia.

Estos cursos se desarrollan dentro del marco del Acuerdo de Formación para el Empleo de las Administraciones Públicas (AFEDAP), y son convocados, gestionados y financiados por la ECLAP, y coordinados e impartidos por Diputación de Segovia. Se trata de cursos dirigidos a emplea-



Fachada principal del edificio de la Diputación Provincial de Segovia.

EL ADELANTADO

dos públicos de las Entidades Locales de la provincia de Segovia, ayuntamientos y la propia Diputación de Segovia.

En condiciones normales, estos cursos se venían impartiendo de forma presencial, pero con motivo de la crisis sanitaria del Covid-19 se han transformado en cursos on-line, a través de vi-

deoconferencia, posibilitando adaptarse a los tiempos actuales y cuidando la progresión del personal de los ayuntamientos en materia de formación.

En la convocatoria de este año se impartirán dieciséis cursos, ocho dirigidos a personal de los ayuntamientos y otros tantos a personal de Diputación de Segovia.

Los primeros de ellos están englobados dentro de la Escuela de Gestión y Buen Gobierno dependiente del Servicio de Asistencia a Municipios y Modernización. En total, se impartirán 240 horas lectivas, pudiendo llegar a ser formados hasta 445 empleados públicos de entidades locales de la provincia.

PROVINCIA

ORTIGOSA DEL MONTE

La mayoría popular respalda la remodelación del bar

La votación finalizó con 154 votos a favor, 74 en contra y 2 votos nulos para realizar las obras

A.L.
ORTIGOSA DEL MONTE

■ ■ ■ Ayer se llevó a cabo en la localidad segoviana una consulta para la remodelación del bar municipal de las pistas deportivas. La celebración se realizó de forma presencial en el Centro Cultural Elena Fortún. Podían participar todos aquellos empadronados en Ortigosa del Monte y mayores de 18 años, siendo utilizado el padrón municipal como listado electoral.

La mesa electoral estuvo formada por el secretario del Ayuntamiento como fedatario público

establecido por la normativa vigente junto con la administrativa del Ayuntamiento y tres representantes que solicitaron su presencia con anterioridad: del Grupo Independiente, PSOE y Partido Popular.

La mesa se clausuró a las 14:00 horas para proceder al recuento de los votos. Con un total de 230 participantes, se ha saldado con 154 a favor, 74 en contra y 2 nulos.

“Hay división de opiniones. En mi opinión, había que cumplir con la voluntad del pueblo y los resultados están ahí”, apunta Juan Carlos Cabrejas, alcalde de Ortigosa. ■



En la votación participaron un total de 230 personas.

E.A.

VALVERDE DEL MAJANO

Seur pone en marcha su nuevo centro logístico en el municipio

E.A.
VALVERDE DEL MAJANO

■ ■ ■ Seur, una de las compañías cuya actividad no paró durante el estado de alarma por considerarse esencial, sigue adelante con sus planes de expansión y acaba de inaugurar una nueva nave en Segovia con el objetivo de ampliar su capacidad para mejorar su servicio y ser más competitivos en la región.

Esta nueva instalación se encuentra en la localidad de Valverde del Majano y cuenta con 1.400 metros cuadrados, doblando en extensión a la anterior, lo que permite también aumentar la eficiencia y rapidez en sus operaciones gracias a una cinta automatizada que puede dar servicio a veinte conductores. Dispone también de muelle de descarga para agilizar los procesos y una cámara de frío de 30 metros cúbicos con la que se mejora la conservación de los productos que lo requieran. Con este nuevo centro y con el aumento de producción, la compañía ha incorporado a cinco repartidores más y a dos operadores de nave para dar servicio a todos sus clientes de la zona, incluyendo los servicios de comercio electrónico, según indica la propia empresa.

Por otro lado, los clientes podrán acudir a un nuevo punto de venta independiente, otra novedad frente a las anteriores instalaciones que lo tenían integrado, desde donde se ofrecerá una atención personalizada a los clientes que acudan a este centro. ■

PALAZUELOS DE ERESMA

Vuelve la programación cultural en el salón

El concierto de hoy aún a comedia, ópera y zarzuela para un público adulto

E.A.
PALAZUELOS DE ERESMA

■ ■ ■ Hoy a las 19:00 horas tendrá lugar en el Salón Escénico Municipal la representación de ‘Tenorissimus’, un espectáculo de teatro cómico para un público adulto y realizado por la Compañía Mundo Lírico Arte y Cultura.

La Compañía fue creada en el año 2005 y tiene delegaciones en Madrid, Sevilla y Barcelona. En

ella buscan acercar la música lírica en directo a un público que por diferentes motivos no va a un teatro de ópera o zarzuela habitualmente.

Después de diez años de tener espectáculos de ópera, zarzuela y musical, la compañía presenta la ‘Joya de la Corona’ para que todos, y no solo los amantes de la lírica, puedan disfrutar de un concierto con la música de todos los tiempos.

Impregnando, eso sí, con grandes dosis de humor para que todo el mundo salga del concierto con una sonrisa entre los labios.

Tenorissimus es un concierto único y divertidísimo, una fusión de tres grandes voces masculinas de la mano de Gabriel Blanco, Lorenzo Moncloa y Adolfo Nieto, y la Dirección Musical del Gran Maestro César Belda.

En este original concierto no hay

tiempo para el aburrimiento, por lo que, desde el Ayuntamiento de Palazuelos de Eresma lanzan un mensaje a los espectadores: “Prepárense para cantar, bailar y divertirse con un repertorio que abarcará desde lo mejor de la Ópera, con piezas como Nessun Dorma o el Brindis de la Traviata, hasta canciones de Nino Bravo o Tom Jones, los mejores boleros, o canciones de Frank Sinatra. Todo ello versionado por estas voces en un concierto donde el público es siempre el protagonista”.

El Ayuntamiento arranca la segunda etapa de la temporada con este espectáculo del Programa de Circuitos Escénicos de Castilla y León en el que colaboran la Diputación de Segovia y la Junta de Castilla y León. ■

son compras
y mucho más!

BONOS COMERCIO 2020

Consigue hasta dos BONOS DESCUENTO de 10€ para tus compras a partir de 20€



REGISTRATE EN
soncomprasymuchomas.es



SOLICITA
TUS BONOS



RECIBE
TUS BONOS



COMPRA EN LOS
COMERCIOS
ADHERIDOS



SEGOVIA ACTIVA
Concejalía de Desarrollo Económico,
Empleo e Innovación



Más información: www.soncomprasymuchomas.es
Área de Desarrollo económico, Empleo e Innovación
921 463 546 o segoviactiva@segovia.es

PROVINCIA

CUÉLLAR

La Concejalía de Cultura defiende su labor en la villa

“Lo difícil hubiera sido suspender, pero hemos tirado para adelante”, explica Maite Sánchez en un balance de las actividades culturales realizadas este verano, con “llenazos” y manteniendo la seguridad

C.N.
CUÉLLAR

■ ■ ■ A punto de tocar a su fin la actividad de ocio veraniego y más exterior, la concejal de Cultura, Maite Sánchez, ha hecho balance de un complicado e intenso periodo estival repleto de actividades. A su inicio, se tornaba confuso y con la incertidumbre de todos los sectores; quedaba a un lado la prohibición de repartir documentos de papel y la programación se exponía en redes y en los paneles informativos.

Así, durante los fines de semana se han ofrecido todo tipo de actividades potenciando los espacios abiertos: escenarios que nunca lo fueron, como la torre de la puerta de San Basilio o la necrópolis junto San Esteban fueron un patio de butacas en marcos incomparables. La edil realizaba un balance para la reflexión: en los meses de junio, julio y agosto de 2018 se realizaron 30 actividades por parte del Ayuntamiento y 11 de las asociaciones, un total de 41. En 2019, durante los mismos meses, se realizaron 30 actividades municipales y 25 de las



La concejal asegura que continuará la programación cultural de cara al invierno, con todas las medidas.

C.N.

asociaciones, impulsando a estas se lograron 55 actividades veraniegas. Este 2020 han sido 51 las actividades realizadas por el Ayuntamiento y 9 por las asociaciones, dadas las circunstancias. En total el verano ha contado con 60

actividades que para Maite Sánchez han supuesto una gran satisfacción. “Hemos multiplicado el esfuerzo y hemos seguido colaborando con las asociaciones”, comenta la edil.

Las limitaciones de aforo han

supuesto un importante hándicap a la hora de organizar eventos culturales que han pasado a ser en pequeño formato, pero el resultado ha sido muy bueno según los datos. La concejal explica que en gastos de actividades se

LA EDIL DE CULTURA PIDE “QUE LA GENTE NO SE DESANIME EN ESTA MATERIA”, PORQUE CONTINUARÁ LA PROGRAMACIÓN

ha producido el mismo que el año pasado, pero por otro lado, el beneficio de los ingresos en cultura se ha multiplicado por seis.

UN PÚBLICO EXCELENTE

La concejal, en este repaso por la programación veraniega que ha contado con conciertos, teatro, monólogos y toda clase de microeventos, ha querido destacar al público. “Quiero reconocer que estoy encantada con el público de Cuéllar”, comenta. Asegura que se han adaptado muy bien a las medidas de seguridad, “incluso a las más criticables, como que en un espectáculo te separaran de tu pareja, con la que convives”; “gracias a este público tan increíble, la cultura ha podido seguir”, explica.

Al mismo tiempo ha querido destacar la labor de todo el equipo de la Concejalía de Cultura: “hemos trabajado mejor que el año pasado, más coordinados”.

Además, explica Sánchez que seguirá apostando por la cultura segura. “Lo fácil hubiera sido suspender, pero hemos tirado para adelante, siempre sacando adelante todo y sin suspender ni aplazar, solo cuando no se ha podido”, comenta. Afirma que además ha querido dar cobijo a los artistas de la zona. ■

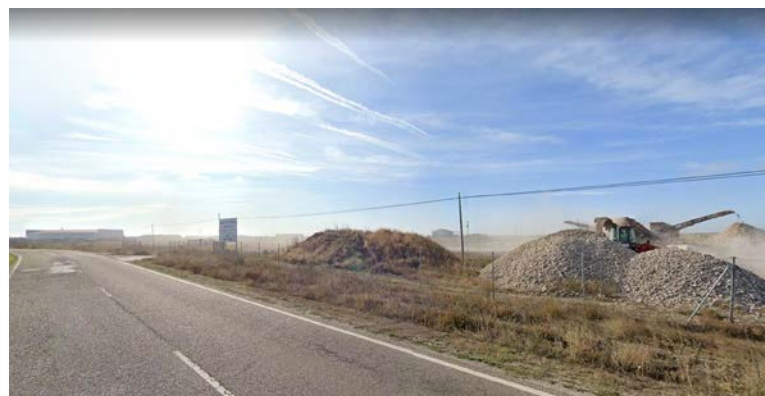
Los vecinos de Escarabajosa protestan hoy contra la instalación de la planta de residuos

C.N.
CUÉLLAR

■ ■ ■ La implantación de una planta de residuos en Escarabajosa está generando malestar entre vecinos

de la pedanía y de la propia villa, que ven cómo puede peligrar su salud y su bienestar. Por ello, han convocado una protesta para hoy a las 12.30 horas en Los Paseos de

San Francisco. Vecinos de la pedanía y de la localidad se sumarán para intentar que la planta de residuos se aleje de ambos núcleos de población.



La planta se ubicará junto a otras tres ya existentes.

C.N.



Su funeraria de confianza.

Agencia Funeraria
Santa Teresa & La Purísima



900 13 13 14 (GRATUITO)

PROVINCIA

CASTROJIMENO

Denuncian la falta de recogida de residuos

El alcalde lamenta la pésima gestión realizada tras estar semanas con el contenedor lleno de papel

EL ADELANTADO
CASTROJIMENO

■ ■ ■ El alcalde de Castrojimenno, Enrique San José, denuncia “la constante falta de operatividad en el servicio de recogida de papel y cartón, un servicio que ha estado sin prestarse más de un mes en nuestro municipio, precisamente en la época estival, cuando más residentes tenemos entre nosotros”. San José lamenta que, durante los meses estivales, “no solo no se ha aumentado la frecuencia de recogida de estos residuos, sino que ni siquiera se ha llevado a cabo”.

Según una nota de prensa emitida por el PSOE de Segovia, para el alcalde de Castrojimenno “no tiene ningún sentido que desde las administraciones se realicen campañas de sensibilización y se anime a la población a reciclar si después no hace una correcta gestión del proceso de recogida de residuos”. “Hemos estado semanas con el contenedor absolutamente lleno y con grandes cantidades de papel y cartón también fuera de él, y a pesar de las reiteradas peticiones al Consorcio Provincial de Medio Ambiente para que se solucione esta situación, nada se ha hecho al respecto”, lamenta.

Enrique San José señala también la “necesidad de contar con un contenedor más de recogida de envases de vidrio, ya que solo contamos con uno en un extremo de nuestra localidad y resulta insuficiente”.

En materia medioambiental, San José reclama también que se agilice la conclusión de las obras del área de aportación de residuos. “Nos adherimos al Plan de Realización, Acondicionamiento y Mejora de la Red Provincial de Áreas de Aportación de Residuos de la Construcción y demolición y de Residuos Voluminosos y Enseres No Peligrosos 2017-2019. Este ha sido puesto en marcha por la Diputación de Segovia y el Consorcio Provincial de Medio Ambiente, pero hace más de un año que estamos esperando que se acaben las obras y se ponga en funcionamiento”.

En otro orden de cosas, Enrique San José solicita a la Diputación “apoyo y financiación para poner en valor los yacimientos de fósiles marinos que se localizan en nuestro término”. En concreto, “ayuda para finalizar las obras de un lo-

cal, que iniciamos con financiación municipal, para albergar un pequeño museo o centro de interpretación en el que podamos dar a conocer a nuestros visitantes los tesoros fósiles que esconde los restos de un arrecife con una antigüedad superior a los 80 millones de años”, concluye el alcalde. ■



Los contenedores de reciclaje del papel y el cartón estuvieron llenos durante semanas.

E.A.

#CONECTAMOS

con tu lado digital



Descubre cómo hacemos
tu día a día más fácil

PROVINCIA

EL ESPINAR

Más de 3.000 espectadores visitaron la terraza del Pidal

El pasado día 5 de septiembre finalizó 'Los Veranos del Pidal', una iniciativa lanzada desde la concejalía de Cultura que ha resultado ser un éxito de público y que concluyó con una recaudación superior a 30.000 euros

E. R.
EL ESPINAR

■ ■ ■ El pasado día 5 de septiembre se puso el punto y final a 'Los Veranos del Pidal', una iniciativa lanzada desde la concejalía de Cultura de El Espinar en colaboración directa con la dirección del Teatro local. Dos semanas después del último espectáculo y con una visión global de lo que ha supuesto esta novedosa iniciativa Myriam del Pozo, concejala de Cultura, y José Luis Ramírez, desde la dirección del Auditorio, desvelan el resultado y los entresijos de un proyecto "muy satisfactorio" para ambos.

"Estamos muy contentos con el resultado. La acogida del público ha sido buenisima y aunque tuvimos nuestras dudas al principio por si la gente tenía miedo, una vez que se fue conociendo que las instalaciones eran seguras y estaban totalmente controladas fue creciendo la confianza y en todo momento se respiraba comodidad y bienestar. Ha sido genial poder disfrutar de ocio a través de la cultura en un entorno tan seguro y agradable. En total han pasado más de 3.000 espectadores y la recaudación ha superado los 30.000 euros", explica Ramírez.

Con esta recaudación la organización ha recuperado el 50% de la inversión. "Esto significa que, por muy poco, hemos podido ofrecer un servicio de mucha calidad y utilidad. Las inversiones en Cultura son de las que revierten de manera directa a la ciudadanía", explican desde el Ayuntamiento. En cuan-

“EL CINE DE VERANO ERA ALGO QUE LOS VECINOS DEMANDABA DESDE HACE TIEMPO Y EL AÑO QUE VIENE SEGURO QUE TAMBIÉN HABRÁ

to a las normas de seguridad distancias sociales y aforo, la situación ha estado en todo momento. "Siempre estuvimos dentro de la norma más restrictiva porque así lo diseñamos. El diseño surgió en un escenario muy temprano, cuando los aforos estaban muy limitados, y así lo hemos querido mantener incluso en los momentos en los que la norma se hizo más per-



Rulo y la contrabanda en la última actuación de 'Los Veranos del Pidal'.

E. A.

misiva. El aforo teórico de la sala en condiciones normales y según los servicios municipales de urbanismo habría sido de 530 personas. Nosotros marcamos el techo máximo en 265 y ese fue nuestro aforo para todo el ciclo", recuerdan.

Pero lo que evidencia de verdad que el proyecto ha sido un éxito es la cantidad de veces que se colgó el cartel de "no hay billetes" o se rozó el 100% del aforo. "Nos quedamos sin billetes para venta en taquilla con Rulo, J.J. Vaquero y una par de títulos de cine. Otros como Demarco Flamenco, Onward o Zapatos rojos rondaron el 100% de ocupación permitida aunque no colgaran el cartel de "Sold out" durante la preventa. Podríamos decir que casi la mitad de los espectáculos estuvieron llenos y la ocupación total, como media, ha sido superior al 60%", explican una vez que los datos de entradas han sido analizados.

Prueba de que la seguridad de los espectadores fue fundamental es el plan de seguridad elaborado por el Ayuntamiento y que se cumplió a raja tabla. "Teníamos un plan de seguridad específico y un protocolo de actuación muy bien definido. Mascarilla obligatoria en todo momento, prohibición de fumar, facilitación de gel higiénico, tránsitos controlados por personal de sala, distanciamiento garantizado entre núcleos familia-



Carmen Ramírez, voluntaria de PC, reparte gel al público.

E. A.

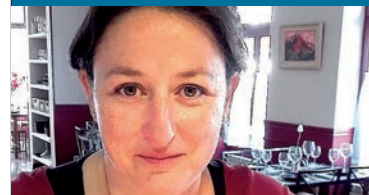
res, limpieza extrema y refuerzo del personal de acomodación y acceso, contando incluso con la colaboración de Protección Civil en los eventos con más espectadores, que recordaban al público las medidas y controlaban las inmediaciones del acceso. En general, el público de "Los Veranos del Pidal" a dado buen ejemplo de como se puede ejercer la cultura con cero riesgos", aseguran.

La valoración de los artistas de la organización también ha sido muy bien valorada. "Todos han coincidido sorprendiéndose por la idea y el montaje. Los medios técnicos eran de mucha calidad, el equipo humano ha sido atento, profesional y respetuoso con la situación y en líneas generales, todos salían encantados. Este verano era difícil poder subirse a un escenario y la cooperación de todos los artis-

tas, sin excepción, ha sido total, empatizando con la situación y la iniciativa al máximo. A todos les encantó la propuesta", señalan.

Una vez terminado el ciclo de verano la dirección del auditorio ya se encuentra inmersa en la que será la programación para el otoño. "En unos días presentaremos la programación de otoño y hemos querido apostar fuerte por el teatro. La situación de la crisis se complica y por eso arrancaremos a finales de octubre con la esperanza de que todo se estabilice y mejore. Las condiciones serán las que se puedan, prestando principal atención a las instrucciones de las autoridades sanitarias. Queremos mantener una oferta cultural estable, de calidad y no mermar la oferta, pero sobre todo queremos hacerlo desde la máxima seguridad", concluyen. ■

EL ESPINAR DE CERCA



ISABEL CODINA

Se acabó el verano

No sabíamos cómo iba a desarrollarse el periodo estival, en un año tan difícil no podíamos imaginar cómo afectaría a nuestro municipio; en un principio cundió la alarma con la apertura de la comunidad, los vecinos de Madrid podían venir y hacer que la situación se complicase pero no fue así. Se abrieron la mayor parte de los hoteles y se llenaron nuestros comercios y locales de restauración. Los fontaneros, electricistas, jardineros y demás profesionales han trabajado como hacía muchísimo tiempo y hemos sabido recibir a todos nuestros visitantes como se merecían. Hemos estado a tope pero lo hemos superado con honores.

Ahora la situación vuelve a complicarse. Los hospitales empiezan a llenarse y empiezan a tomar medidas restrictivas. No podemos bajar la guardia; lo hemos hecho bien pero nos queda lo más difícil, el invierno. Con dos meses de verano no se puede sobrevivir un año entero y ahora hay que plantearse qué medidas tenemos que implantar. Haciendo otro esfuerzo podemos seguir recibiendo a familiares, veraneantes y turistas para que elijan nuestro pueblo como destino para sus fines de semana o vacaciones invernales. Aire puro, seguridad sanitaria, buena gente y buen comercio.

Esta última semana ha sido dura. Todo el mundo comprendió la necesidad de cancelar las fiestas del Santísimo Cristo del Caloco pero es una celebración muy importante para nuestro pueblo y para los participantes (sobre todo quintos y damas) es un momento que deja una huella imborrable en sus vidas. Esperemos que el próximo año podamos festejarlo como se merece.

SEGOVIA



INSTITUTO DE LA CULTURA TRADICIONAL SEGOVIANA

MANUEL GONZÁLEZ HERRERO

TRIBUNA FUENCISLA ÁLVAREZ (*)

COFRADÍAS Y MAYORDOMÍAS Y SU IMPORTANCIA EN LA FIESTA



Ya en el libro de *Danza y Rito en la provincia de Segovia* escribí un capítulo entero dedicado a las Cofradías

como base social para el sustento y organización de la fiesta, incidiendo en aquellas en donde las procesiones llevaban adorno (como así denominan en los libros de cofradía) de danzas, como fueron especialmente Corpus y Rosario. Esas cofradías contaban con libros de cuentas con registros al menos desde el siglo XVI, en donde anotaban detalles que hoy en día se han perdido y otros que continuaban dejándonos constancia por tanto de su arraigo en cada localidad. No obstante las cofradías no sólo celebraban aquella advocación sobre la que se constituían sino que por ejemplo en Navafria, en la Cofradía del Rosario, encontramos registros del mayordomo para otros tiempos festivos como Navidad, Resurrección, Visitación, Minervas o el 2º domingo de octubre.

El estudio de los libros de cofradías nos hizo saber que desde hace siglos había una estructura organizativa justificada a través de los cargos y los nombramiento de oficios mayores (alcaldes, presidentes, mayordomos, priostes...) y menores (danzantes y danzantas, componedores de calles, cantueseros, roseros, etc.). El mayordomo era el que de manera anual o bienal hacía las cuentas de los cargos e ingresos que había tenido la cofradía, y es en esos registros donde encontramos los datos más sustanciosos sobre los danzantes (alquiler o hechura de vestidos, del traje del zarragón, de los refrescos de los danzantes en cada tiempo festivo, del *instrumentero*...) y resumiendo, datos sobre la compleja organización sobre la que giraba la fiesta en torno al mayordomo, que si bien siempre hemos pensado que "pagaba" la fiesta, los datos históricos nos hacen intuir que pagaba pero con los caudales de la cofradía pues siempre dejaba "el alcance", es decir, lo que sobraba después de los pagos y que debía entregar al mayordomo (y alguna mayordoma) del año siguiente. Las cofradías van desapareciendo



Paloteo en procesión de fiestas de Tabanera del Monte.

FUENCISLA ÁLVAREZ

EL ESTUDIO DE LOS LIBROS DE COFRADÍAS NOS HIZO SABER QUE DESDE
HACE SIGLOS HABÍA UNA ESTRUCTURA ORGANIZATIVA JUSTIFICADA A TRAVÉS
DE DE LOS CARGOS Y LOS NOMBRAMIENTO DE OFICIOS MAYORES (ALCALDES,
PRESIDENTES, MAYORDOMOS, PRIOSTES...) Y MENORES (DANZANTES Y
DANZANTAS, COMPONEDORES DE CALLES, CANTUESEROS, ROSEROS, ETC.)

do especialmente desde principios del siglo XX y la organización de la fiesta pasa a los Ayuntamientos, quedando el mayordomo como única figura presente de lo que fue una organización mucho más compleja tal y como pude constatar en el monográfico de *Las danzas de palos en la provincia de Segovia*, donde recogí los paloteos de 30 localidades con sus 30 procesiones y dónde pude comprobar la figura del mayordomo en la actualidad. En Segovia encontramos localidades en las que ha desaparecido y no tiene ninguna presencia como Casla o Palazuelos; localidades en las que se sigue un orden riguroso en el nombramiento como Tabanera del Monte donde hay una lista de casados para la fiesta de San Juan y otra lista para El Rosario o mayordomos voluntarios como el de la Virgen del Pedernal de Basardilla o para San Antonio en Bernuy. Pero en definitiva una desaparición prácticamente total de las cofradías.

Profundicemos por ejemplo en Palazuelos de Eresma, y la figura del mayordomo actualmen-

te desaparecida. Si nos adentramos en los datos del siglo XX encontramos los nombres de los mayordomos para San Antonio y para la Virgen al menos hasta 1933. El orden de la lista era según fecha de casamiento y el nombramiento, que se hacía el 1º de enero en el Ofertorio de la Santa Misa, era por 2 años. En Palazuelos, en la Cofradía de San Antonio, el mayordomo lleva un exhaustivo recuento de las mandas donadas para el día de la función, cada uno de los días que duraba la fiesta: meter al santo en la ermita, poner el santo en el trono, e igualmente al siguiente día, las mandas para bajar al santo, la carrera de la iglesia hasta la ermita, ofrenda en celemines por poner al santo en la mesa-altar, refresco que solo pagaban los hombres, o carrera alrededor de la ermita por la tarde. E igualmente destacable en esta localidad era la Cofradía de San Blas y su organización. Por tanto, nos debemos plantear si los cambios sociales y religiosos que han hecho estructuras de

gran peso han caído en desuso.

Actualmente, al llegar a algunos pueblos, antes de que empiece la liturgia, podemos seguir observando cómo los dulzaineros hacen la *rebolada* anunciando que va a comenzar el día de la función, se dirigen a casa del mayordomo y autoridades y van hacia el templo, teniendo un puesto especial durante la liturgia. A la salida de la procesión van encabezando la misma y a la vuelta de lo que algunos pueblos llaman el rodeo (procesión) el mayordomo se encarga de subastar los palos de las andas y el poner a la imagen en la mesa altar y en el trono. Igualmente son los encargados de invitar a comer a las autoridades, dar de desayunar a los mozos o preparar el arroz con leche a los danzantes como sucede en Bernuy, mientras que por su parte hemos visto casos en los que los mozos enramaban la puerta del mayordomo. El mayordomo igualmente se encargaba de preparar "los refrescos" del día de la fiesta y eso lo hemos podido comprobar a través de los libros de cofradía: además de los miembros

de la cofradía asistían el cura y el sacristán y los danzantes e instrumenteros que daban buena cuenta del pan, vino, pasas, uvas, o queso siendo en algunos casos como en el de los danzantes, la forma de pago por sus servicios. Esos refrescos fueron derivando en "aperitivos" en los que en alguna localidad hemos sido partícipes, como pude comprobar en Navafria, Cuéllar o Basardilla pero en otros ejemplos e incluso fueron desapareciendo de la fiesta como en Tabanera del Monte, donde hasta finales del siglo XX se podía disfrutar de la limonada, con cargo al cabeza de familia sin que ya hubiera ninguna pertenecía a la cofradía.

El resumen que hacemos de las cofradías en la provincia de Segovia es la gran importancia que tuvieron durante siglos con fines sociales y no sólo organizativos de los tiempos festivos, la implicación de parte de la población en esa estructura organizativa, y el reducto actual de lo que sin duda fue algo mucho más complejo. Ahora bien, la realidad es que las cofradías prácticamente han perdido su peso en la organización de la fiesta y eso puede derivar en la desaparición de la misma, con lo que nos tendremos que plantear si en el siglo XXI pueden o deben existir otras organizaciones que sustenten el rito (Asociaciones culturales, por ejemplo). Nos encontramos igualmente con una sociedad cada vez mas laica en donde parte de la población joven asocia la actividad religiosa con el rito, y al denostar la primera hacen por tanto denostar el segundo elemento con la consiguiente pérdida del patrimonio cultural. Por tanto, la reflexión a llevar a cabo es ¿qué peligro corren nuestras tradiciones si desaparece la estructura prioritaria que las sustentaba?

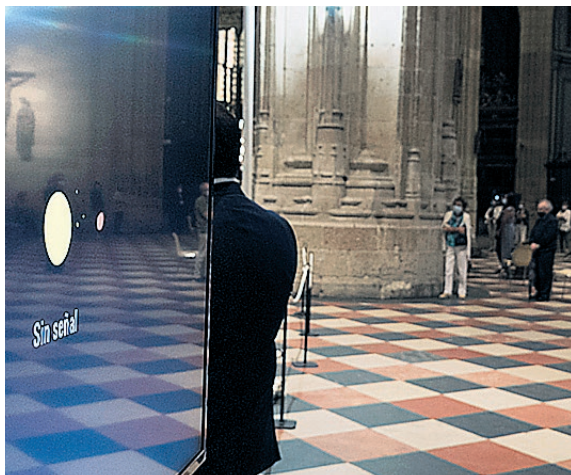
(*) Diplomada en Educación Musical. Licenciada en Historia y Ciencias de la Música. Investigadora del Patrimonio Cultural.



Diputación
de Segovia

RELIGIÓN

EL AMBÓN



La diócesis refuerza su presencia digital con la creación de un canal en YouTube

La diócesis de Segovia continúa reforzando su apuesta por la presencia en el ámbito digital con la creación de un canal propio en YouTube. A través de este canal, la iglesia en Segovia dispone de un nuevo medio para difundir la actividad diaria de la diócesis, así como los eventos más significativos que se vayan pro-

duciendo a lo largo del año. Prueba de ello, en el canal de YouTube se encuentra ya a disposición del público el video con la reciente entronización de la Virgen de la Fuentisla con la que comenzó el novenario a la patrona, así como un mensaje del obispo de Segovia César Franco dirigido a la comunidad educativa con motivo del inicio del curso académico.

CÉSAR FRANCO (*)



Dios. Creemos conocer bien sus intenciones, planes y modos de actuar. Incluso nos atrevemos a decirle a la cara lo que debe o no debe hacer. Como si fuéramos sus consejeros. Al final del libro de Job, cuando éste pierde la paciencia y se atreve a pedir cuentas a Dios influido por quienes se consideran sus amigos, Dios se muestra con toda su fuerza y sabiduría —bajo la imagen de la tormenta— para pedir cuentas a Job, que se ha atrevido a emplazar a Dios a un diálogo sobre su modo de proceder. «El que critica a Dios, que responda ... si eres hombre, cíñete los lomos, voy a interrogarte y tú me instruirás», dice Dios a Job en una de sus firmes interpelaciones.

En el evangelio de este domingo, la parábola de Jesús sobre los jornaleros que son enviados a trabajar en la viña, aparece también la figura de los «censores» de Dios. El propietario de la viña —imagen de Dios— tiene un comportamiento criticable según los que llevan trabajando desde el amanecer. Al final del día, cuando llega el momento de recibir el jornal, paga lo mis-

mo a ellos que a los que fueron reclutados al atardecer y sólo han trabajado una hora. Esta injusticia es inadmisiblemente, piensan ellos protestando contra el amo. No es lo mismo haber aguantado el peso del día y el bochorno que haber dedicado sólo una hora cuando ha cesado el calor.

La respuesta del amo —es decir, de Dios— no se hace esperar: «Amigo, no te hago ninguna injusticia. ¿No nos ajustamos en un denario? Toma lo tuyo y vete. Quiero darle a este último igual que a ti. ¿Es que no tengo libertad para hacer lo que quiera en mis asuntos? ¿O vas a tener tú envidia porque yo soy bueno? Así, los últimos serán primeros y los primeros, últimos» (Mt 20,1-16). En estas palabras, Jesús deja claro que Dios no es injusto cuando actúa con soberana libertad en sus asuntos. Dios puede ser desconcertante, imprevisible, pero no injusto. ¿Quién conoce sus planes para poder acusarlo? ¿O dónde estaba el hombre —dice el libro de Job— cuando cimentó la tierra?

Lo más llamativo de las palabras de Jesús son las que se refieren al fundamento de la crítica de quienes se atreven a juzgar a Dios: «¿O vas a tener tú envidia porque yo soy bueno?». El hombre —viene a decir Jesús en su parábola— sólo puede entender a Dios haciéndose bueno, ajustándose a la bondad de Dios, que es su esencia. Lo

que nos impide entender a Dios son nuestras propias pasiones desordenadas que tendemos a proyectar sobre Dios para pedirle, en realidad, que actúe como nosotros. Es el Dios a la medida del hombre.

Es fácil escuchar o leer juicios sobre cómo actuaría uno si fuera Dios. Pretender ocupar el lugar de Dios es la tentación original del hombre, como narra el Génesis. Pero ya sabemos el fracaso al que conduce tal pretensión. Decía un maestro de vida espiritual que en el día del juicio prefería ser juzgado por Dios antes que por su propia madre. En la parábola de hoy, el juicio sucede al final del día, cuando los últimos son considerados como primeros, sin que ello signifique injusticia para los que llegaron a primera hora. También a estos se les paga lo prometido. Posiblemente para entender a Dios hay que situarse entre los últimos, los que más gratuitamente reciben su salario, los que se asombran ante la magnanimidad de un Dios que actúa con libertad en sus negocios, movido sólo por su amor. ¿Tendremos entonces envidia de Dios? ¿O es que nos creemos más deudores de su amor porque nos llamó a trabajar a su viña al amanecer? ¿No es suficiente recompensa haber soportado el peso del día y el bochorno trabajando para él?

—
(*) Obispo de Segovia.

JOSÉ MARÍA LÓPEZ LÓPEZ

EL TIEMPO DE LA CREACIÓN – JUBILEO DE LA TIERRA (2)



Estamos celebrando este mes de septiembre, también en Segovia con muchas actividades, el Tiempo de la Creación. El tema elegido para el 2020 es “Jubileo de la tierra”. Con este motivo el Papa Francisco escribió un Mensaje. Describe lo que en la Biblia es el Jubileo y lo actualiza al tiempo presente:

“Tiempo para recordar la memoria de nuestra existencia interrelacional”. Tiempo para regresar como un “tiempo para volver a escucharla tierra. Hoy la voz de la creación nos urge, alarmada, a regresar al lugar correcto en el orden natural, a recordar que somos parte, no dueños, de la red interconectada de la vida”.

Desarrollados estos dos aspectos en mi artículo anterior, hoy hago referencia a los otros tres que señala el Papa: tiempo para descansar, reparar y alegrarse.

Un tiempo para descansar: “Durante el Jubileo, el Pueblo de Dios

fue invitado a descansar de su trabajo habitual, para permitir que la tierra se regenerara y el mundo se reorganizara, gracias al declive del consumo habitual. Hoy necesitamos encontrar estilos de vida equitativos y sostenibles, que restituyan a la Tierra el descanso que se merece, medios de subsistencia suficientes para todos, sin destruir los ecosistemas que nos mantienen”.

Esta pandemia nos lleva de alguna manera a redescubrir estilos de vida más sencillos y sostenibles, brindándonos la oportunidad de desarrollar nuevas formas de vida. “Se pudo comprobar cómo la Tierra es capaz de recuperarse si la dejamos descansar: el aire se ha vuelto más limpio, las aguas más transparentes, las especies animales han regresado a muchos lugares de donde habían desaparecido”. Estamos en una encrucijada que nos debe llevar a aprovechar este momento decisivo para “acabar con actividades y propósitos superfluos y destructivos, y para cultivar valores, vínculos y proyec-

EN LA TRADICIÓN BÍBLICA,
EL JUBILEO REPRESENTA
UN EVENTO GOZOSO,
INAUGURADO POR UN
SONIDO DE TROMPETA
QUE RESUENA
EN TODA LA TIERRA

tos generativos. Debemos examinar nuestros hábitos en el uso de energía, en el consumo, el transporte y la alimentación”.

Un tiempo para reparar: “El Jubileo es un momento para reparar la armonía original de la creación y sanar las relaciones humanas perjudicadas”. Alude el Papa a “la historia de explotación del sur del Planeta que ha provocado una enorme deuda ecológica, principalmente por el saqueo de recursos y el uso excesivo del espacio medioambiental común para la eliminación de residuos. Es el momento de la justicia restaurativa cancelando la deuda de los países

más frágiles ante los graves impactos de la crisis sanitaria, social y económica que afrontan tras el Covid-19.

Es igualmente necesario reparar la tierra. Restaurar el equilibrio climático es sumamente importante, puesto que estamos en medio de una emergencia. Se nos acaba el tiempo, como nos lo recuerdan nuestros niños y jóvenes. Se debe hacer todo lo posible para limitar el crecimiento de la temperatura media global por debajo del umbral de 1,5 grados centígrados, tal como se ratificó en el Acuerdo de París sobre el Clima: ir más allá resultará catastrófico, especialmente para las comunidades más pobres del mundo”.

Nos invita a restaurar la biodiversidad “en el contexto de una desaparición de especies y una degradación de los ecosistemas sin precedentes” y hace una defensa de las comunidades indígenas que “deben ser protegidas de las empresas, en particular de las multinacionales, que, mediante la extracción de petróleo de combustibles fósiles, minerales, madera y

productos agroindustriales, «hacen en los países menos desarrollados lo que no pueden hacer en los países que les aportan capital» (LS, 51)”.

“Un tiempo para alegrarse: En la tradición bíblica, el Jubileo representa un evento gozoso, inaugurado por un sonido de trompeta que resuena en toda la tierra. Sabemos que el grito de la Tierra y de los pobres se ha vuelto aún más fuerte en los últimos años”, lo que es un motivo de alegría como lo es el hecho de que “el Espíritu Santo esté inspirando a personas y comunidades de todo el mundo a unirse para reconstruir nuestra casa común y defender a los más vulnerables, con iniciativas, a nivel local y mundial, para el cuidado de la casa común y los pobres”.

“Alegrémonos porque, en su amor, el Creador apoya nuestros humildes esfuerzos por la Tierra”, que también es la casa donde Dios, en Jesús, se entroncó en nuestra naturaleza humana para humanizarnos y salvarnos.

PUBLICIDAD



CASTILLA Y LEÓN

¿Sabes que
si llamas 📞 al 012
la Junta te informa
y te ayuda 🙏
en muchos de
tus trámites? 🏆



Resuelve
Informa
Tramita
Responde

Consigue toda la información que necesitas y la ayuda directa e inmediata que esperas en tus teletramitaciones con la Administración Electrónica.

Llama al 012 o al 983 327 850 sin coste si tienes tarifa telefónica plana.

De lunes a viernes de 8 a 22 h.
Sábados de 9 a 14 h.

¿Prefieres otra forma?
Escríbenos.

Email: informacion012@jcyl.es
Twitter: [@012jcyl](https://twitter.com/012jcyl)

CONVERSACIONES CON....

José Santoyo, fundador de la marca de prendas técnicas de esquí Santoyo

“El tesón y la constancia deben ser los patrones de cualquier empresario”

F. DESCALZO
SEGOVIA

Nacido en Madrid en 1935, José Santoyo Morillas, representa el espíritu de un empresario de raza que ha conseguido sacar adelante sus proyectos, personales e industriales, haciendo siempre frente a los elementos. Apasionado de la nieve, en los años 60 trabajó en Suiza, en la Société Genevoise d' Instruments de Physique, tras pasar por varias industrias españolas. Luego regresó a España para ligar su vida a la estación de esquí de La Pinilla, en cuyas proximidades implantó la empresa que lleva su apellido y donde se confeccionan las prendas más demandadas en el sector gracias a su calidad.

— Quizá sea la nieve el elemento que más le ha marcado en su vida. Se trata de un duro elemento al que enfrentarse.

— Siempre me ha gustado la nieve. He sido un apasionado de ella y siempre he buscado las zonas donde se podía esquiar.

— Pero sus inicios profesionales no tenían nada que ver con ella

— No. De muy joven me gustaba la mecánica y estuve en varias empresas donde estuve de ajustador o matricero, que es como se llamaba entonces a los que nos dedicábamos a la mecánica de precisión.

— ¿Fue su primer trabajo?

— No. Cuando era poco más que un crío, que eran los años del hambre en Madrid, tuve que po-

nerme a trabajar, todo a pesar de que era el primero en la escuela. Comencé a trabajar de botones, en la Sección Femenina de Falange, fíjate.

— ¿Cómo saltó a la mecánica?

— Porque unos amigos me ofrecieron trabajar en la fábrica Iresa. Me pagaban a la vez una carrera, y comencé a dedicarme a la precisión. Fui cambiando de empresas porque en cada una que entraba, me cogían y me pagaban más. Yo quería aprender más. En cada sitio pedía un salario y cada vez me ofrecían más. Eso debía ser porque no era malo del todo.

— Pero la mayor parte de su vida ha estado ligada a la nieve.

— Efectivamente. Era una de mis grandes pasiones, la nieve y la montaña. Con los que estaba trabajando entonces me dijeron que se iban a Suiza. Entonces me compré una motocicleta, marca Sanglas de 400 centímetros cúbicos. Y con ella me fui a Suiza. Cuando llegué a Ginebra dije “esto es maravilloso”. Entonces pensé que me quedaría allí a vivir y empecé a buscar trabajo.

— Sería duro el comienzo en un país extranjero

— Por su puesto. En las empresas donde preguntaba si había trabajo me decían que debía ser suizo o al menos hablar bien francés. Recorrí varias y no había manera de que me cogieran. Pero finalmente me cogieron en la Société Genevoise d' Instruments de Physique. Hice la prueba de rectificador y la pasé, por lo que me quedé a trabajar. Había unos



José Santoyo, a las puertas de una de las naves donde tiene su empresa, en Riaza.

E. A.

300 empleados, pero me fueron dando cada vez trabajos más difíciles hasta que terminé trabajando solo en un cuarto encerrado. De ahí pasé a otro en el que solo podía haber una persona porque el calor del cuerpo podía dilatar las piezas. En esta empresa comprendí lo que de verdad significaba la precisión.

— Allí, en Suiza, hay nieve y además muchas fábricas de relojes, el símbolo de la presión.

— Por eso estuve allí algo más de doce años. Aquí tuve la oportunidad de esquiar en multitud de estaciones suizas, y también a veces en algunas de Francia, por su proximidad.

— ¿Cómo fue para dejar aquel país y volverse a España?

— Me gustaba el esquí y veía

cómo vivían los profesores de esquí de aquel país. El que más o menos tenía un negocio, que compatibilizaba con su trabajo. Yo comencé dando clases a niños y me llegó la idea de hacer lo mismo y poner yo también alguna empresa relacionada con este mundo. Pero también pensé que debía volver con la familia antes de que mis hijos se hicieran mayores. Entonces se me ocurrió la idea de poner algún hotel familiar, como los que había visto en Suiza, para hacer lo mismo en alguna estación española como Baqueira o Candanchú. Eran los años 70. Entonces mi hermano, que era amigo de José Pirinoli, promotor de la estación de La Pinilla, me propuso venirme a la provincia de Segovia.

Era verano y me vine a España de vacaciones. Aproveché para acercarme por La Pinilla. Había nieve, pero no había casi gente en esta zona. A pesar de volverme, Pirinoli y yo estuvimos en contacto permanente. Él me propuso ser jefe de obra en el proyecto que comenzaba a fraguarse ya. Aunque no había trabajado en ello antes, replanteé el Pico del Lobo y otros para montar toda la estructura. La pena es que cuando se terminó la construcción dejó de nevar en esta zona.

— No vio entonces mucho futuro a su idea de montar el hotel familiar.

— Tampoco me desanimé mucho. Tengo dos hijos que estaban entonces compitiendo un equipo nacional. Traían un anorak bue-

no que me llamó mucho la atención y dije entonces: “ese lo tengo que hacer”. En una tienda de Madrid, donde yo vivía entonces había un profesor de esquí trabajaba de tapicero. Era uno de los pioneros del ala delta y aprovechaba para hacerse los arneses. Fue él quien me propuso hacer una sociedad para hacer productos de deporte de montaña, y sobre todo de ropa. Yo entonces monté un bar en La Pinilla. Algunos vieron los trajes de nieve en él y empezaron a hacerme encargos. En una semana ya tenía numerosos pedidos. Cada uno costaba 20.000 pesetas de las de entonces.

— **Así comenzó el negocio Santoyo**

— Puse mi primer taller en Madrid, después de visitar varios clubs de esquí. Alquilé dos locales, uno como tienda y otro como taller. Uno de mis hijos terminó la carrera y dijo que estaría conmigo haciendo trajes. La verdad es que yo no he recibido ninguna clase de confección ni nada, pero por sentido común y lógica saqué como debía hacerse el escalado de los trajes. Hablando con un profesional de la marca de pantalones Lee, me preguntó. Entonces empecé a hacer diseños... y hasta ahora.

— **¿Estuvo trabajando con otros talleres?**

— Sí. Cuando empecé a coger pedidos para los clubs de esquí tuve que buscar en Lozoyuela gente que cosiera. Allí el alcalde me dejaba un cuarto en el Ayuntamiento con máquinas de coser, pero no eran de la calidad que yo quería. Busqué en Buitrago otro lugar que ponía Corte y Confección. Mi sorpresa es que no tenían mucha idea. Luego en Horcajuelo también con un taller cooperativo. Allí yo les dije cómo debían coser y empezaron a trabajar conmigo. Tenía que estar pendiente y sufriendo. También encontré en la localidad de Santoyo, en Palencia, una cooperativa que llevaba muchos años cosiendo para el Corte Inglés. Allí estuve un mes



Santoyo apostó por Riaza, atraído siempre por la nieve y por proyectos para implantar en La Pinilla.

E. A.

“CUANDO LLEGUÉ A GINEBRA, EN SUIZA, EN LOS AÑOS 60 PENSÉ ‘ESTO ES MARAVILLOSO’, Y ESTUVE TENTADO DE QUEDARME A VIVIR ALLÍ PARA SIEMPRE”

para enseñarles como hacerlo bien. Empezaron a hacer las cosas bien y fue el despegue. Estuve allí dos meses hospedado.

— **¿No les molestaba a esos talleres que les dijera cómo debían hacer las cosas?**

— No les importaba. Se lo mostraba y lo agradecían. Luego yo les formé aquí. Yo les decía que es la sensibilidad de las yemas de los dedos lo importante porque la máquina solo sube y baja la aguja; como tampoco los tejidos son iguales para trabajarlos de una u otra forma.

— **Y ya se implantó en Riaza con todo el negocio.**

— Sí. Fue en 1981 cuando creamos una sociedad como persona jurídica. Pero desde el 99 nos

constituimos como sociedad. Estamos en el polígono industrial de Riaza, con dos naves. En una está la sección de corte, y en otra, donde se cose. En total tenemos 17 empleados.

— **¿Cuál ha sido la clave de su éxito empresarial?**

— Creo que el buscar la calidad. Las prendas nuestras son las que quieren los mejores. Yo siempre busqué buena materia prima, siempre lo mejor. El precio no me importaba. Me interesaba la calidad sobre todo. A las personas con las que he trabajado también las he inculcado la idea. La he formado con la idea de que hay que tener precisión y sensibilidad. Para coser vale una máquina, que siempre hace lo mismo. El tejido lo traemos desde Japón, que es donde está lo mejor. Y luego nosotros hacemos la confección, controlando la calidad del hilo, su tensión, todo el proceso.

— **¿Cree que fue arriesgado apostar por montar su empresa en una zona como el Nordeste de Segovia?**

— Con la experiencia que tengo

“A LO MEJOR HABRÍA PODIDO MONTAR MI EMPRESA EN MADRID, Y TENER 200 EMPLEADOS O MAS, PERO TAMBIÉN ES MUY POSIBLE QUE ME HUBIERA ARRUINADO”

ahora, a mis 85 años, no se me ocurriría montar una empresa otra vez. Pero entonces aguantaba todo, porque había mucho empeño y mucha ilusión. A lo mejor lo haría otra vez, pero ya con esta experiencia a lo mejor lo habría hecho en Madrid, donde podría tener 200 obreros o más. Pero también me podría haber ocurrido que me arruinara. Nunca me ha fallado el trabajo. Estoy contento. El negocio da para vivir a toda al gente que tenemos aquí y nosotros no nos podemos quejar.

— **¿Cuál es el principal ingrediente que debe tener un empresario?**

— El tesón y la constancia deben ser los que guíen a un empresario. Hay que saber que los prin-

cipios son duros y hay que hacer todo hasta salir adelante, sea cuando sea. Es preciso tener mucha fuerza de voluntad.

— **También será importante contar con alguna ayuda**

— Yo nunca he tenido ayudas de la administración. Todo lo hemos conseguido con nuestros propios medios. Y tenemos lo más moderno que hay en el mercado, en máquinas de termosellar, de bordar, etc..

— **¿Cómo ve el futuro de la zona de Riaza y todo el Nordeste?**

— Ahora no se puede ver ni la televisión porque te desanima. Yo creo que las cosas por aquí están estabilizadas. La gente de Riaza no marcha mal en cuanto a la crisis del virus. Hay colas en los comercios, hay que esperar, pero no va mal las cosas en comparación con el resto. Algunos negocios de la hostelería, por ejemplo, que son amplios han hecho un buen negocio este verano.

— **Usted se encuentra a gusto en esta comarca**

— Yo sigo al lado de La Pinilla, y eso me gusta.



CONTIGO

NRI:35 13-2020/09681

Toda la protección que necesitas
para dormir tranquilo

Estos meses nos han enseñado muchas cosas, pero la más importante es que queremos seguir estando contigo, ofreciéndote la protección que necesitas para dormir tranquilo con MyBox.

Infórmate en www.CaixaBank.es

 **CaixaBank**
Escuchar Hablar Hacer

PAGO DE CARRAOVEJAS

‘Cuesta de las Liebres’ expresa el carácter del tinto fino de la Ribera del Duero

EL VINO ‘CUESTA DE LAS LIEBRES 2015’ SE ELABORA SOLO EN VENDIMIAS EXCEPCIONALES. PARA MOSTRAR LA COMPLEJIDAD Y LA POTENCIA DE ESTE TERRUÑO SE LLEVA A CABO UNA ELABORACIÓN CUIDADA QUE RESPETA LAS CARACTERÍSTICAS DE LA PARCELA Y PROYECTA TODA SU AUTENTICIDAD.

SARA SUÁREZ VELASCO
SEGOVIA

Pago de Carraovejas marca el origen de Alma Carraovejas en el año 1987, cuando la bodega nace con sus primeras nueve hectáreas y el sueño de convertirse en un referente dentro de la Ribera del Duero.

Tras treinta años de trayectoria, la calidad, el cuidado del detalle, la sostenibilidad y la innovación son los elementos tructores de la compañía.

Y es que, el alcance de los límites de la bodega ha superado enormemente las expectativas en sus inicios. Ante su exponencial crecimiento, decide trazar nuevos retos en los ámbitos de la sostenibilidad, como criterio que debe guiar la actividad de la empresa; la innovación, como motor de desarrollo y progreso; o el enoturismo, como modo de abrir el proyecto a todos sus clientes con transparencia y honestidad.

TERRUÑO. Pago de Carraovejas ha crecido en el corazón de la Ribera del Duero, en Peñafiel. En los treinta años de andadura de la bodega se han alcanzado 180 hectáreas en producción con más de 20.000 metros cuadrados de instalaciones.

El viñedo — a una altitud media de 850 metros— se extiende por el páramo y las laderas cercanas al arroyo Botijas. Estos suelos austeros de geología terciaria mezclan las margas calizas con la arcilla y las areniscas.

La finca incluye dos zonas muy especiales en las que tiene su origen sus dos vinos de parcela: ‘El Anejón’ y ‘Cuesta de las Liebres’. Las terrazas del Anejón destacan por su fuerte pendiente orientada al sol, con unas vistas privilegiadas al castillo de Peñafiel y sus suelos en bancales de textura franco-caliza muy compacta y sales calcáreas de tonalidad blanca que aportan una distintiva mineralidad a los vinos.

La parcela de ‘Cuesta de las Liebres’ es el paraje donde el tinto fino muestra su expresión más pura. Sus vides están plantadas en vaso vertical en una pendiente que alcanza los 900 metros de altitud con suelos de marga



El alcance de los límites de la bodega ha superado enormemente las expectativas en sus inicios.

FOTOS PAGO DE CARRAOVEJAS

caliza, y afloramientos de sales calcáreas.

TRAS TREINTA AÑOS DE TRAYECTORIA, LA CALIDAD, EL CUIDADO DEL DETALLE, LA SOSTENIBILIDAD Y LA INNOVACIÓN SON LOS PILARES FUNDAMENTALES DE LA BODEGA ‘PAGO DE CARRAOVEJAS’, REFERENTE DE LA RIBERA DEL DUERO

SU PROYECTO. Bajo una filosofía de trabajo basada en la búsqueda de la excelencia a través del cuidado extremo de los detalles — tanto en el ámbito de la viticultura como en el de la elaboración— ‘Pago de Carraovejas’ camina hacia el reto de la mejora continua. El crecimiento planteado ahonda en el concepto de calidad y en lograr interpretar el terruño y proyectarlo en cada botella.

A nivel estratégico, se rechaza la idea de aumentar la producción y centra todos sus esfuerzos en mejorar día a día su posicionamiento y en la internacionalización de sus referencias, por supuesto, sin dejar de lado los retos en materia



La parcela de Cuesta de las Liebres es el paraje donde el tinto fino muestra su expresión más pura.

de sostenibilidad e innovación que comparte con el sector.

CUESTA DE LAS LIEBRES es una de sus parcelas más especiales. Sus vides, plantadas en vaso vertical sortean una pronunciada ladera con un sistema de plantación único en la finca: el eje vertical, que permite una per-

fecta aireación y una mayor insolación de sus racimos. La pendiente en la que se asientan las viñas mantiene un desnivel de en torno al 40-50%, alcanzando los 900 metros de altitud sobre el nivel del mar, una condiciones extremas que obligan a las vides a expresar todo su potencial y dar lo mejor de sí mismas.

Todo este esfuerzo, la altitud y las particularidades de esta parcela se proyectan después en un vino con potencia, largo y elegante que expresa el carácter del tinto fino de la Ribera del Duero. La parcela limita en la parte alta con un denso pinar en el que habitan varias especies de aves y mamíferos de la fauna autóct-

ESPECIAL

Nº 11 HOCES DEL RÍO RIAZA

disfruta **segovia**

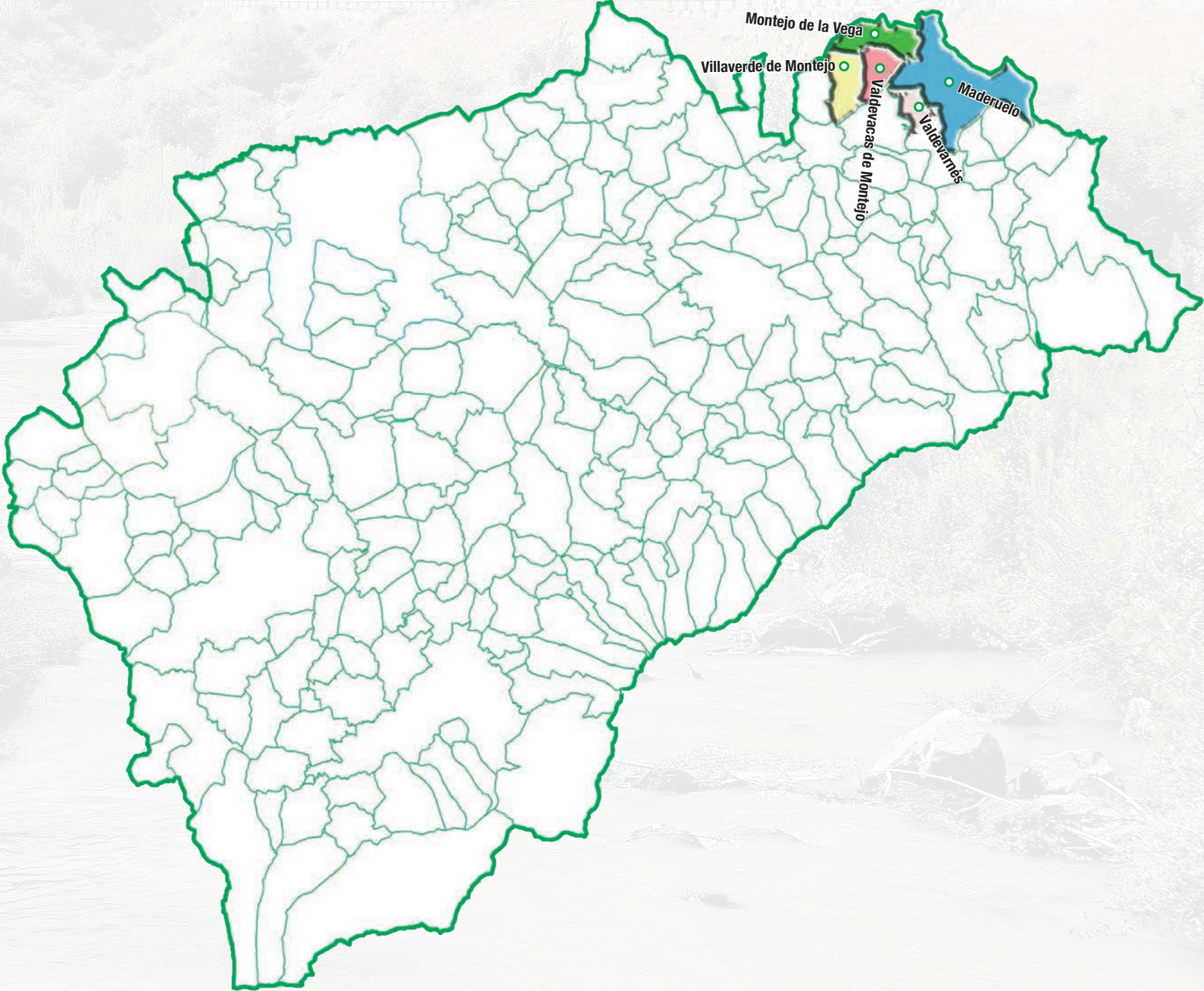
***una mirada
distinta sobre
la provincia***



ÍNDICE:

HOCES DEL RÍO RIAZA

Presentación	pág. 3
Montejo de la Vega de la Serrezuela	págs. 4 y 5
Ruinas del Convento del Casuar y Valdevacas de Montejo.....	pág. 6
Villaverde de Montejo	pág. 7
Parque Natural Hoces del Río Riaza	págs. 8 y 9
Valdevarnés	pág. 10
Maderuelo.....	pág. 11



DEL ESPECTÁCULO DE LAS HOCES DEL RIAZA AL ABANDONO DE S. MARTÍN DEL CASUAR

Al norte de Segovia, en la linde de la demarcación de la provincia –que tanto flujo migratorio ha propiciado en el correr de los tiempos- el río Riaza se encajona, horada la caliza para abrirse paso de manera abrupta, a semejanza de lo que su colega Duratón hace en buena parte del término de Sepúlveda. Surgen entonces paisajes espectaculares que hacen que la mirada se detenga en las maravillas que ha creado la naturaleza a lo largo de milenios. La cercanía de otros parajes como los cañones del río Duratón o los que abre el Lobos –más accesibles y mejor comunicados para el turista- hace de las Hoces del Riaza, del parque natural y del refugio de aves rapaces que anidan en sus cavidades, un lugar en donde la presencia humana acaso se intuya, sin alterar la tranquilidad de los paseos y de los encuentros con un sinfín de maravillas.

Encara el río una estribación que modestamente se presenta como serrezuela, pero que alberga entornos en los que la vista del visitante se sentirá continuamente gratificada.

Saben ustedes lo que remarcamos la toponimia de las poblaciones segovianas: la de los lugares que protagonizan este especial se caracterizan por la humildad en sus referencias y nombres: los serrezuela y montejo conviven con otros como vega o valle (aquí en su denominación antigua: val). Mención particular es la de Villalvilla de Montejo. Su ortografía actual equivoca su significado. Más comprensible sería si se escribiera Villalbilla (diminutivo de Villalba: villa alba, villa blanca); opósito, por cierto, de Villaverde, en la que, por las sabinas y encinares propias del páramo y la vegetación del soto fluvial, predomina el verde al que apela su denominación.

Saliendo del aparcamiento de la cantera de Maderuelo llegué un día a San Martín del Casuar. En el camino sobrevolaron mi cabeza el alimoche y el halcón peregrino. En las cuevas, las heces del buitre leonado señalaban su presencia en los muchos criaderos de la zona; en las oquedades más pequeñas el roquero solitario o el vencejo real colocaban sus nidos. Me impresionó el inmenso paredón rocoso de “La Catedral”, pero no tanto como me entristeció llegar a San Martín y contemplar el estado de abandono que presenta lo que en su día fue un priorato benedictino de San Pedro de Arlanza y punta de lanza del cristianismo en la Extremadura castellana. Es incomprensible que un bien declarado en 1997 de interés cultural (BIC) presente este estado. No es de extrañar que se halle incluido en la Lista Roja que recoge el patrimonio en peligro en España. Como otras iglesias segovianas de los primeros siglos de reconquista –San Frutos, San Julián, Nuestra Señora de los Ángeles de la Hoz- la ubicación abrupta señala el miedo a las razias árabes.

Hablamos del tránsito del siglo XI al XII. Pero mientras algunos templos –Maderuelo- todavía se construyen con un cabecero recto enclavado a duras penas en la nave central del edificio, San Martín luce un espectacular presbiterio y ábside dividido en tramos exteriores por lesenas y columnas y con unos originales vanos con influencia morisca –la configuración del arco, su alfiz pétreo-, y todo él es construido con sillares y no con mampostería, como el resto del exterior.

Hemos de recomendar, si visitan estos lugares, que reparen en su restauración. No solo que se detengan en algunos de los buenos restaurantes de toda la comarca de la Serrezuela, sino también que degusten la cerveza artesana que, como en otros lugares de Segovia, se fabrica en la zona.

Como despedida de este número, cerramos con las pinturas de Maderuelo, que en su día albergaba la iglesia –hoy ermita- de la Vera Cruz. Como muchas iglesias con esa denominación – por ejemplo la de la capital- se atribuye su construcción a los templarios. Poco importa. El caso es que entre sus muros se desplegó una de las secuencias pictóricas románicas más importante de España. Con las de San Climent y Santa María de Taüll (Lérida) y San Baudelio (Soria) componen la Capilla Sixtina de los frescos románicos hispanos. Pintados en el siglo XII y con gran influencia italo bizantina posiblemente salieran todas de la mano o del taller del llamado Maestro de Taüll. Aunque hay una reproducción parcial en la actual ermita –desplazada de su lugar por la construcción del embalse de Linares- su contemplación solo se puede realizar en el Museo del Prado.

Al menos, no hay volar hasta Estados Unidos para disfrutar de tal joya.

MONTEJO DE LA VEGA DE LA SERREZUELA, DE INCREÍBLE BELLEZA

SARA SUÁREZ VELASCO
FOTOS: JOSE ANTONIO SANTOS
SEGOVIA

■ ■ ■ El municipio segoviano de Montejo de la Vega de la Serrezuela se encuentra dentro de la Denominación de Origen ‘Ribera del Duero’. Perteneciente a la provincia de Segovia, marca el límite con la de Burgos, y se trata de una zona privilegiada de los márgenes del río Riaza y las laderas de dicho municipio, —cuyo clima y características del terreno dan como resultado una óptima calidad en las cosechas de sus vinos—. Según los datos históricos, a esta bonita villa llegó el conde Sancho García en el año 1011 cuando la localidad se llamaba Montelionem, aunque no fue poblada hasta el último cuarto del siglo XVI con burgaleses del sur, procedentes de Haza y Torregalindo.

En el año 1123 se cita ya a la localidad como Monteio, añadiéndose el sufijo compuesto de la Vega de la Serrezuela —que hace referencia a la vega del río Riaza y a la Serrezuela de Pradales—. Llegó a ser capital de la Comunidad de Villa y Tierra de su nombre. Hoy en día, aún conserva un aspecto medieval con sus murallas y las ruinas del castillo.

La iglesia parroquial de Montejo de la Vega de la Serrezuela se dedica a San Andrés, ha sido rehabilitada y en su interior guarda una numerosa colección de obras de platería, entre las que destaca un cáliz realizado en Segovia hacia el 1500; su pila bautismal renacentista y su retablo mayor clasicista.

Se trata de un edificio renacentista de tres naves con columnas y arcos enfoscados, nervaduras de piedra y bóvedas estrelladas. La portada de la iglesia cuenta con un arco de medio punto. La torre es cuadrada, esbelta, con remate de bolas, amplia cúpula con



Unas tierras óptimas para el buen vino, la mejor gastronomía, y un horizonte que ofrece numerosos atractivos para el amante de la naturaleza y el aire libre.

ocho vanos con balconillos y dos campanas.

En la cercanía del casco urbano del pueblo se encuentra la ermita de Nuestra Señora del Valle —también conocida como ermita de la Virgen del Val— otro ejemplo del interesante patrimonio que el visitante encontrará en esta zona de la provincia.

Además del puente romano sobre el río Riaza, el turista y el amante del buen vino podrá visitar la Bodega de Severino Sanz, un gran ejemplo de dedicación a la elaboración, distribución y venta de vino así como al fomento de la cultura enológica.

Ubicada en el término de Montejo de la Vega de la Serrezuela, consta de unas treinta hectáreas de viñas tempranillo, dentro de las cuales algunas son centenarias, y además, hay que destacar cómo la bodega combina tradición con

la última innovación en la elaboración del vino.

El principal objetivo de Severino Sanz es conseguir la excelencia en la viña para obtener el mejor vino, siguiendo siempre la premisa de poca cantidad pero de máxima calidad.

Los visitantes que lo deseen podrán realizar un recorrido guiado por el interior de la Bodega y sus viñedos, así como una visita a una bodega antigua con lagar para mostrar ‘in situ’ como se llevaba a cabo antaño la elaboración del vino o participar en algún taller o curso que se desarrolle en el propio comedor de la bodega, pudiendo acompañarlo con una cata de vinos o un menú degustación.

También hay que resaltar el Restaurante La Serrezuela por ser uno de los establecimientos más emblemáticos del municipio de Montejo de la Vega de la Serrezuela. Un



El Refugio de Aves Rapaces de Montejo cuenta con una de las colonias más grandes de buitre leonado de Europa.

Volver a emocionar
Una cocina que sorprende
Amplios Espacios
Dos Terrazas al aire libre
Carta para Llevar

venta
Magullo
Complejo Hostelero
www.ventamagullo.es

Reservas
info@ventamagullo.es y 921435011



Un pueblo poco conocido en un paraje único y privilegiado.

zas artesanales. Posteriormente, también podrá catarlas y degustarlas, descubriendo todos sus secretos, y fomentando así la cultura de la cerveza.

Por lo tanto, Casuar nace con la ambición no solo de hacer cervezas de calidad para hacerse un hueco en este mercado cada día más exigente sino con la firme convicción de fomentar el desarrollo rural aportando su granito de arena para dar a conocer este maravilloso y desconocido entorno.

También ubicado en la localidad ribereña de Montejo de la Vega de la Serrezuela se encuentra 'La Casa del Parque', un centro de recepción de visitantes en el que facilitan toda la información necesaria para que el turista planifique su visita a este maravilloso paraje.

También ahí se pueden solicitar las autorizaciones necesarias para la realización de activida-

des que así lo requieran, dentro del Parque. Y, además, cuenta con una exposición permanente sobre los valores naturales del Parque Natural y toda la información precisa para disfrutar al máximo de este espacio natural protegido. En su mayoría, los contenidos de esta exposición están destinados al turismo familiar, y el visitante encontrará dentro del apartado de 'Conoce el parque', toda la información sobre cómo se formaron las hoces, su flora, su fauna y sus ecosistemas. En la sección de 'Las Aves', el viajero aprenderá las características morfológicas de las aves y podrá observar reproducciones a tamaño real de las más representativas de este espacio natural; 'El rincón de la memoria', donde se recuerda a los habitantes de Linares del Arroyo —pueblo sumergido bajo las aguas del embalse que

recibe su nombre—; una cámara situada en un nido de buitre leonado permite observar 'En vivo y en directo' los hábitos y el ciclo de su reproducción; una sala audiovisual que muestra todos los elementos que componen el parque y una biblioteca temática —el Centro de Información y Documentación Ambiental— sobre el parque con un servicio de préstamos de libros, revistas y material audiovisual.

Además, los guías del parque pondrán a la disposición del visitante folletos informativos tanto de este Parque como de la Red de Espacios Naturales de Castilla y León.

En definitiva, conocer este maravilloso paraje y municipio, en familia, es un buen plan, atractivo y de lo más enriquecedor y divertido, al lado de casa. En nuestra propia provincia. ■

lugar único donde el turista podrá degustar una cocina contemporánea de producto local y con toques personales.

Afamado por sus sabores auténticos, elaborados con técnicas primordiales, sensatez y sencillez, dejando que cada elemento o producto hable por sí mismo, ofrecerá al visitante una exquisita carta con productos y alimentos de temporada y de gran calidad. Una materia prima tan fabulosa —con productos de su propia huerta y cosecha— que apenas requieren de manipulación.

Uno de los rincones más representativos del Parque Natural de las Hoces del Río Riaza, un entorno privilegiado y poco conocido que ha sido escuela de multitud de naturalistas, —de hecho la historia de este paraje comenzó con Félix Rodríguez de La Fuente quien como vicepresidente de WWF Adena inauguró en el año 1975 el Refugio de Aves Rapaces de Montejo,

que cuenta con una de las colonias más grandes de buitre leonado de Europa, y es un ejemplo de conservación de la naturaleza reconocido en todo el mundo y uno de los proyectos más emblemáticos de WWF Adena. Otro proyecto digno de mención es Casuar, donde elaboran su propia cerveza artesanal. Una pequeña microcervecera —ubicada en Montejo de la Vega de la Serrezuela y en pleno Parque de las Hoces del Riaza, de ahí su nombre, Casuar, ya que se trata de uno de los lugares más simbólicos de las Hoces— cuyo principal objetivo es elaborar, investigar y probar nuevas recetas. Su intención es hacer producciones pequeñas para poder sacar varias cervezas de diferentes estilos cada año al mercado.

En la actualidad cuentan con ocho variedades y ofrecen visitas y catas en la fábrica, donde explican al visitante todo el proceso de elaboración de sus cerve-



El Centro de Recepción de Visitantes 'La Casa del Parque' se encuentra en Montejo de la Vega de la Serrezuela.



UNO DE LOS LUGARES MÁS DESTACADOS DE LA COMARCA

SARA SUÁREZ VELASCO
FOTOS: JOSE ANTONIO SANTOS
SEGOVIA

■ ■ ■ En un magnífico entorno —entre sabinas, encinas y vegetación de ribera, con chopos columnares entremezclados con sauces y rosales silvestres— el turista se encontrará con las ruinas de la antigua iglesia del Casuar, una auténtica joya patrimonial de nuestra provincia.

El nombre del Casuar procede de la Villa de Covasuar, donada en el año 913 al monasterio de San Pedro de Arlanza, por Fernán González y su madre. Este hecho se conoce gracias a la inscripción encontrada en la colección di-

plomática del monasterio: “*Concedimus nostrum monasterium et nostram villam covasuar*”.

Dicho Convento e iglesia de San Martín del Casuar se encuentra en mal estado de conservación debido a los ataques que la villa de Covasuar sufrió durante la Guerra de la Independencia a manos de las tropas francesas, puesto que se pensaba y creía que el conocido guerrillero ‘El Empecinado’ se escondía aquí. La casi total destrucción de la villa provocó que la iglesia quedara en desuso, siendo abandonada. Hasta ese momento fue priorato adscrito a San Pedro de Arlanza, siendo de la orden benedictina los monjes que la custodiaban.



Fue declarada junto con su entorno Bien de Interés Cultural en 1997.



Ruinas de San Martín del Casuar, en el espléndido marco natural de las Hoces del Río Riaza.

La iglesia es una pequeña construcción de planta rectangular con el ábside formado por un tramo recto, junto con un tambor semicircular. Las tres ventanas que aparecen son de estilo abocinado.

Es un claro ejemplo de iglesia románica del siglo XI-XII, estilo arquitectónico muy frecuente entre los municipios de nuestra comarca.

La única nave está construida en mampostería, mientras que el ábside se abre en el lado oriental coronado por una cornisa volada sobre canecillos, que soportaba la armadura de madera.

El ábside se abre en el lado oriental accediéndose en el interior a través de un arco de medio punto. La entrada a la iglesia se efectúa por el lado sur de la

nave a través de un arco simple de medio punto.

Sin lugar a dudas, las Ruinas de San Martín del Casuar son uno de los lugares más destacados de nuestra comarca y provincia. Fue declarada junto con su entorno Bien de Interés Cultural —con categoría de monumento— en el año 1997 y se encuentra en el espléndido marco natural de las Hoces del Río Riaza. ■

VALDEVACAS DE MONTEJO, UN RINCÓN EXCEPCIONAL DE LA NATURALEZA

SARA SUÁREZ VELASCO
FOTOS: JOSE ANTONIO SANTOS
SEGOVIA

■ ■ ■ Valdevacas de Montejo es una localidad segoviana típicamente serrana que cuenta con algunos palomares y numerosas bodegas soterradas y subterráneas. A cien kilómetros de distancia de Segovia capital, en

los últimos cincuenta años la población de dicho término se ha ido diezmando. De hecho, según las estadísticas, a mediados del siglo XX vivían en Valdevacas de Montejo más de doscientos habitantes. Cifra muy distante a la actual.

Ubicado dentro del Espacio Natural ‘Hoces del río Riaza’,

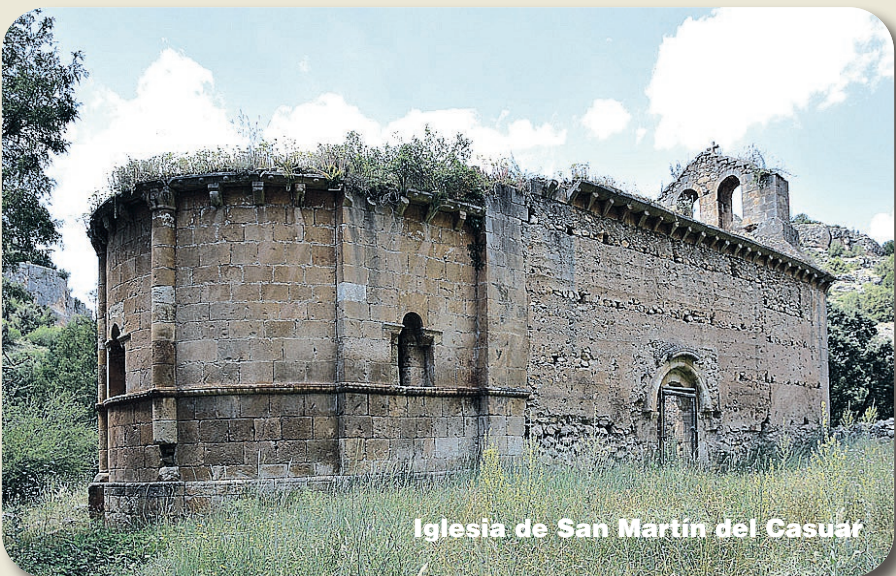
Valdevacas de Montejo es un rincón privilegiado de la naturaleza, donde los amantes del deporte al aire libre y puro podrán disfrutar de las numerosas rutas, caminos y recorridos que transcurren por su término, con ecosistemas completamente diferentes.

Entre dichos caminos, cabe resaltar el que lleva al visitan-

te hasta la ermita románica del Casuar —hoy en día en ruina— o el paseo tranquilo por las tenadas del pueblo, una auténtica delicia y un verdadero reclamo turístico que combina naturaleza y deporte.

El paso del río Riaza por la comarca ha configurado un espacio en el que se distinguen tres

zonas. La primera de ellas, entre el municipio de Maderuelo y la presa de Linares del Arroyo, con un relieve suave. Entre la presa y el arroyo de El Casuar —a unos cinco kilómetros de distancia—, el río se ha encajado en las calizas formando un cañón calcáreo de hasta ciento cincuenta metros de profundidad y entre doscientos



tos y trescientos metros de anchura. Y por último, a partir de dicho arroyo y hasta Montejo de La Vega de la Serrezuela, abandona la caliza formando un valle con una fértil vega.

En cuanto a la vegetación del parque natural, varía mucho desde el páramo, donde hay sabinas y encinares, hasta el fondo del valle, que mantiene un soto fluvial.

De su patrimonio monumental hay que destacar su iglesia, en honor a San Cristóbal, un edificio de corte austero, sin adornos, de estilo barroco y con una sola nave. La planta del templo es cuadrada y tiene una torre campanario adosada a uno de sus laterales.

El templo está construido con mampostería y en las esquinas y zócalos tiene sillares de piedra. Además, a principios del siglo

XX se construyó un pórtico con cubierta de madera.

En su interior destaca una pila bautismal de estilo románico, algunos retablos neoclásicos y un retablo mayor, presidido por una imagen de la Inmaculada Concepción en su hornacina central. También cuenta con pinturas del conocido como 'Maestro de Maello', y una de ellas es de estilo gótico.

Dicha iglesia se construyó a finales del siglo XIX porque el antiguo templo se encontraba en mal estado a causa de una gran grieta que recorría todo el edificio y las humedades que había en las paredes.

De Valdevacas de Montejo llama mucho la atención la arquitectura tradicional del pueblo, por sus casas de piedra, junto al adobe, pino, enebro y teja como materiales utilizados con mucha frecuencia.



Iglesia de San Cristóbal, en Valdevacas de Montejo.

Hoy en día, algunas de las viviendas mantienen el corral y un pozo porque antiguamen-

te las casas tenían dos plantas, siendo la inferior en la que se guardaban los animales. Parte

del patrimonio del pueblo también es la antigua fragua y el lavadero. ■

VISITA OBLIGADA PARA EL TURISTA, VILLAVERDE DE MONTEJO

SARA SUÁREZ VELASCO
FOTOS: JOSE ANTONIO SANTOS
SEGOVIA

■ ■ ■ En el nordeste de la provincia y haciendo frontera con Burgos se encuentra el municipio segoviano de Villaverde de Montejo. Según su etimología, antiguamente se denominaba villa a las pequeñas poblaciones y aldeas; y posteriormente se reservó a entidades de población de cierta relevancia. 'Verde', por ser una zona en la que abundaban los prados y 'De Montejo' se debe a que pertenecía a esta Comunidad.

El casco urbano del pueblo se sitúa en una hondonada, rodeado de lomas, en cuyas laderas se encuentran las bodegas que se usaban como merenderos en las épocas estivales. En el término llaman la atención las decoraciones de algunas de las viviendas que muestran sucedáneos de esgrafiados o extraños blasones. Otras lu-



A unos metros del casco urbano del pueblo se encuentra su iglesia parroquial en honor a Santa Cecilia.

cen placas en recuerdo de ilustres personajes como la de Sor Asumpta Sanz, una religiosa misionera en la India.

Por supuesto, también hay que resaltar los viñedos que hay en di-

cho término municipal, que gozan de la Denominación de Origen Ribera del Duero.

Un poco apartada del centro de la villa se encuentra su iglesia parroquial, en honor a Santa Ceci-

lia, un templo de origen románico, dedicado a la santa romana, patrona de la música sacra, los músicos, los cantantes y los fabricantes de instrumentos. El atrio protege una portada de estilo románico,

de gran interés que consta de tres arquivoltas con canecillos figurados dispuestos en la parte superior.

Ya dentro de la nave, bajo el coro se conserva la pila bautismal, románica, con una peculiar forma de copa decorada en forma de cáliz de flor. También en su interior se encuentran varios retablos barrocos y la imagen de la patrona y la Virgen.

Perteneciente al Ayuntamiento de Villaverde de Montejo, a escasos kilómetros al sur de dicho municipio, se encuentra el núcleo poblacional de Villalvilla de Montejo, —cuyo nombre significa villa blanca y el sufijo de Montejo se le añadió en el siglo XIX por pertenecer a esta Comunidad de Villa y Tierra—.

Muy peculiares y también representativas de esta pedanía son sus bodegas subterráneas y la iglesia de San Juan Evangelista —el edificio más relevante de esta bonita pequeña localidad—. ■



Valdevacas de Montejo



Villaverde de Montejo

PAISAJES Y SENDEROS SUPERLATIVOS EN LAS HOCES DEL RÍO RIAZA

SARA SUÁREZ VELASCO
FUENTE: FUNDACIÓN DEL PATRIMONIO
NATURAL DE CASTILLA Y LEÓN
 SEGOVIA

■ ■ ■ El Parque Natural Hoces del Río Riaza se localiza en el nordeste de la provincia de Segovia. El río Riaza constituye el eje longitudinal de este espacio natural de gran valor natural, paisajístico y faunístico. Cuenta con una superficie de 5.185 hectáreas, incluidas dentro de los municipios segovianos de Maderuelo, Montejo de la Vega de la Serrezuela y Valdevacas de Montejo.

La presencia de cortados calizos, pródigos en repisas y oquedades de los más variados tamaños permiten el asentamiento de una rica comunidad de aves rupícolas. Por otra parte, el embalse de Linares del Arroyo se convierte todos los años en la principal área provincial para invernada de diversas especies de aves acuáticas.

Además de su espectacular paisaje, en este solitario espacio geográfico se localiza una importante colonia de buitres leonados, siendo una de las más grandes de Europa. La actividad humana en estas tierras también ha dejado su huella en los solitarios restos románicos del convento de San Martín del Casuar.

Este espacio natural esta adherido a la Carta Europea de Turismo Sostenible, concedida por la Federación EUROPARC, organización que agrupa a los espacios naturales protegidos europeos, y que ha desarrollado la metodología de acreditación y concesión de la misma a los espacios protegidos donde se verifica la existencia de un compromiso para aplicar los principios del turismo sostenible.

Además, en el año 2015, el Parque Natural se certificó con la Q de Calidad Turística expedida por el Instituto para la Calidad Turística Española, única para el conjunto del sector turístico



El río Riaza constituye el eje longitudinal de este espacio natural de gran valor natural, paisajístico y faunístico.

español. Se concibe como una herramienta totalmente voluntaria donde la administración del Espacio Protegido toma la decisión de aplicar un sistema de gestión y aseguramiento de la calidad, de forma continua, que cumpla las expectativas de sus visitantes.

En este magnífico paraje, numerosas empresas realizan actividades para todos los que quieran vivir de cerca una experiencia inolvidable en un medio natural tan valioso. Por ello, se puede disfrutar de rutas de senderismo, de la industria agroalimentaria o del alojamiento rural.

Ahora bien, hay que tener muy en cuenta que el Parque Natural Hoces del Río Riaza es un espacio natural protegido por lo que se debe respetar toda la señalización existente en el mismo, así como las indicaciones del personal del Parque. Y por supuesto, solicitar información en la Casa del Parque —ubicada en el pueblo de Montejo de la Vega de la Serrezuela— sobre las autorizaciones necesarias para la realización de ciertas actividades, tales como senderismo, cicloturismo, equitación, navegación o pesca, entre otras, así como la tramitación de las mismas. ■

→ Vegetación & fauna

■ ■ ■ Este Espacio Natural se caracteriza por el dominio de la sabina albar, cuya calidad varía en función de la profundidad del suelo, la presión antropógena y la competencia de las formaciones boscosas del género *Quercus*. A la sabina la acompañan especies como la aulaga, lino, camedrio...

También hay que resaltar la presencia de la encina que en estas condiciones no se desarrolla más allá de su etapa arbustiva: carrasca. Unidos a la encina: la aulaga, enebro común, poemía, torvisco, rubia silvestre... Menor relevancia adquiere la presencia del quejigo que prefiere suelos calizos, frescos y profundos; acompañan a este roble un buen número de rosáceas —rosal silvestre, zarzamora, majuelo y endrino—.

No nos podemos olvidar de las pequeñas manchas de repoblación a base de pinos laricio y resinero, ni de la vegetación de ribera que aparece en algunos fragmentos del río a base de chopos, sauces, álamos, alisos y fresnos. En cuanto a los matorrales: aulagares, espinares a base de zarzas, endrinos, tomillares-esplegares, tomillo, espliego...

Y por supuesto, uno de los aspectos más interesantes de este Espacio Natural es, sin lugar a dudas,

su gran riqueza en especies de aves. Entre ellas, hay que resaltar la importante colonia de buitre leonado con más de 150 parejas, el alimoche, el cernícalo vulgar, el avión roquero, la chova piquirroja, el búho real... que aprovechan las grietas y oquedades de estas escarpadas paredes.

En la paramera abundan las especies esteparias como chotacabras, pardo, esmerejón, alondra de Dupont, collalba rubia, tarabilla común...

Los bosques de quercíneas, sabinas y pinos forman un enclave idóneo como lugar de alimentación y refugio de diversas aves: ruiseñor bastardo, roquero solitario, mito, azor, cárabo, pinzón, paloma torcaz, perdiz, águila real o calzada...

La presencia del río Riaza y del embalse de Linares del Arroyo sirven de refugio a

una importante ornitofauna: ánade real, garza real, carricero común, mirlo común... junto a ellas conviven anfibios y reptiles, tales como la rana verde o la culebra de agua. Y, en cuanto a los mamíferos destaca la presencia de nutria, jabalí, zorro, corzo, tejón, gineta, comadreja, conejo, liebre, gato montés... Así como de un buen número de micromamíferos y murciélagos.



ESTE ESPACIO NATURAL OFRECE SEIS SENDEROS COMPLETAMENTE SEÑALIZADOS

→ Senda del Río

► De recorrido lineal, tiene su punto de partida y llegada en Montejo de la Vega. Una longitud de 20 kilómetros y una duración de ocho horas. Esta senda discurre por la zona de la reserva del Parque Natural por lo que para ser transitada se debe adquirir una autorización en la Casa del Parque, en Montejo de la Vega, desde donde parte el recorrido: desde la plazuela del Puente Chico hasta la calle de la Cruz, se pasa a transitar un camino ancho hasta el cementerio de dicha localidad. Más adelante hay un aparcamiento para dejar el coche. Se avanza por el camino, dejando un puente a la izquierda y se continúa recto hasta llegar a un tramo más estrecho que da lugar a una bifurcación. Se continúa por el lado derecho ascendiendo por la ladera hasta la zona. Antes de descender hay que observar la panorámica del cañón. Una vez abajo se pueden visitar las ruinas del Convento del Casuar. Para continuar las sendas debe retomarse el camino principal, dejando el río a la izquierda, pues de esta forma nos adentramos en el cañón. Se ve un gran viaducto y poco a poco se acerca el final del trayecto, al pie de presa del Embalse de Linares del Arroyo.

→ Senda entre puentes

► Un recorrido circular, con punto de partida y llegada en Montejo de la Vega y una longitud de seis kilómetros. De dificultad baja, parte de la plazuela del Puente Chico hacia la calle de la Cruz. Se pasa a transitar por un camino ancho que lleva hasta el cementerio de esta localidad. Más adelante hay un aparcamiento donde dejar el vehículo. A partir de aquí, se irán viendo a ambos lados del camino cultivos de regadío y secanos y diversas variedades de árboles frutales. Más adelante, a la izquierda, el caminante se encontrará un puente que cruza el río Riaza que dejará a su izquierda, cruzándolo en el camino de vuelta. Hay que prestar atención en el siguiente cruce, para tomar el camino de la izquierda. De esta forma siguiendo el recorrido del río se llega hasta Peña Portillo, uno de los cortados más singulares, donde se puede observar el buitre leonado. Para regresar al punto de inicio hay que atravesar un puente de madera que cruza el río Riaza y girando a la izquierda se llega hasta el primer puente, que cruzándolo, se accede a Montejo de la Vega, por el mismo camino por el que se inicia la senda.

→ *Senda Ermita del Casuar*

► De recorrido circular, tiene su punto de partida y llegada en el municipio de Valdevacas de Montejo. De dificultad media, desde dicho pueblo y siguiendo las indicaciones de la señalización, el andariego llegará al sendero desde el que comienza esta ruta. Sin dejar este camino, hay que llegar hasta el siguiente desvío, para continuar por la derecha, dejando a la izquierda la Fuente de La Pililla. Después de subir una pequeña cuesta, a unos 200 metros, se debe continuar en línea recta hasta alcanzar la siguiente bifurcación, donde se encontrará con las tenadas construidas con piedra caliza y teja roja, —unas construcciones que usaban los pastores para guardar las ovejas—. Dejando atrás estas construcciones, comenzará el descenso hasta que abandone el camino para continuar por una senda más estrecha, donde debe observar los hitos y tomar un desvío a la derecha que le llevará hasta la intersección con la senda del río. Continuará a su derecha, tal y como indica la señalización, tendrá un ascenso por la ladera de 1,5 km. Antes de descender puede observar las maravillosas vistas del cañón y visitar las ruinas del Casuar. Para finalizar y volver al punto de partida, hay que andar durante 4,5 km. por el camino perpendicular al río, en dirección a Valdevacas de Montejo.

→ *Senda Cerro El Alto*

► Este recorrido es de dificultad baja y tiene su punto de partida y final en Valdevacas de Montejo. Partiendo desde la calle de la Fuente y siguiendo la señalización, el senderista se aproxima hasta la iglesia del pueblo. Dejando este templo a su derecha, ascenderá unos 700 metros, al cerro El Alto. Una vez allí, desde esta magnífica atalaya disfrutará de unas excepcionales vistas del entorno. Este mirador dispone de unos paneles interpretativos con la toponimia de los lugares más representativos del paisaje que se observa desde allí, además de contar con unos bancos desde los que descansar mientras se disfruta de estas preciosas vistas. Esta senda se puede completar con una visita a la bonita y tranquila localidad segoviana de Valdevaca de Montejo, típica villa serrana que conserva interesantes ejemplos de arquitectura tradicional. Esta población, asentada en lo alto del páramo, se remonta a la Edad Media, momento en el que perteneció a la Comunidad de Villa y Tierra de Montejo, de la que proviene su denominación, al igual que ocurre con otras localidades del entorno.

→ *Senda de las tenadas de Valdevacas*

► Con un recorrido circular, que se inicia y finaliza en Valdevacas de Montejo, esta ruta tiene una longitud de 4,5 km. y una duración de una hora y media, aproximadamente. Parte desde la calle la Fuente hacia el camino del Convento del Casuar. Tras recorrer 650 metros desde el casco urbano está el aparcamiento para dejar el vehículo. Desde aquí, se accede al inicio de la senda tomando el segundo camino que aparece a la derecha, según la señalización existente. Hay que continuar el recorrido cruzando una pequeña vaguada por donde discurre un arroyo. Cuando se comienza a ascender, se empieza a observar otro de los árboles característicos de estos parajes, la encina —*Quercus rotundifolia*—. Siguiendo el camino, hay unos paneles interpretativos con información interesante sobre la actividad ganadera de la zona, las vías pecuarias y las tenadas —construcciones para cobijar el ganado—. Otro punto destacado de este sendero es Collado de Cabeza Grande donde se puede disfrutar del precioso paisaje mientras se descansa un poco. El fin del recorrido se aproxima pero antes hay que atravesar dos vaguadas y caminar una larga recta desde la que se divisa el punto de partida.

→ *Senda del embalse de Linares del Arroyo*

► Esta ruta parte y finaliza en la localidad de Maderuelo, donde hay que tomar la carretera hacia Campo de San Pedro y a la altura de la parada del autobús continuar por el camino pavimentado de la derecha, siguiendo la señalización hasta el aparcamiento. Tras dejar el vehículo, se cruza el Arroyo de San Andrés y siguiendo por el camino de la derecha se entra en una zona de huertas. Este primer tramo de la senda tiene un kilómetro hasta el área recreativa de La Rivilla. Siguiendo dicho sendero se llega a una zona más elevada el Mirador de Rivilla, desde donde se pueden disfrutar de unas maravillosas vistas del Embalse de Linares del Arroyo, así como de las lomas que lo rodean salpicadas de sabinas —*Juniperus thurifera*—, quejigos —*Quercus faginea*— y encinas —*Quercus rotundifolia*—. Hay que continuar bordeando el margen sudoeste del embalse siguiendo la señalización girar hacia la izquierda, cruzando un pinar y tierras de cultivo hasta tomar el camino de vuelta, que sigue paralelo a la vía del ferrocarril. El sendero continúa por la carretera que une Maderuelo con el antiguo apeadero del tren. El último tramo de la ruta se toma tras girar a la izquierda y dejar la carretera para coger un camino agrícola que llega hasta el punto de partida.

BODEGA
Severino Sanz S.L.

**VEN A VISITAR
NUESTRA BODEGA**

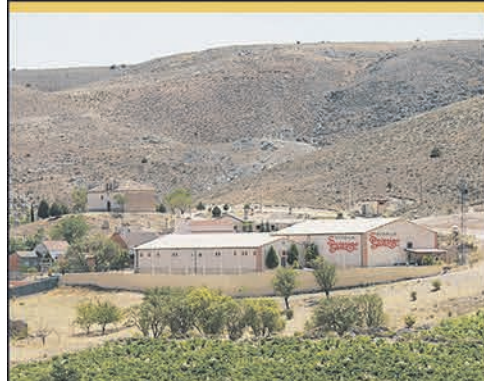
Horario de visitas con cita previa
Lunes a viernes: de 9.00 a 17.00h.
Sábados y domingos: de 10:00 a 14:00h.

MONTEJO DE LA VEGA DE LA SERREZUELA, Segovia
Calle El Reguero, s/n,

info@bodegaseverinosanz.es

☎ 921 532 454

<https://bodegaseverinosanz.es>



LA HOZ DE VALDEVARNÉS, REFUGIO DE PAZ PARA BUITRES Y ALIMOCHE

SARA SUÁREZ VELASCO
FOTOS: JOSE ANTONIO SANTOS
SEGOVIA

■ ■ ■ Valdevarnés es una bonita y pequeña localidad perteneciente al municipio segoviano de Campo de San Pedro, en el nordeste de la provincia de Segovia.

Al igual que ha sucedido en otros muchos pueblos de nuestra comarca, Valdevarnés ha sufrido duramente el azote de la despoblación, pero esto no ha impedido que conserve diversos vestigios del pasado que le confieren un encanto especial.

Entre otros, caben resaltar sus antiguos caserones de piedra rehabilitados ya que han permitido que se mantenga esa elegancia rural que caracteriza a dicho municipio — el pueblo ha experimentado un ínfimo crecimiento de su casco urbano histórico y las nuevas construcciones se han adaptado plenamente a esta tipología tradicional —.

Conserva su entramado urbano en un exquisito estado de mantenimiento, y sus calles y callejuelas configuran un laberinto urbanístico digno de ser recorrido y paseado.

Valdevarnés se asienta en el ensanchamiento de un valle que tiene su origen en Moral de Hornuez y desemboca en el embalse de Linares —ya en Maderuelo—. En el centro del ensanche, un cerro sostiene la inmensa mole de la iglesia parroquial en honor a San Cristóbal. Un templo de origen románico, de finales del siglo XI o principios del XII, que ha sufrido escasas modificaciones y conserva una antigua pila bautismal. Además bajo el retablo principal que cubre el ábside mantiene sencillos trazos de pinturas románicas.

En la segunda mitad del siglo XVI el retablista segoviano Gabriel de Sosa compone



Valdevarnés conserva diversos vestigios del pasado que le confieren un encanto especial.

el retablo que cubre el ábside.

En el centro del pueblo se encuentra la ermita en honor a Nuestra Señora de la Esperanza, un sencillo templo que en el siglo XVIII se levantó sobre un edificio anterior dedicado a granero; aunque existen indicios evidentes de que en tiempos pretéritos tuvo un uso religioso como atestiguan los restos encontrados en las obras de restauración que se llevaron a cabo hace algo más de una veintena de años.

Su orientación al norte es enigmática, lo que confiere al templo un carácter heterodoxo —por lo que bien podría haber sido un centro de culto del arrianismo visigótico—. La campana de su espadaña procede del arruinado templo de San Roque, ubicado entre Valdevarnés y Fuentemizarra. Edificio que dejó de prestar culto en el siglo XVIII.

Por otro lado, hay que mencio-

nar que Valdevarnés y su término municipal se sitúan en plena falda de la Serrezuela de Pradales. Por lo que varios barrancos calcáreos lo atraviesan en dirección de oeste a este para desembocar en el río Riaza.

Las conocidas hoces de Fuentemizarra y Valdevarnés configuran rincones únicos e inhóspitos en los que la soledad y la tranquilidad más absoluta se perciben. Es por ello que buitres, alimoches y otras especies hayan encontrado en esta zona su hábitat ideal. También son fáciles de encontrar y observar, dando un paseo en estos bucólicos parajes tan singulares, corzos, perdices, liebres o jabalíes, entre otros. Y por último mencionar que un monte de encinas, robles y enebros puebla el norte del término ya en contacto directo con el precioso espacio natural de las Hoces del río Riaza.



Ermita de Nuestra Señora de la Esperanza en Valdevarnés.

La Cepa, casa típica de agricultores cerealistas, se encuentra ubicada en Valdevarnés, un pequeño pueblo castellano al nordeste de la provincia de Segovia, y es ideal para los que buscan relajarse unos días en un ambiente de paz y tranquilidad.



CASA RURAL
La Cepa
VALDEVARNÉS
(Segovia)

☎ 921.556.306
627.341.893

<http://www.casarurallacepa.es/>



Enclavada en el sosiego de esta zona segoviana, la casa se alquila de forma completa y goza de una superficie total de 180 m² repartidos en tres plantas. De estilo rústico, pero completamente equipada con las comodidades y servicios demandados por el hombre moderno.

ERMITA DE LA VERA CRUZ DE MADERUELO



Enjuta izquierda arco entrada. Pintura mural.



Enjuta derecha arco entrada. Pintura mural.

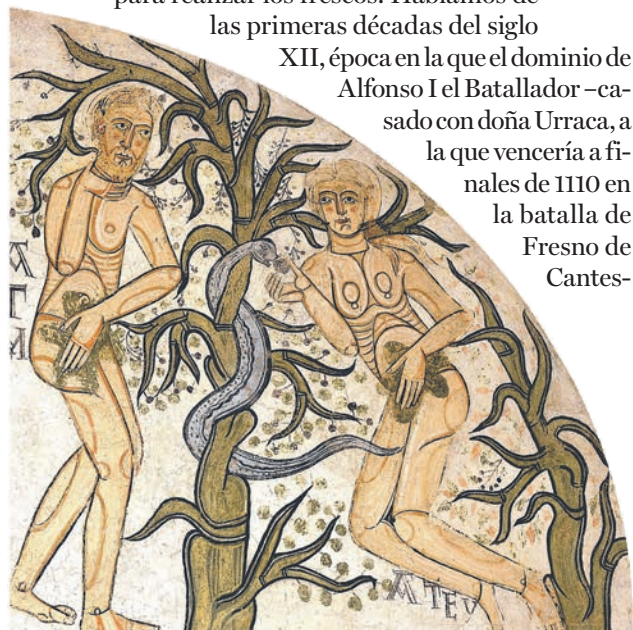
ÁNGEL GONZÁLEZ PIERAS
DISEÑO: ALFONSO RINCÓN
SEGOVIA

■ ■ ■ El viajero que llegara en los primeros años cuarenta a orillas del Río Riaza, al pie de Maderuelo, y contemplara aquel edificio pequeño, de calicanto con refuerzos de sillería en las esquinas, con dificultad identificaría aquella iglesia que parece hecha de dos como uno de los templos de la pintura románica de España. Si sus ojos hubieran sido educados la asociaría con la iglesia de San Baudelio, en las cercanías de Berlanga del Duero, que tampoco anuncia por su aspecto exterior lo que dentro aguarda.

Pero las dos se dan un aire: sencillas construcciones en sus dimensiones y en su estructura –más compleja la de San Baudelio–, terminadas en testero recto al que en su interior da paso un arco triunfal de medio punto. Simples canecillos en el exterior demuestran su construcción primitiva, de románico popular. En el tiempo de su elevación se estarían construyendo El Salvador, en Sepúlveda, y San Frutos, en el Duratón; y consolidado el paso del Guadarrama, las primeras iglesias en la capital.

Y, sin embargo, ninguna atesora la riqueza pictórica que poseyeron la Ermita de la Vera Cruz de Maderuelo o la de San Baudelio. En ambas se dieron cita dos de los conjuntos pictóricos más importantes de España, junto con los que se pintaron en Taüll –en el Valle de Boí, Lérida–, y en particular en las iglesias de Santa María y San Climent. Pero mientras que en los condados catalanes, íntimamente relacionados con el Reino de Aragón, el esplendor de los lombardos producía obras significativas en lo arquitectónico, en la extremadura castellana la rusticidad, la economía de los elementos y su integración en el paisaje reservaba cualquier impronta artística para su interior. Y, aunque pueda engañar el aspecto externo, posiblemente el Maestro de Taüll, o una cuadrilla que había bebido de su técnica, llegara desde el Pirineo hasta la meseta castellana para realizar los frescos. Hablamos de las primeras décadas del siglo

XII, época en la que el dominio de Alfonso I el Batallador –casado con doña Urraca, a la que vencería a finales de 1110 en la batalla de Fresno de Cantes-



El Pecado Original. Pintura mural.



Pantocrátor. Pintura mural.

FOTOGRAFÍAS: MUSEO NACIONAL DEL PRADO

pín- propiciaría la contratación de canteros francos y aragoneses –Virgen de la Peña, en Sepúlveda, San Millán, en Segovia, San Pedro, en Grado del Pico– y de pintores imbuidos por la estética italo bizantina que a simple vista se denota en las pinturas de los templos citados. Esta huella bizantina aparece en el Colegio Apostólico de Maderuelo –ubicado en los muros laterales de la iglesia–, con sus miembros dispuestos frontalmente, entre columnas y estructuras arquitectónicas, torres y murallas almenadas, en una simulación de la Jerusalén Celeste anhelada por los cristianos y que poco después se perdería en manos de Saladino –1185–.

Sin embargo, las imágenes que a mi parecer son más impactantes de la ermita de Maderuelo son las que alberga el muro vertical que cierra la cabecera: la creación de Adán y el pecado original. El pintor cuenta toda la historia de manera sintética, plasmando distintos episodios –riqueza narrativa en pocas imágenes –economía en el relato–, y con figuras que aúnan profusión expresiva y estética; no pretende ni realismo ni naturalismo: los protagonistas parecen flotar; algunos, como Eva, realizan un escorzo genuflexo simplemente para

adaptarse al espacio arquitectónico; y disecciona el cuerpo humano con líneas negras y rojas en donde las costillas –de allí sale Eva– y los órganos sexuales están marcados como si fuera preciso su reseña.

No desdeña el maestro la iconografía simbólica: Adán se echa mano de la garganta para señalar el lugar en donde se deposita el trozo de manzana que le abrió los ojos al pecado, y en la pintura aparece el Dios padre –el Pantocrátor: la Maestas Domini, que debería ocupar la bóveda cuarto esfera del ábside principal semicircular de las iglesias románicas, pero que, al no existir en Maderuelo, con testero plano, ocupa la bóveda de medio cañón–, el Hijo, a quien enjuga la Magdalena con su pelos los pies, y el Espíritu Santo en forma de paloma, en el interior de un óculo orientado a poniente y por lo tanto receptor de la primera luz de la mañana.

No es ajena a la simbología la presencia de una palmera separando las escenas de la Creación de Adán y del pecado original, lo que la acerca a San Baudelio de Berlanga, ni lo exageradamente oceladas que son las alas de los ángeles turiferarios que pinta el maestro.

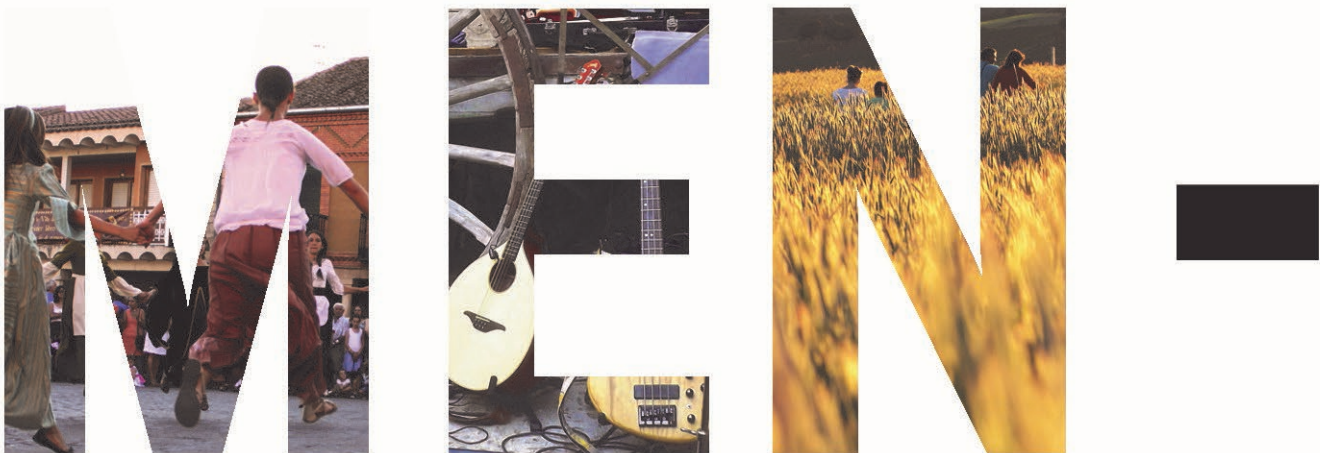
Por desgracia, para contemplar las pinturas, originariamente realizadas al fresco, hay que acercarse al Museo del Prado. Ni siquiera la ermita está donde estaba. En 1947, utilizando la técnica del strappo, se trasladaron a Madrid. No acechaba entonces el peligro de expolio que sufrieron otras pinturas, como las de San Baudelio –1922– o la de Santa María de Mur (Lérida) –1919–, fruto de la incultura y el afán crematístico de párrocos locales y lugareños. Viendo el precedente y la voracidad de los buitres fueron declaradas Monumento Histórico Artístico en 1924. La amenaza de las inundaciones por desbordamiento del Riaza –que afectaron históricamente a las que estaban en estancias inferiores– y la protección del bien motivó el traslado. Hoy se puede observar en el interior de la ermita una reproducción parcial. Nada que ver, sin embargo, con el espectáculo que han montado los catalanes en Sant Climent y que hace retroceder ocho

siglos en la historia y experimentar las sensaciones de quienes entraban en su día en esos templos de la didáctica cristiana. ■



Creación de Adán. Pintura mural.

PUBLICIDAD



te echamos de menos,
deseamos tu vuelta,
te estamos esperando...

aquí... Sin ir más lejos, provincia de Segovia



Diputación
de Segovia

PROVINCIA DE
Segovia
Naturalmente!



La finca incluye dos zonas especiales en las que tienen origen sus dos vinos de parcela: El Anejón y Cuesta de las Liebres.

tona. Sus suelos, de geología terciaria, están compuestos por marga caliza, con afloramientos de sales calcáreas de un tono blanquecino muy característico.

Respecto al vino 'Cuesta de las Liebres 2015', hay que destacar que se elabora sólo en vendimias excepcionales. Para expresar toda la complejidad y potencia de este terruño se lleva a cabo una elaboración especialmente cuidada que busca respetar las características de la parcela y poder proyectar toda su autenticidad.

Una vendimia manual, eligiendo y mimando cada racimo antes de cortarlo, se une a un sistema de doble mesa de selección, de racimo y de baya. Al llegar a la bodega la gravedad será el denominador común de todo el proceso de elaboración.

Las fermentaciones alcohólica y maloláctica se llevan a cabo en pequeñas tinajas de madera, con levaduras autóctonas de la pro-

pia finca para mostrar y resaltar la personalidad del terruño.

Y después, la crianza; el vino descansa durante veinticuatro meses en barricas nuevas de roble francés de grano extrafi-

no para más tarde terminar su crecimiento en botella durante otros dos años que le permitirán afinar sus taninos y mostrar toda la elegancia y potencia que marcan a este referencia.

ALMA CARRAOVEJAS aúna varios proyectos vitivinícolas y gastronómicos singulares bajo una misma cultura corporativa.

Esta manera de trabajar común está basada en crear experiencias inolvidables en torno al vino con el propósito superior de convertirse en elementos inspiradores y construir un legado único y perdurable.

Alma Carraovejas llegó el pasado 2019 a Galicia con el objetivo de explorar una de las zonas vitivinícolas con mayor proyección del momento, entró en Ribeiro con la adquisición de dos emblemáticas bodegas del Valle del Avia: Viña Meín y Emilio Rojo.

En este mismo año, 2019, Alma Carraovejas inició un nuevo proyecto en la Ribera del Duero, denominación de origen donde se enmarcan sus primeros pasos.

Milsetentayseis es su apuesta por la reinterpretación de la Ribera, tras años trabajando en la zona de Fuentenebro, comenzó este proyecto que pretende poner en valor la singularidad de esta zona de tradición vitivinícola y de sus suelos de arcilla roja, cuarzo, feldespato y mica.

2017 es el año en el que se inicia la aventura gastronómica para Alma Carraovejas, tras una historia ligada a la restauración, nació Ambivium, una apuesta

culinaria que busca ofrecer experiencias únicas en torno al vino y la gastronomía.

UNA VENDIMIA MANUAL, ELIGIENDO Y MIMANDO CADA RACIMO ANTES DE CORTARLO, SE UNE A UN SISTEMA DE DOBLE MESA DE SELECCIÓN, DE RACIMO Y DE BAYA, HASTA LLEGAR A LA BODEGA DONDE LA GRAVEDAD SERÁ EL DENOMINADOR COMÚN DE TODO EL PROCESO DE ELABORACIÓN

Bajo el concepto de 'Cocina de Paisajes', Ambivium traslada a sus mesas los sabores y armonías de otros territorios al tiempo que recupera la cocina más autóctona de la zona con nuevas elaboraciones.

Uno de los proyectos más especiales es Ossian Vides y Vinos. Alma Carraovejas llegó a la tierra de pinares segoviana en 2013, uniéndose al desafío de custodiar un terruño que es patrimonio vitivinícola y que alberga algunas de las viñas prefiloxéricas más viejas de España para poder expresar con la mayor autenticidad el carácter del verdejo segoviano.



Un vino radical, de raíz. Potente y muy persistente.

LA EMPRESA

NOMBRE:

Pago de Carraovejas, S.L.

DIRECCIÓN:

Camino de carraovejas s/n.
47300 Peñafiel, Valladolid.

TELÉFONO: 983 87 80 20

SECTOR: Agroalimentario — elaboración y crianza de vino —; Terciario, enoturismo y eventos.

PÁGINA WEB:

www.pagodecarraovejas.com

Tu experta en evaluación de riesgos nunca baja la guardia

Descubre nuestro ecosistema gratuito de herramientas para empresas



Soluciona Empresas

Bankia



LITERARIA

HIMNO
A LA UNIDAD

Habr  un día cercano
Que al levantar los ojos
Veremos otro mundo
Viviendo en unidad.

Hermanos que se han ido
En silencio y soledad,
Sin una mano cerca
Que pueda acariciar,
Guardemos su recuerdo
Con esperanza y paz.

Los días van pasando
Y nos hacen temer
Ser otros de los nuestros
Que tienen que caer
Los miedos nos inquietan
Por no saber qué hacer.

Habrá un día cercano
Que al levantar los ojos
Veremos otro mundo
Viviendo en unidad.

Caminaremos juntos
Traspassando fronteras,
Y lucharemos todos
Hasta vencer el mal,
Ganando la batalla
Pensando en los demás.

Rompamos las murallas
Y no lloremos más,
Desatando cadenas
Y poder caminar,
Hacia el lugar ansiado
Llamado libertad.

Habrá un día cercano
Que al levantar los ojos
Veremos otro mundo
Viviendo en unidad.

A Dios le damos gracias
De un nuevo amanecer
Que nos mantiene firmes
En esperanza y fe
Cantando la alegría
De un nuevo renacer

Luchemos todos juntos
Ante la adversidad,
Que nada nos detenga
Para así levantar,
Los brazos hacia arriba
Gritando es el final.

Habr  un día cercano
Que al levantar los ojos
Veremos otro mundo
Viviendo en unidad.

María José
del Río Torres
29.03.2020

EL REINO GOLOSINA

El reino de Golosina,
se encuentra en un agujero,
y all  todos los castillos
son de rico caramelo.

La brisa y el viento llevan
aromas de manzanilla,
anís, canela, jengibre,
y a pasteles de vainilla.

Por el cauce de los ríos
corre dulce limonada,
y al romper en las cascadas
se convierte en naranjada.

Son árboles piruletas
con hojas color  n il,
con frutos sabor a menta,
hierbabuena y regal z.

Las nubes son de frambuesa
como dulces de algodón,
y las gotitas de lluvia
son jarabe de limón.

Hay desiertos de galletas
nueces y fruta escarchada,
y los mares y los lagos
de horchata y leche templada.

Adornan parques y casas
con flores de gominolas,
y las ruedas de los coches
son grandes chicles de bola.

All  hay una catarata
de chocolate caliente,
donde los niños felices,
se bañan y se divierten.

En el reino Golosina,
no conocen lo salado,
ni lo ácido, ni lo amargo,
pero all  est n encantados.

Marisa Alonso Santamaría

(para todos aquellos que de una manera u otra empiezan un nuevo curso estos días)



Fotografía Luís Montero Acebedo (www.lmsegovia.com)

Inéditos y clásicos

AL MIRLO ENIGMÁTICO

Llegaste de repente a nuestra comunidad. Me sorprendiste por el color anaranjado de tu pico, siempre te posabas en el perfil de la alambrada, sólo la abandonabas cuando desde un balcón cercano alguien echaba una lluvia de migajas de pan. Quise hacerme amiga tuya, pero me ignorabas, un día te preparó un bizcocho con jugo de fresas y te puse trocitos en el alfe zar de mi ventana, yo te llamaba y decía **imirlo bonito ven!**, pero nunca acudiste, me puse triste.

Más tarde, cuando el *Ailanto* comenzó a florecer, lo escogiste como tu lugar de descanso. El resto de aves: gorriones, tordos, hurracas, nunca te molestaron, pensaron que el * rbol del cielo* era de tu propiedad ** qu  tontitos!**

Mirlo bonito, sigo triste, me gustaba verte, pero desde hace días ya no vienes por aquí, me pregunto si te habr  ocurrido algo, no será que est s afectado por la Covid-19 o quizá hayas encontrado un lugar mejor, espero que no sea así.

A oro tu trino melódico, a veces melancólico, eres de las primeras aves en elevar tu canto cuando el invierno se despide, nos anuncias la llegada de la primavera. Dicen los ornitólogos que tu trino es el más bello, incluso supera al del ruiseñor, pues tienes muchos sonidos acústicos y musicales diferentes, buscas la afinación con tus m tices, igual que lo hacen los m sicos con sus instrumentos.

Maravillosa coincidencia, en el jardín de dos amigas m as, habéis construido vuestros nidos en forma de taza cubiertos de pequeños tallos, el fondo con una capa de tierra mojada, tomada seguramente

de sus macetas o del jardín. ** Sorpresa!** de un día para otro, las hembras han depositado sus huevos, dos en uno y tres en el otro, esos huevos color turquesa que dentro de unos días romperán su cáscara para dar vida a cinco polluelos. De esta forma tan sencilla, la vida continuará, les ense areis dando saltitos, a buscar en la tierra lombrices, gusanos o semillas para alimentarse, a la vez que aprenderán de vosotros, a emitir esos nuevos sonidos únicos tan peculiares.

He descubierto que tenéis un bosque para vosotros solos en * Garajonay * all  en La Gomera * El bosque de los mirlos *, all  en medio del bosque brumoso y umbr o de las *laurisilvas* con un alto grado de humedad, se dan las mejores condiciones de propagación acústica, con toda libertad, emit is los trinos con todo tipo de m tices, dicen que son propagados mejor por el aire húmedo y denso que por las ondas sonoras.

Ven de nuevo Mirlo bonito, no me importa que seas un poco esquivo, te prometo que no te molestará con mi cámara, sólo quiero admirarte desde los cristales de mi ventana subido al *Ailanto*. Qué placer sentía cada mañana al levantarme y abrir las ventanas, ense uida t  levantabas el vuelo al oír el ruido, era un instante mágico, no me dejes huérfana de tu presencia y trinos, no hagas que las lágrimas asomen a mi mejilla.

Tu admiradora. Mauri Renedo.

Mauri Renedo

CASTILLA Y LEÓN

Más de dos millones de euros para combatir la exclusión social

La Junta apuesta por subvencionar la contratación de beneficiarios de la Renta de Ciudadanía

EUROPA PRESS
VALLADOLID

■ La Junta destinará más de dos millones de euros en subvenciones para financiar la contratación de personas en situación o riesgo de exclusión social perceptores de Renta Garantizada de ciudadanía. La convocatoria prevé destinar, en concreto, 2.016.000 euros para que las empresas o entidades sin ánimo de lucro a las que va dirigida, contraten hasta 149 personas, que dejarían de percibir la renta garantizada al acceder a un empleo y saldrían de la situación de exclusión social.

La finalidad de la convocatoria es aumentar la contratación de personas en riesgo de exclusión social, sobre todo de las que perciben la Renta Garantizada de Ciudadanía, que están obligadas a participar en estos procesos.

La convocatoria se dirige a entidades privadas sin ánimo de lucro y a empresas, para que contraten a personas en situación o riesgo de exclusión temporal, beneficiarios de Renta Garantizada de Ciudadanía, durante un período mínimo de 9 meses, subvencionándose por cada contratación 13.500 euros y pudiendo cada entidad solicitar un máximo de 14 contratos. El plazo de presentación de solicitudes es de 15 días naturales.



Ciudadanos paseando por una calle de Segovia.

EFE

LA ENTIDAD SELECCIONA

Las empresas o entidades que reciban la subvención solicitarán a la Gerencia de Servicios Sociales que cite a los beneficiarios de renta garantizada para realizar la entrevista de trabajo; la Gerencia convoca dos o tres beneficiarios por cada contrato a celebrar, y es la entidad la que hace la selección. Los beneficiarios de renta, según la normativa de la Junta están obligados a acudir a la entrevista y aceptar el contrato de trabajo que les ofrezcan, si no lo hacen se inicia el expediente de extinción de la renta.

La Renta Garantizada de Ciudadanía es una prestación que puso en marcha la Junta de Castilla y León en 2013, se abona periódicamente en función del número de miembros de la unidad familiar y está vinculada a una serie de obligaciones, entre las que destacan garantizar que los menores a cargo del perceptor deben acudir a la enseñanza obligatoria, el perceptor y el resto de los integrantes de la unidad familiar mayores de 18 que no estén estudiando deben estar inscritos como demandan-

tes de empleo, todos ellos deben participar en las acciones formativas que se programen y no rechazar ofertas de trabajo.

MÁS POSIBILIDADES

Como complemento de la misma, la Gerencia de Servicios Sociales programa actuaciones dirigidas a mejorar las posibilidades de empleo de los beneficiarios de renta para que salgan de la situación de exclusión social. Esta es la finalidad de dos de las convocatorias que anualmente publica la Gerencia: la dirigida a financiar la realización de itinerarios de inserción con el fin de mejorar las posibilidades de empleo de los beneficiarios de Renta, y la que se ha publicado para la contratación de personas beneficiarias de Renta Garantizada de Ciudadanía por empresas y entidades sin ánimo de lucro.

Ambas líneas están cofinanciadas por el Fondo Social Europeo y la Junta de Castilla y León y llevan convocándose varios años con muy buenos resultados. Así, el pasado año, la convocatoria dirigida a la contratación de perceptores ha permitido que 115 personas accedieran a un empleo y de ellas, tres de cada cuatro siguieran trabajando en la empresa donde fueron contratadas o en otra del sector. ■

Breves

Medidas de seguridad para los alumnos de la Escuela de Policía

El sindicato de Policía Jupol, mayoritario en el Consejo de la Policía, no llevará a cabo este año el habitual recibimiento masivo de los alumnos de la XXXVI Promoción de la Escala Básica de la Policía Nacional.

La decisión se toma por responsabilidad ante el incremento de los contagios y en coherencia con las medidas solicitadas desde este sindicato, que ha pedido desde el inicio de la pandemia, que las clases de la Escuela Nacional de Policía se llevaran a cabo de forma telemática. ■

"Hay que rechazar y aislar" conductas irresponsables frente al Covid-19

El consejero de Fomento y Medio Ambiente, Juan Carlos Suárez-Quinones, reclamó "rechazar y aislar" todas las conductas irresponsables frente al Covid-19. Así lo indicó en la inauguración de la segunda jornada del encuentro Transfronterizo de Jóvenes y Deportes que se celebra en León. Además, hizo un llamamiento "a la responsabilidad" y en especial a aquellos que "se comportan de forma adecuada y respetando" para que "afeen" a los que no las cumplen. ■

El Gobierno reconoce el mal uso de "ambas Castillas" para referirse a León

El Gobierno ha reconocido en una respuesta del Senado el "mal uso" que la Agencia Estatal de Meteorología realiza al incluir la región leonesa en el concepto "las dos Castillas", y promoverá "descripciones geográficas ajustadas". Según ha informado el Colectivo Ciudadanos del Reino de León, el Gobierno apuntó que la AEMET transmitirá a sus equipos "la obligación de emplear descripciones geográficas ajustadas" para "evitar el mal uso" del concepto "ambas Castillas", con el que en ocasiones ha aludido a la región leonesa. ■

Las lluvias ralentizan la vendimia en la Denominación de Origen Ribera del Duero

EFE
VALLADOLID

■ Las lluvias que están cayendo en toda la comarca van a ralentizar la vendimia en la Denominación de Origen Ribera del Duero, que no se generalizará posiblemente hasta finales de la semana que viene.

La uva en esta zona vitivinícola venía muy bien de estado sanitario y con buenos índices de maduración, según confirmaron a Efe los servicios técnicos del Consejo Regulador ribereño.

Algunas bodegas habían comenzado ya a recoger la uva blanca Albillo y otras variedades que no están incorporadas a la DO, así como ciertas cantidades de Tempranillo, aunque el Consejo Regulador ha asegurado que



Un tractor en un momento de la vendimia.

EFE

eran "testimoniales".

La semana pasada había 22 bodegas según el departamento de comunicación de este organismo, recibiendo uva y se habían trami-

tado para este fin de semana solicitudes de otras 44.

No obstante, llegaron el jueves por la noche las lluvias con fuerza y el viernes cayeron alrededor de

20 litros en los distintos puntos de la denominación de origen, continuando hoy las precipitaciones con cierta intensidad.

Por ello, y aunque parecía que este año se iba a adelantar la recolección, la vendimia en la DO finalmente se aproximará a las fechas de un año normal. "Hay que saber esperar en el viñedo", opinó Alberto Tobes, director de experimentación del Consejo Regulador.

El técnico reconoce que la lluvia y más si es en grandes cantidades no es lo mejor para el viñedo en unas fechas tan claves, pero en su opinión no habrá problemas si se ha trabajado bien antes la viña: "es importante tener los racimos bien expuestos y controlar la vegetación para ayudar a que se seque bien la uva", aseguró. ■

NACIONAL

Los madrileños afrontan con resignación el confinamiento

Desde mañana, 850.000 habitantes de la Comunidad quedarán reclusos en sus municipios

JUANVARGAS/CRISTÓBAL/JESÚSVALBUENA
MADRID

■ ■ ■ A partir del lunes, unos 850.000 habitantes de la Comunidad de Madrid quedarán reclusos en sus barrios salvo para ir a trabajar o hacer otras actividades esenciales, una medida que fue recibida por los afectados con una mezcla de enfado, escepticismo y resignación. En total, 37 áreas sanitarias repartidas por seis distritos de la capital (Carabanchel, Ciudad Lineal, Puente de Vallecas, Usera, Villa de Vallecas y Villaverde) y otros siete municipios de la región (Alcobendas, Fuenlabrada, Getafe, Humanes de Madrid, Moraleja de Enmedio, Parla y San Sebastián de los Reyes) componen el mapa del Madrid confinado, integrado en buena medida por barrios de extracción popular.

Para encontrar lo más parecido al actual epicentro del virus en Madrid hay que ir a la zona básica de salud asignada al centro de salud Martínez de la Riva, en Puente de Vallecas. Esta área acotada por la avenida de la Albufera y la M-30 presenta la tasa de incidencia a 14 días más elevada de la Comunidad: 1.903,96 casos por cada 100.000 habitantes. "Les falta ponernos la pulsera como a los judíos", protesta Victoria al salir de hacer la compra en el mercado de Vallecas. A esta vecina le parece "una barbaridad" que se "estigmatice de esta manera" a los distritos del sur, y culpa de la situación a la "nefasta" gestión de las instituciones. Asegura, además, que el barrio "está muy abandonado desde hace muchos años", y se pregunta: "¿Si somos un foco tan importante, por qué ahora mismo no están aquí los camiones desinfectando las calles? ¿Por qué no hay urinarios para la gente que deambula porque no tiene otro sitio donde estar?".

UN CIERRE "INJUSTO"

Mercedes, dependienta de una heladería en la avenida de la Albufera, prevé que "este barrio va a seguir igual", porque la gente "tiene que salir a la calle" y no espera que haya "un policía detrás de cada abuelo". Ella cree que "tiene que haber medidas para todo Madrid" y que "el cierre que han hecho no es justo", porque afecta "a unos barrios que no están atendidos igual que otros" y cuyos ambulatorios y

LOS ALCALDES DE LA COMUNIDAD VEN DIFÍCIL APLICAR LAS RESTRICCIONES DEBIDO A LA "IDIOSINCRASIA" DE LAS LOCALIDADES

hospitales están "colapsados". Entre tanta indignación también hay quien se resigna a la situación, como Víctor José, quien considera que "hay que tratar de hacer algo para frenar el virus", o Diego, que opina que "si el barrio que sea tiene más índice de contagios pues hay que pararlo, sea Serrano o La Moraleja o lo que fuera".

El Centro de Salud Sánchez Morate, sobre el que se dibuja una de las áreas sanitarias de Getafe que será aislada este lunes, cierra por las tardes desde hace meses y es muy difícil contactar con él por teléfono, según cuentan algunos vecinos del barrio. ¿Qué van a poner, al ejército para que la gente no salga?", se pregunta, denunciando que "el Metro y el tren van hasta arriba", y que "tardan un montón de tiempo en hacerte la PCR" y darte los resultados.

Paloma tiene un comercio de artículos de bebé y está "viendo si se puede ir vendiendo algo por internet", toda vez que a su establecimiento acude gente "de todo Getafe, de Leganés y de los alrededores" a la que ahora no van a dejar pasar.

MÁS ALLÁ DE LA CAPITAL

Las restricciones anunciadas ayer también afectan al norte de la región, en concreto, a un área sanitaria de San Sebastián de los Reyes y a dos de Alcobendas. Las tres conforman la "zona centro" de estos dos municipios colindantes, separados solo por una avenida. "Han ido a confinar, únicamente, la zona de los curritos", cuenta, indignada, Araceli, que vive en el barrio con restricciones en San Sebastián de los Reyes y trabaja en un bar dentro del perímetro afectado en Alcobendas. Critica especialmente el cierre de la hostelería a las 22 horas, que acabará con las cenas en la terraza, "que eran la salvación tras una pésima temporada".

Laura, vecina de Alcobendas que trabaja en Madrid, cree que



Dos madrileños leen el bando que anuncia las restricciones.

las medidas son "totalmente insuficientes" para frenar al virus, porque van acompañadas de "tantas excepciones" que ella "podrá hacer su vida con total normalidad", desplazándose a diario al centro de Madrid y pudiendo reunirse con sus amigos e ir a los bares.

Raúl, vecino de San Sebastián de los Reyes y trabajador en una frutería en pleno casco histórico, se queja de que hay vecinos que "no entienden nada", sobre todo la gente mayor, "que ha ido hoy a hacer compra grande, pensando que les volvían a confinar como en marzo". Antonio le escucha atento mientras espera su turno y asegura que él "va a colaborar y se quedará en casa", aunque reconoce que le costará explicar a sus hijos que

no pueden ir al parque "mientras los bares están abiertos".

UNA MISIÓN "DIFÍCIL"

Por su parte, los alcaldes de Alcobendas, Getafe, Parla y Fuenlabrada criticaron que la Comunidad de Madrid no hecho partícipes a los ayuntamientos de las medidas de restricción de la movilidad por la alta incidencia del coronavirus en sus municipios, y que ven de difícil aplicación por su "complejidad". De esta forma, el alcalde de Alcobendas, Rafael Sánchez Acera aseguró que las restricciones de movilidad en dos de sus áreas sanitarias le generan "muchas dudas", y ve "muy difícil" que se puedan hacer cumplir, por la "idiosincrasia" de la localidad. ■

Más de 170.000 sanitarios piden coordinación ante la pandemia

AGENCIAS
MADRID

■ ■ ■ Un total de 171.656 profesionales sanitarios de 55 sociedades científicas firmaron un manifiesto a favor de una respuesta a la pandemia "coordinada, equitativa y basada en la evidencia científica". Esta iniciativa se enmarca en el I Congreso Nacional Covid-19, que se clausuró ayer de forma telemática. Con el objetivo de mejorar la gestión de la pandemia en España, las 55 sociedades científicas participantes en este encuentro reclamaron una respuesta sanitaria basada en la evidencia científica y en el interés general.

"Pedimos a todas las personas e instituciones que tienen responsabilidades políticas en la gestión de la pandemia, que se guíen por criterios estrictamente sanitarios, basados en la mejor evidencia científica disponible, y desligados de cualquier otro interés que no sea el general de la población", señalaron los expertos y destacaron que la ciencia "debe jugar un papel más relevante en la esfera pública". ■

Los contagios por covid siguen batiendo records en España

AGENCIAS
MADRID

■ ■ ■ El número de contagios por coronavirus volvió a registrar nuevos records en algunas regiones de España, como Extremadura y Castilla y León, pero la Comunidad de Madrid continúa a la cabeza, al registrar la tercera parte del total de casos en España con 1.553 positivos en 24 horas. Las restricciones de Madrid se extendieron ayer a en cuatro localidades más, en la comarca de La Sagra (Toledo). El País Vasco es la segunda comunidad más afectada con 490 casos; seguida de Andalucía, con 430; y Aragón, con 419.

En cuanto a cifras oficiales, el Ministerio de Sanidad notificó 4.697 nuevos contagios en las últimas 24 horas, con lo que la cifra de infectados se eleva a 640.040, mientras que el número de fallecidos es de 30.495 desde el inicio de la pandemia. ■

NACIONAL

Iglesias fija como prioridad “avanzar hacia la República”

El vicepresidente aboga por negociar unos presupuestos dejando fuera al bloque de derechas

AGENCIAS
MADRID

■ ■ ■ El vicepresidente segundo del Gobierno y secretario general de Podemos, Pablo Iglesias, fijó como “tarea política fundamental” de Podemos para los “próximos tiempos” avanzar hacia un “horizonte republicano”, al tiempo que ha vuelto a abogar por negociar los Presupuestos de 2021 con la mayoría parlamentaria que facilitó la investidura, frente al bloque de derechas cuyas políticas van “en la dirección contraria” a las nuevas cuentas públicas que “no les van a gustar”. “Hay que construir alianzas para avanzar hacia un horizonte republicano, tiene que ser una tarea política fundamental de Podemos en los próximos tiempos”, estableció Iglesias como hoja de ruta para su formación durante la apertura del Consejo Ciudadano Estatal de Podemos.

Iglesias subrayó que los republicanos deben ser capaces de entender el “momento histórico de crisis de la Monarquía y del modelo de estado que encarna” y en consecuencia “tener valentía y audacia para poner sobre la mesa la necesidad de lograr un horizonte republicano como “escenario de superación de la crisis territorial”.

UN PROYECTO “MODERNIZADOR”
En esta línea, apuntó que “cada vez menos gente en España entiende que en pleno siglo XXI la ciudadanía no pueda elegir quien es su jefe de Estado y que este no tenga



El vicepresidente segundo del Gobierno, Pablo Iglesias, interviene ante el Consejo Ciudadano de Podemos.

que responder ante la Justicia como cualquier ciudadano y no pueda ser apartado de su cargo si comete un delito”.

Asimismo, Iglesias vinculó ese horizonte republicano para encauzar la crisis económica al plantear un proyecto que suponga fortalecer los derechos sociales, los servicios públicos, la igualdad de género, educación y cultura, que sea “modernizador” y deje atrás el modelo económico basado en “especulación inmobiliario, y la exclusividad del turismo”.

“LOS CUENTAS NO LES VAN A GUSTAR A PP Y CS”

En cuanto al proyecto de Presupuestos Generales del Estado (PGE) para 2021, Iglesias afirmó que “muy pronto” será presentado por el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y por él mismo, una vez culminen las negociaciones entre la ministra de Hacienda, María Jesús Montero, y el secretario de Derechos Sociales, Nacho Álvarez, en

materia fiscal. No obstante, adelantó que incluirá proyectos “ambiciosos” de inversión en la línea del “sentido común de época” que marca el acuerdo europeo, fortalecimiento de “lo público”, y “avances importantes” en materia de justicia fiscal. “Seguramente a quienes forman bloque con la extrema derecha no les va a gustar”, afirmó Iglesias en alusión a PP y Cs.

Breves

Los restos óseos de Badajoz, en proceso de identificación

Los restos óseos hallados este jueves en la finca de Monesterio (Badajoz) donde se buscaba el cuerpo de Manuela Chavero, desaparecida hace más de cuatro años, ya están en el Instituto de Medicina Legal de Badajoz para su identificación. La Guardia Civil sigue trabajando en el lugar para la obtención de todos los restos óseos en la finca que fue propiedad del autor confeso de muerte de Chavero. ■

Maite Araluce es reelegida como presidenta de la AVT

La Asociación Víctimas del Terrorismo reeligió ayer, con el 99 por ciento de los votos, a Maite Araluce como presidenta, con lo que revalida el puesto que ocupa desde mayo de 2018. Tras su reelección, Araluce explicó a los asociados el plan de acción de su Junta Directiva, que seguirá la estela del trabajo de estos dos últimos años. ■

Cinco detenidos en la operación “Clúster” en Gibraltar y Málaga

La Guardia Civil practicó cinco detenciones y realizó 14 registros de vivienda ayer en el marco de la denominada operación “Cluster” por supuesto blanqueo de varios millones de euros y presunta organización criminal desplegada en la comarca gaditana del Campo de Gibraltar, así como las localidades malagueñas de Marbella, Manilva y Mija. ■

Desahuciado un hombre que vivía con 96 gatos en Gandía

Protectoras de animales y el Ayuntamiento de Gandía buscan un hogar para 96 gatos que tuvieron que ser acogidos después del desahucio de su dueño, que convivía con todos ellos en un piso, después de recibir avisos de que debía abandonar el inmueble. Este viernes se sacó a los 50 primeros gatos, los más pequeños, y ayer, el resto. ■

FOTONOTICIA

Manifestación militar en Madrid

Unos 200 militares de toda España secundaron ayer en Madrid una manifestación convocada por tres asociaciones profesionales de las Fuerzas Armadas para exigir unas retribuciones “dignas” que equiparen sus nóminas a las de los miembros de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado. Bajo el lema “Menos palabras y más hechos. Retribuciones justas”, protestaron en un recorrido desde el Congreso de los Diputados hasta la sede del Ministerio de Hacienda.



MUNDO

La pandemia y los conflictos marcarán la Asamblea de la ONU

Será virtual y con el covid-19, el conflicto EEUU-China, Irán y la crisis climática como protagonistas

MARIO VILLAR
NACIONES UNIDAS

■ La respuesta global a la COVID-19 y su crisis económica, la creciente rivalidad entre EEUU y China, el choque en torno al acuerdo nuclear iraní y la crisis climática son algunos de los asuntos que marcarán los debates de la Asamblea General de la ONU, que arranca la próxima semana.

Estas son las claves de la semana grande de la diplomacia internacional, que por primera vez se celebra de forma principalmente virtual por la pandemia del coronavirus:

LA COVID-19

La pandemia marcará tanto el formato de la Asamblea General como su contenido, pues se espera que sea el eje de los discursos de muchos de los líderes, preocupados tanto por las consecuencias sanitarias como por las económicas y sociales de una de las mayores crisis que ha vivido el mundo en décadas. Hasta ahora, la respuesta al coronavirus ha estado fuertemente fragmentada, con las autoridades nacionales al mando y sin demasiada coordinación a través de organismos como Naciones Unidas, que además ha visto cómo el papel de la Organización Mundial de la Salud (OMS) ha sido ampliamente criticado.

Las discusiones sobre cómo se distribuirá una futura vacuna y las medidas de apoyo económico para los países más vulnerables serán los puntos clave de la discusión en la ONU, según fuentes diplomáticas.

FRACTURA EEUU-CHINA

Hace un año, el secretario general de la ONU, António Guterres, utilizó su discurso ante la Asamblea para alertar del riesgo de una "gran fractura" que divida al mundo en dos sistemas, uno encabezado por Estados Unidos y otro por China.

Desde entonces, en lugar de apaciguarse, el conflicto entre las dos potencias no ha hecho más que crecer, con una continuación de la guerra comercial, sanciones mutuas y duros choques en torno a Hong Kong y la pandemia. Por primera vez, Donald Trump y Xi Jinping intervendrán ante la misma Asamblea General, tras las ausencias del presidente chino en



Sede de la Asamblea General de la ONU en New York, que este año permanecerá vacía.

UNA ASAMBLEA CON RÉCORD DE PARTICIPANTES

Un Donald Trump a la busca de la reelección, con múltiples problemas en su país; los presidentes de China, Xi Jinping, y de Rusia, Vladimir Putin, de regreso tras varios años de ausencia, también envueltos en varias polémicas y el iraní, Hasan Rohaní, en plena crisis nuclear con EEUU, se perfilan como los grandes protagonistas de una

Asamblea General de la ONU que, en formato virtual, contará con un número récord de líderes. Otros de los grandes protagonistas de esta Asamblea General que comenzará la próxima semana serán el líder turco, Recep Tayyip Erdogan, el presidente de Venezuela, Nicolás Maduro, además del propio secretario general de la ONU, Antonio Guterres.

los últimos años. Tras abandonar el acuerdo nuclear con Irán sellado en 2015, en los últimos meses EE.UU. ha endurecido su acometida contra ese pacto, que la Unión Europea (UE), Rusia y China tra-

tan de mantener con vida. Irán ha ido gradualmente incumpliendo sus compromisos, entre ellos los límites al enriquecimiento de uranio, en respuesta a la ruptura por parte de Washington y la reimpo-

sición de las sanciones de Estados Unidos. La última batalla se está librando precisamente en la ONU, donde Estados Unidos -tras fracasar en su intento de prorrogar el embargo de armas contra Irán- ha invocado una cláusula del acuerdo nuclear para pedir el restablecimiento de todas las sanciones internacionales levantadas con la aprobación del pacto.

CRISIS CLIMÁTICA

Pese al parón económico provocado por la pandemia, el calentamiento climático sigue acelerándose, según un informe reciente de Naciones Unidas, que quiere utilizar la Asamblea General para apremiar a los países a usar la recuperación de la pandemia con el fin de impulsar una economía "verde" y cumplir con las metas del Acuerdo de París. ■

Trump dice que en abril habrá vacunas para los estadounidenses

AGENCIAS
MADRID

■ El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, aseguró el viernes que "para abril" habrá suficientes vacunas contra la covid-19 para todos los estadounidenses. "Esperamos tener suficientes vacunas para cada estadounidense para abril", señaló Trump, especificando que, "para antes de final de año", ya se habrán elaborado "al menos cien millones de dosis". "Millones de dosis estarán disponibles cada mes", recalcó.

Trump, que se ha mostrado muy optimista en sus estimaciones sobre cuándo estará la vacuna contra la COVID-19 lista en Estados Unidos, ya aseguró el miércoles que su Administración podrá empezar a distribuir el tratamiento "en octubre". Las previsiones de Trump contrastan con la estimación que el director de los Centros para el Control y Prevención de Enfermedades (Robert Redfield, trasladó al Senado estadounidense. ■

Los casos globales alcanzan los 30,4 millones

AGENCIAS
GINEBRA (SUIZA)

■ Los casos globales de covid-19 alcanzaron los 30,4 millones, tras una jornada en la que se alcanzó un nuevo récord de contagios diarios, más de 316.000 en todo el planeta, según las estadísticas de la Organización Mundial de la Salud (OMS). El número de fallecidos en el mundo se eleva a 948.795, después de que se notificaran más de 6.000 muertes en las últimas 24 horas. El continente americano concentra más de la mitad de las muertes reportadas (524.000), mientras que Europa acumula 229.000 y el sur de Asia superó hoy la barrera de las 100.000.

La lista de países más afectados sigue sin cambios, encabezada por EEUU con 6,6 millones de casos y seguida por India (5,4 millones) y Brasil (4,4 millones). Perú, Colombia, México, España y Argentina también figuran entre los 10 países más afectados del planeta. ■

ECONOMÍA

Casi 8.000 empleos, pendientes de la mayor fusión entre bancos

Las dos entidades suman juntas 51.300 empleados, 35.500 de la CaixaBank y 15.800 de Bankia

AGENCIAS
BARCELONA

■ La fusión de CaixaBank y Bankia, que dará lugar al mayor banco de España, tendrá un impacto sobre el empleo que aún no se ha concretado, aunque se prevé que se produzca el mayor ajuste de personal realizado nunca en el sector bancario español, con una cifra de afectados que podría rondar los 8.000. Después de que los consejos de administración de las dos entidades dieran luz verde el pasado jueves a la creación del nuevo banco, una de las principales incógnitas que quedan por despejar es la dimensión del recorte de plantilla que conllevará la fusión.

Pese a que el consejero delegado de CaixaBank y hombre fuerte del nuevo banco, Gonzalo Gortázar, consideró el viernes que es prematuro abordar esta cuestión ya que aún se tardarán seis meses en definir las posibles duplicidades entre las redes, los sindicatos ya han reclamado que las bajas sean voluntarias y han augurado unas negociaciones duras y complicadas. Lo cierto es que la reducción de plantilla es un pilar básico del plan de sinergias y del recorte de costes en la nueva CaixaBank, que calcula unos gastos para la reestructuración general de 2.200 millones de euros, de los que una parte irán a pagar el expediente de regulación de empleo (ERE).

PREJUBILACIONES E INCENTIVOS Según fuentes del sector, el número de trabajadores afectados por el ERE podría situarse en alrededor de los 8.000 o 7.500, atendiendo a que esta es la cifra aproximada de empleados de los dos bancos fusionados que tienen este año 52 años o más. El recurso a las prejubilaciones, además de las bajas incentivadas, es el preferido por los sindicatos y el que ha sido utilizado preferiblemente por el sector bancario en otros procesos similares ya que es el que crea menos conflictividad laboral.

Sin embargo, Gortázar y el presidente de Bankia y de la nueva CaixaBank, José Ignacio Goirigolzarri, han abogado por buscar también otras fórmulas más "creativas" e innovadoras. Fuentes sindicales de Bankia admiten que puede haber retenciones a recurrir a prácticas del pasado, co-



Exterior de la sede central de CaixaBank, en Valencia.

BIEL ALIÑO

mo la generalización de las jubilaciones anticipadas, ya que choca con las consignas políticas actuales en España, por lo que apuntan a que podrían aplicarse otras medidas como la externalización de servicios.

Las dos entidades bancarias suman juntas unos 51.300 empleados -35.500 de la CaixaBank y 15.800 de Bankia-, aunque la plantilla sobre la que se llevaría a

cabo el ERE se reduciría hasta cerca de 44.000, una vez descontados los trabajadores de las filiales del banco catalán. A priori, los cerca de 7.000 trabajadores de las filiales de CaixaBank (como VidaCaixa y el banco portugués BPI -casi la mitad de ellos-) no tendrían porque entrar en el proceso de regulación de empleo, según señalan los sindicatos de CaixaBank, que apuntan que estas empresas inclu-

so ganarían carga de trabajo ya que tendrían que ofrecer sus servicios a una entidad mayor. Sin embargo, este extremo tampoco se puede descartar ya que CaixaBank ha llevado a cabo en el pasado algunos ERE en los que incluyó a trabajadores de las filiales, en concreto a empleados propios que están en delegación de servicio y que son varios centenares.

CONFLICTIVIDAD INNECESARIA Con independencia de que la cifra sea ésta o mayor (se han barajado en algunos medios números bastante superiores), los principales sindicatos han exigido garantías para la plantilla. "La conflictividad laboral es innecesaria. Se puede realizar el ajuste de una manera pactada, basándose en la voluntad", explicó el secretario general de servicios bancarios de CCOO en CaixaBank, Ricard Ruiz. Tanto los máximos directivos de las dos entidades como los sindicatos se han mostrado convencidos de que es posible un acuerdo no traumático, lo que dependerá también de cómo se plantea el calendario de salidas. ■

EL ÚLTIMO AJUSTE SE SALDÓ CON 2.000 PUESTOS

El último ajuste de empleo llevado a cabo en CaixaBank fue el vinculado al plan estratégico presentado en 2018, que se efectuó un año más tarde y que supuso la salida de 2.023 trabajadores, con un coste de 978 millones de euros en términos brutos y permitió un ahorro de costes de unos 200 millones al año. En ese ERE se prejubilaban los empleados a partir de los 55 años y se pagó alrededor del 57 por ciento del sueldo bruto cada año.

Antes de ese, la entidad presidida por Jordi Gual acometió otras regulaciones de empleo en 2013 y 2015, además de llevar a cabo prejubilaciones periódicas. Desde Bankia, los sindicatos recuerdan que esta entidad protagonizó en 2013 el ERE más importante que ha vivido hasta ahora el sector bancario español (que será superado muy probablemente por el de la nueva CaixaBank), ya que salieron 4.500 trabajadores de toda España, la gran mayoría con prejubilaciones.

Viajes El Corte Inglés plantea un ERE para 4.700 trabajadores

AGENCIAS
MADRID

■ Viajes El Corte Inglés ha trasladado a los sindicatos su propuesta inicial para un nuevo Expediente de Regulación Temporal de Empleo (ERTE) que afectaría en principio a 4.748 trabajadores con una vigencia desde el 1 de octubre de este año hasta el 31 de agosto de 2021. Estos son los principales términos del nuevo ERTE que plantea la compañía, según informó CCOO, que explica que desde Viajes El Corte Inglés les expresaron en la primera reunión de la mesa de negociación del nuevo ERTE que la crisis derivada del covid es más grave de lo que parecía en un principio, con una caída de ventas "muy superior a lo previsto".

Por ello, la empresa plantea nuevas medidas que pasan por un ERTE que afectaría a 4.748 empleados, quedando fuera algunos departamentos estratégicos, entre ellos Recursos Humanos. En concreto, se plantea un aumento del porcentaje de ERTE de hasta el 80% en las diferentes áreas de Viajes El Corte Inglés. ■

China amenaza a EEUU por sus medidas contra WeChat y TikTok

AGENCIAS
PEKÍN (CHINA)

■ El Gobierno de China amenazó ayer con tomar represalias contra Estados Unidos por prohibir cualquier transacción con las aplicaciones de origen chino TikTok y WeChat y solicitó a Washington que se retracte y dé marcha atrás. En un comunicado, el Ministerio de Comercio del gigante asiático subrayó su fuerte "oposición" a la decisión tomada por Estados Unidos, la cual "daña gravemente los derechos e intereses de las empresas implicadas".

"China llama a Estados Unidos a renunciar a la intimidación y corregir sus errores", recoge la nota, que señala que si la posición de Washington se mantiene sin cambios "China tomará todas las medidas necesarias para proteger los derechos y los intereses legítimos de las empresas chinas". ■

SOCIEDAD

Isabel Coixet: “La cultura es el futuro aunque se desprecie”

La directora y guionista catalana recibió el Premio Nacional de Cinematografía en San Sebastián

MAGDALENA TSANIS
SAN SEBASTIÁN

■ ■ ■ La directora y guionista catalana Isabel Coixet (Barcelona, 1960) dedicó ayer su discurso de aceptación del Premio Nacional de Cinematografía 2020 a los cineastas que están empezando, a quienes ha recordado que "incluso para los que la desprecian, la cultura es el futuro".

Coixet recogió el premio de manos del ministro de Cultura y Deporte, José Manuel Rodríguez Uribes, en un acto celebrado en el marco del Festival de Cine de San Sebastián, arropada por compañeras de profesión como las directoras Icíar Bollaín y Elena Trapé o la actriz Candela Peña, directores de los principales festivales de cine, productores, distribuidores y representantes institucionales.

Cuando se anunció la concesión del premio, el pasado 4 de septiembre, la directora de "La librería" o

"Cosas que nunca te dije" ya anunció que usaría los 30.000 euros con los que está dotado para apoyar "a la gente que empieza y que necesita un empujón".

Ayer además les dedicó su discurso, con una serie de consejos que, según dijo, le habría gustado escuchar a ella cuando estaba empezando, consejos como no tener miedo a la cámara, fijarse en lo cotidiano, no perder el tiempo en criticar a otros o lamentarse y acudir "llorado, meado y psicoanalizado" al set de rodaje.

En ese sentido recordó su reacción cuando hace 30 años acudió al Festival de San Sebastián con su primera película que la crítica destrozó. "Me hubiera gustado decir a esa chica que lloraba que los festivales son geniales para descubrir cine, pero también son plazas de torear egos y, si tienes un ego pequeño y frágil, sufrirás, pero no es el fin del mundo".



Isabel Coixet, tras recibir el premio.

Ganadora de ocho premios Goya como directora o guionista y pionera en hacer un cine con proyección internacional, Coixet se refirió especialmente a las mujeres cineastas que tratan de abrirse camino. "La mala noticia" para ellas, dijo, es que el esfuerzo "se multiplica por mil".

"Os insinuarán que todo lo que tenéis es por ser mujeres pero paradójicamente os pondrán obstáculos por serlo", subrayó aunque luego han venido las buenas noticias: "Por fin siento que esto está cambiando, hay un interés real más allá de los eslóganes por nuestra mirada y nuestra manera de estar en el mundo y las historias que contamos".

El ministro de Cultura enumeró las razones por las que se le ha concedido este premio a la directora catalana y destacó entre ellas que "ha abierto caminos" a cineastas más jóvenes, su versatilidad, su valentía para asumir riesgos y su proyección internacional.

"Tu obra es un referente imprescindible para las nuevas generaciones de cineastas", subrayó, una cinematografía que "ha transitado culturas y lugares, de Alaska a Barcelona, de Berlín a Nueva York, de Tokio a Colorado". ■

El escolta de un ministro inglés se olvida su arma en un avión

AGENCIAS
LONDRES (REINO UNIDO)

■ ■ ■ Un agente de seguridad del titular británico de Asuntos Exteriores, Dominic Raab, fue suspendido de sus funciones tras haberse dejado olvidada su arma en un avión en el que viajaba con el político tory, confirmó ayer la Policía Metropolitana de Londres.

El escolta, cuyo nombre no ha trascendido, regresaba a Londres junto con el jefe de la diplomacia británica de un viaje a Washington cuando se dejó la pistola dentro del aparato a su llegada al aeropuerto británico de Heathrow. Fue un miembro del personal de limpieza quien halló el arma del guardaespaldas. "El agente de seguridad (de Raab) implicado ha sido retirado de sus funciones mientras se lleva a cabo una investigación" interna sobre las circunstancias", confirmó un portavoz policial. El pasado febrero ocurrió lo mismo a un guardaespaldas del ex primer ministro David Cameron. ■

LOTERÍA NACIONAL		SORTEO DEL DÍA		SORTEO		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final			
S Á B A D O		19 DE SEPTIEMBRE DE 2020		52		Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo			
		Diez series de 100.000 billetes cada una		20					
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
49800. 300	49801. 420	49802. 300	49803. 300	49804. 480	49805. 300	49806. 360	49807. 300	49808. 300	49809. 360
49810. 300	49811. 300	49812. 300	49813. 300	49814. 360	49815. 300	49816. 360	49817. 300	49818. 300	49819. 360
49820. 420	49821. 300	49822. 300	49823. 300	49824. 360	49825. 300	49826. 360	49827. 300	49828. 300	49829. 360
49830. 300	49831. 300	49832. 300	49833. 300	49834. 360	49835. 300	49836. 360	49837. 300	49838. 10.300	49839. 600.000
49840. 10.300	49841. 300	49842. 300	49843. 420	49844. 360	49845. 300	49846. 360	49847. 300	49848. 420	49849. 360
49850. 300	49851. 300	49852. 300	49853. 300	49854. 360	49855. 300	49856. 360	49857. 300	49858. 300	49859. 360
49860. 300	49861. 300	49862. 300	49863. 300	49864. 360	49865. 420	49866. 360	49867. 300	49868. 600	49869. 360
49870. 300	49871. 300	49872. 300	49873. 300	49874. 360	49875. 300	49876. 480	49877. 300	49878. 420	49879. 360
49880. 300	49881. 300	49882. 300	49883. 300	49884. 360	49885. 300	49886. 360	49887. 300	49888. 300	49889. 360
49890. 300	49891. 300	49892. 420	49893. 300	49894. 360	49895. 300	49896. 360	49897. 300	49898. 300	49899. 360
69500. 300	69501. 420	69502. 300	69503. 300	69504. 480	69505. 300	69506. 360	69507. 300	69508. 300	69509. 360
69510. 300	69511. 300	69512. 300	69513. 300	69514. 360	69515. 300	69516. 360	69517. 300	69518. 300	69519. 360
69520. 420	69521. 300	69522. 300	69523. 300	69524. 360	69525. 300	69526. 360	69527. 300	69528. 300	69529. 360
69530. 300	69531. 300	69532. 300	69533. 300	69534. 360	69535. 300	69536. 360	69537. 300	69538. 300	69539. 480
69540. 300	69541. 300	69542. 300	69543. 420	69544. 360	69545. 300	69546. 360	69547. 300	69548. 420	69549. 360
69550. 300	69551. 300	69552. 300	69553. 300	69554. 360	69555. 300	69556. 360	69557. 5.840	69558. 120.000	69559. 5.900
69560. 300	69561. 300	69562. 300	69563. 300	69564. 360	69565. 420	69566. 360	69567. 300	69568. 300	69569. 360
69570. 300	69571. 300	69572. 300	69573. 300	69574. 360	69575. 300	69576. 480	69577. 300	69578. 420	69579. 360
69580. 300	69581. 300	69582. 300	69583. 300	69584. 360	69585. 300	69586. 360	69587. 300	69588. 300	69589. 360
69590. 300	69591. 300	69592. 420	69593. 300	69594. 360	69595. 300	69596. 360	69597. 300	69598. 300	69599. 360
Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones
20. 120	0371. 1.500	92. 120	3453. 1.500	6124. 1.860	155. 300	436. 360	1298. 1.800	839. 480	
	271. 300		43. 120	124. 360	635. 300	76. 180	298. 300	939. 480	
	441. 300			04. 180	65. 120	6. 60	788. 300	39. 180	
	01. 120			4. 60			868. 300	9. 60	
							48. 120		
							78. 120		

DEPORTES

El Viveros Herol no puede aguantar el fuerte ritmo defensivo que impone el Barça y acaba cediendo de manera lógica ante el campeón

Con el orgullo **intacto**

FC BARCELONA	39
VIVEROS HEROL NAVA	22

FC Barcelona: Möller; Álex Gómez (4), Mem (3), Fábregas (2), Petrus (1), Makuc (1), Mortensen (9), Ariño (2), Enterríos (1), Sorhaindo, Palmarsson (1), Dicou (5), Dolenc (2), Langaro (3), Frade (5) y Pérez de Vargas.

Viveros Herol Nava: Patotski, Ángel Pescador, Nicolo D'Antino (1), Da Silva (2), Rodrigo Pérez Arce (4), Seabra, Simenas (5), Vujovic (1), Andrés Moyano (2), Carlos Villagrán (1), Darío Ajo (4), Paco Bernabeu (1) Andrés Alonso (1) y Pablo Herranz (-)

Parciales:
3-1, 8-6, 11-8, 15-10, 20-12, descanso, 23-13, 25-16, 28-18, 31-19, 35-22 y 39-22.

Árbitros:
Espino Guerra y Navarro Baquero. Señalaron tres exclusiones al FC Barcelona por ninguna al Viveros Herol Nava.

Incidencias:
Encuentro correspondiente a la quinta jornada de la Liga Asobal, disputado en el Palau Blaugrana. Enterríos, Álex Gómez, Dika Mem, Fabregas y Pérez de Vargas recibieron antes del encuentro los galardones como los mejores en su posición de la temporada 19/20.

LIGA SACYR ASOBAL
J.M. SEGOVIA



Lukas Simenas se eleva ante la oposición de Mem y de Aleix Gómez en un momento del partido..

VÍCTOR SALGADO

El Viveros Herol Nava, con las ausencia de Yeray, Adrián y Mota, dio la cara ante el extraterrestre conjuntos del FC Barcelona en el Palau, disputando un partido en el que destacó sobremanera el trabajo en los primeros veinte minutos en los que fue capaz de endosar a su oponente un parcial de 0-5 que le llevó de perder por 5-1 a un 5-6 que le duró poco. El fuerte ritmo defensivo que el Barcelona impuso prácticamente desde el primer minuto terminó por fundir las piernas de los jugadores segovianos.

De inicio, el conjunto dirigido ayer por Fernando Barbeito puesto que el técnico Xavi Pascual sigue confinado, mostró varios cambios en el siete que puso en liza dos días antes en Ucrania. De manera lógica el campeón rotaba a sus piezas, y este hecho se notó en unos primeros compases algo espesos en ataque.

Pero el Viveros Herol, que en la defensa posicional sufría algo menos, no tardó en sentir la incomodidad del partido en sus acciones ofensivas, puesto que el Barça se adaptaba como un guante al ataque segoviano, con Thiagus Petrus extraordinario en la lectura de las acciones vi-

sitantes, provocando un buen número de pérdidas que Casper Mortensen convertía en rapidísimos goles para los de casa.

Un parcial de 0-5. Con 5-1 en el electrónico, parecía que el Barcelona iba a finiquitar el partido por la vía rápida. Pero el Balonmano Nava no estaba por la labor de tirar la toalla a los cinco minutos después de varias décadas de trabajo para llegar a codearse con la élite, y en cuanto el equipo blaugrana se tomó un respiro, un parcial de 0-5 hizo frotarse los ojos a los aficionados que tuvieron la oportunidad de ver el partido por la televisión.

Como era evidente que ganar al Barça en el Palau es misión imposible, los objetivos del Viveros Herol eran otros, y en los primeros compases del choque el conjunto de Diego Dorado les había cumplido todos... menos el de evitar las pérdidas en ataque. Y por ese agujero fue por el que el conjunto catalán se coló hasta la cocina nava. Si a un equipo todavía en construcción le pones delante una defensa que comete un solo error, lo normal es que pase lo que pasó

en la matinal del sábado, que el ataque segoviano se encontró en no pocas ocasiones sin alternativas frente al 6:0 del Barça.

Y es que, de los 20 goles que logró el campeón de todo, más de la mitad fueron logrados en acciones de contraataque, con Mortensen machacando al inicio y Aleix Gómez y Dicou haciéndolo en la se-

El equipo de Diego Dorado mantuvo el tipo durante los primeros veinte minutos, llegando incluso a liderar el marcador tras un parcial de 0-5

gunda parte de un primer tiempo en el que los de Diego Dorado acusaron el ritmo impuesto por el rival en sus acciones finales.

Las pérdidas afean el trabajo. El objetivo en la segunda parte pasaba inevitablemente por continuar ofreciendo la buena imagen

que el equipo había mostrado en los primeros veinte minutos, sin bajar los brazos ante el ‘martillo pilón’ que suponía la defensa y el contragolpe blaugrana.

La distancia se mantuvo durante varios minutos en el entorno de los diez goles, con el Viveros Herol recibiendo algunas contras menos, pero sufriendo la fuerza del portugués Luis Frade en el pivote, ante el que no pudieron ni Simenas ni Álvaro Seabra.

El paso de los minutos fue lógicamente haciendo más espeso el ataque del Viveros Herol, pero también el del Barça, que con el partido resuelto tampoco pisó demasiado el acelerador, aunque continuó castigando cada error de los segovianos con un contragolpe letal.

Diego Dorado quiso dar minutos a todos, sabiendo que el final del partido iba a ser muy duro, y el Viveros Herol consiguió acabar el partido con una abultada diferencia en contra, pero que se puede considerar normal ante un oponente que lleva varios años contando sus derrotas en cada temporada con los dedos de una mano. Y le sobran dedos.

CLASIFICACIÓN

Jornada 5

INCARLOPSA CUENCA - BM. GRANOLLERS	24-32
PUENTE GENIL - ABANCA ADEMAR LEÓN	26-27
VILLA DE ARANDA - CANGAS	22-22
CISNE - PUERTO SAGUNTO	26-27
BM BENIDORM - ANAITASUNA	25-25
BIDASOA IRUN - BADA HUESCA	HOY
ATLÉTICO VALLADOLID - BM LOGROÑO	APL.
BARÇA - VIVEROS HEROL NAVA	39-22
CANTABRIA SINFÍN - BM GUADALAJARA	29-28

EQUIPO	PT	J
1 Barça	6	3
2 Ademar León	6	3
3 Fraikin BM Granollers	6	3
4 Atlético Valladolid	4	2
5 Incarlopsa Cuenca	4	3
6 Bidasoa Irún	4	2
7 Puerto Sagunto	3	3
8 BM Logroño	2	2
9 Puente Genil	2	3
10 Cantabria Sinfín	2	3
11 Viveros Herol Nava	2	3
12 Cisne	2	3
13 BM Benidorm	2	3
14 BM Guadalajara	2	3
15 Villa De Aranda	1	3
16 Cangas	1	3
17 Anaitasuna	1	3
18 Bada Huesca	0	2

Próxima jornada

FRAIKIN BM. GRANOLLERS - CANTABRIA SINFÍN
ABANCA ADEMAR LEÓN - INCARLOPSA CUENCA
CANGAS - ÁNGEL XIMÉNEZ AVIA PUENTE GENIL
PUERTO SAGUNTO - VILLA DE ARANDA
HELVETIA ANAITASUNA - CISNE
BADA HUESCA - BM BENIDORM
BM LOGROÑO LA RIOJA - BIDASOA IRUN
VIVEROS HEROL NAVA - ATLÉTICO VALLADOLID
BM GUADALAJARA - BARÇA

DEPORTES / CICLISMO

El Unami femenino comienza a entrenar mañana lunes

FÚTBOL SALA

E.A.
SEGOVIA

A las órdenes de Toño González, que cumplirá su segunda temporada al frente del banquillo del conjunto azul, la plantilla del Unami femenino comenzará mañana lunes el trabajo de pretemporada, de cara a una campaña 20/21 que en el caso de la Segunda División de fútbol sala femenino dará comienzo el fin de semana del 17 y 18 de octubre.

El club informó que durante la primera semana de entrenamientos, que se compondrá de cuatro sesiones, el trabajo se repartirá entre las instalaciones de Human Perfom y el pabellón Pedro Delgado.

En esta Segunda Femenina, la competición se dividirá en los tradicionales cuatro grupos, pe-

ro en esta ocasión dividido en subgrupos con el fin de garantizar que se puedan disputar todos los encuentros respetando al mismo tiempo las normas de seguridad. Ascenderán directamente a Primera dos equipos. Además, otros dos equipos jugarán la Fase de Promoción. Se clasificarán 14 equipos para participar en la Copa de S.M. La Reina de la temporada 2021/2022.

El Unami ha quedado encuadrado en el Subgrupo A dentro del Grupo 4, junto a Universidad de Valladolid, Salesianos Puertollano, Chiloeches, Mora, Almagro, Villacañas, Futsal Consuegra y Avilasala. Un grupo sin un favorito claro para hacerse con la primera plaza en una temporada en la que la capacidad de adaptación de los equipos a la nueva normalidad puede ser importante de cara a la clasificación final.



Piña de las jugadoras y el técnico del Unami femenino.

KAMARERO

Curso de Monitor de nivel 1 de la Federación Territorial de balonmano

BA.LONMANO

E.A.
SEGOVIA

La Federación de Castilla y León de Balonmano ha abierto el plazo de inscripción para un nuevo Curso de Monitor (nivel I) el cual se desarrollará en la modalidad on-line entre el 26 de septiembre y el 1 de noviembre de 2020 puesto que la crisis sanitaria impide que se desarrolle de manera presencial.

Las personas interesadas

que cumplan los requisitos (ser mayor de 16 años y estar en posesión del Graduado Escolar o equivalente) tienen hasta el próximo jueves 24 de septiembre para formalizar su inscripción en www.feylbm.es/cursos

Este curso, que está limitado a cuarenta plazas, será impartido por algunos de los principales entrenadores de Castilla y León, con experiencia docente como Nacho González, Dani Gordo, Ricardo Margareto, Félix García, Guillermo Algorri o Iñaki Malumbres.



Darío Cuesta, en pleno esfuerzo durante la semifinal del campeonato de Europa.

NINA JELENC

Darío Cuesta se queda a las puertas de la final en el Europeo de eslalon

El palista segoviano concluye en la novena plaza final en la competición por escuadras

PIRAGÜISMO

J.M.
SEGOVIA

El club Río Eresma de Palazuelos puede sentirse orgulloso de tener una referencia dentro del piragüismo nacional como es David Llorente, que si el Covid-19 no lo remedia disputará en Tokio sus primeros Juegos Olímpicos, pero también tienes motivos más que suficientes como para lucir con orgullo el nombre de otro de sus integrantes, Darío Cuesta, que al igual que David puso a Segovia en la órbita internacional del piragüismo en la categoría de eslalon al tomar parte en el campeonato de Europa de la modalidad formando parte de la Selección Española.

El piragüismo nacional acudió al Europeo que se celebró en la República Checa con un equipo muy joven, debido a las ausencias de la campeona olímpica Maialen Chourraut, el diploma olímpico Ander Elozegi y David Llorente, además de Nuria Vilarrubla y Klara Olazabal, ambas aspirantes a la plaza de C1, para completar el histórico pleno de clasificación olímpica alcanzado por España, que se ha asegurado la participación en todas las pruebas de eslalon en los Juegos de Tokio.

Casi todos en semifinales.

Con las referencias olímpicas preparando los Juegos, los objetivos para el equipo español pasaban por meter a un buen número de palistas en las rondas finales. Y en la jornada del viernes lo consiguieron los españoles, puesto que en la primera ronda ya consiguieron su pase a las semifinales de C1 femenino y K1 masculino.

En el C1 femenino, tanto Miren Lazkano como Ainhoa Lameiro consiguieron la clasificación para semifinales a la primera, en la pri-

El salto de una puerta aparta al segoviano de la final individual, y cuatro segundos de penalización en patrullas le deja noveno

mera serie. Lazkano acabó en el puesto duodécimo, a 18.02 de la mejor, la checa Tereza Fiserova, mientras que Lameiro fue decimotercera, a 18.93.

En la prueba masculina de K1, Samuel Hernanz fue quinto en la primera serie, lo que le dio el pase directo a semifinales. En este primer intento Joan Crespo acabó

décimo octavo (97.01), obteniendo así también la plaza.

A Darío Cuesta le costó un poco más. El segoviano acabó en el puesto 31, con 106.22, por lo que tuvo que acudir a la segunda ronda, donde sí que obtuvo plaza para la siguiente ronda, gracias a un tiempo de 101.27 que le valió el noveno lugar de esta repesca.

Las penalizaciones.

Ya en la búsqueda de una plaza para la final, Darío se mentalizó para intentar hacer el mejor papel posible y dar la sorpresa metiéndose en la última ronda, pero una penalización de 50 segundos le dejó sin ninguna opción de clasificarse para la final del Europeo, aunque todavía le quedaba la oportunidad de seguir compitiendo en el Canal de Troja, vacío de público en sus gradas, en la final por patrullas.

Junto a dos palistas con experiencia como son Joan Crespo y Samuel Hernanz, el palista del Río Eresma finalizó la competición en la novena plaza, después de que cuatro segundos de penalización les privaran de un mejor puesto. Pero la experiencia que se lleva tanto el segoviano como el resto de jóvenes competidores seleccionados por la Federación Española de Piragüismo será importante de cara al futuro.

DEPORTES / CICLISMO

Pogacar aplasta a Roglic

El esloveno, que se salió en la contrarreloj, logró el triunfo de etapa y supera a su compatriota para ser el ganador virtual

TOUR DE FRANCIA

CARLOS DE TORRES

LA PLANCHE DES BELLES FILLES (FRANCIA)

El esloveno Tadej Pogacar (UAE Emirates), de 21 años y debutante en el Tour, protagonizó un triunfo histórico en la contrarreloj decisiva de la presente edición, en la que aniquiló a su compatriota y gran favorito Primoz Roglic a un día de la llegada a París.

Un triunfo para frotarse los ojos, una exhibición con pocos precedentes del alumno Pogacar ante el maestro Roglic. Destrozó a todos su rivales, con diferencias de otra época. Se impuso en la contrarreloj de 32,6 kilómetros con final en la Planche des Belles Filles con un tiempo de 55.55 minutos, aventajando en 1.21 a Tom Dumoulin y Richie Porte.

El terremoto Pogacar pudo enjugar los 57 segundos que tenía de renta Roglic, líder desde la cuarta etapa, y le endosó en la cima 1.56, una paliza concluyente. La perla del UAE, segundo en la Vuelta 2019, subirá al primer escalón del podio este domingo en París.

Fue una sorpresa mayúscula, pero hubo más marejada. Roglic será segundo y tercero el australiano Richie Porte (Trek Segafredo), quien a su vez fulminó al colombiano "Superman" López, sin alas esta vez, y hundido a la sexta plaza.

Mikel Landa, que defendía la quinta plaza, se encontró con la cuarta, igualando la obtenida en 2017, y ganó el "título" de primer español, por delante de Enric Mas, quinto. No pudo permanecer en el "top ten" Alejandro Valverde, que bajó al puesto 12 del casillero.

Histórica crono

La única crono del Tour 2020 reunió varios alicientes previos. Roglic, dominador de la carrera con su equipo, el Jumbo, salió a blindar para la historia el primer maillot amarillo esloveno. Eso indicaba la lógica, pero un joven de calidad excepcional le acibilló en la crono de principio a fin.

Roglic terminó en el suelo, abatido. Tampoco se lo creía, pero tuvo que rendirse a la evidencia. La carrera termina en el último metro y el "ogro" se lo zampó en el último asalto.

El aliciente por la tercera plaza no tuvo color, 'Superman' se atascó de inicio y Porte impuso su calidad de contrarrelojista ante el escalador. Y entre los españoles, Enric Mas cumplió con una novena plaza a 2.45 de Pogacar, mien-



Tadej Pogacar celebra su éxito en el podio ya vestido de amarillo.

CHRISTOPHE ENA

ETAPA 21



Paseo hacia París para el ganador

El tradicional paseo por los Campos Elíseos de París tendrá en esta edición acento esloveno y servirá para ensalzar a un joven corredor en vísperas de su 22 cumpleaños, Tadej Pogacar. Terreno totalmente llano, pensado para el disfrute de los corredores, 122 kilómetros entre Mantes la Jolie y la capital.

tras que Landa fue decimocuarto a 3.27.

Pogacar, qué manera de volar

La crono empezó animada con una primera referencia del campeón francés Remy Cagagna, quien marcó 57.54, registro que mantuvo al galo sentado en la "silla caliente" casi tres horas. Justo hasta la llegada de dos hombres del Jumbo Visma, que presagiaban un festival amarillo. Ese tiempo lo pulve-

rizó Van Aert y luego Dumoulin, el campeón mundial de la especialidad en 2017.

Todo el mundo esperaba la pugna entre Roglic y Pogacar. Favorito, el primero de ellos. Pero el chaval de Komenda, flaco, con carita de niño y eléctrico sobre la bici, empezó a mandar mensajes de grandeza muy pronto.

En el kilómetro 14 ya le había quitado 13 segundos a Roglic, quien no encontraba el golpe de

pedal. Al empezar la subida de 5,9 kilómetros hasta la cima de La Planche, ambos cambiaron de bicicleta, como todos, y de ahí a volar, a fondo.

Roglic estaba en apuros, se levantaba de la bicicleta, algo poco usual en él, con problemas para mover el desarrollo. Una agonía para un líder casi eterno en este Tour. Su compatriota olía sangre, las referencias le colocaban en la historia. Iba a ser el ganador del Tour de Francia. Apretó los dientes. A 3,8 kilómetros de meta ya era líder virtual. Arriba del todo, líder real. Alucinante.

Triunfo con gloria colateral. Pogacar subirá al podio de París y pondrá la bandera eslovena en lo más alto por vez primera en las 107 ediciones disputadas. Además, el ciclista de Komenda, el mismo que ganó tres etapas en la Vuelta 2019 y otras tres en este Tour, se llevará el maillot de la montaña y el de mejor joven. Todos menos el verde, que será para Sam Bennett.

Hoy, fiesta final del "Tour de la mascarilla" con una etapa de trámite de homenaje a Pogacar sobre un cómodo recorrido de 122 kilómetros entre Mantes-La-Joile y los Campos Elíseos de París.

París
17:00 horas. Teledeporte

CLASIFICACIONES

VIGÉSIMA ETAPA

- 1. Tadej Pogacar** (SLO/UAE Emirates) - 55:55
- 2. Tom Dumoulin** (NED/Jumbo-Visma) a 1:21
- 3. Richie Porte** (AUS/Trek-Segafredo) a 1:21
- 4. Wout Van Aert** (BEL/Jumbo-Visma) a 1:31
- 5. Primoz Roglic** (SLO/Jumbo-Visma) a 1:56
- 6. Rémi Cavagna** (FRA/Deceuninck) a 1:59
- 7. Damiano Caruso** (ITA/Bahrain-McLaren) a 2:29
- 8. David de la Cruz** (ESP/UAE Emirates) a 2:40
- 9. ENRIC MAS** (ESP/Movistar) a 2:45
- 10. Rigoberto Urán** (COL/Education First) a 2:54

GENERAL

- 1. Tadej Pogacar** (SLO/UAE) - 84:26:33
- 2. Primoz Roglic** (SLO/Jumbo-Visma) a 0:59
- 3. Richie Porte** (AUS/Trek-Segafredo) a 3:30
- 4. Mikel Landa** (ESP/Bahrain) a 5:58
- 5. Enric Mas** (ESP/Movistar) a 6:07
- 6. Miguel Ángel López** (COL/Astana) a 6:47
- 7. Tom Dumoulin** (NED/Jumbo-Visma) a 7:48
- 8. Rigoberto Urán** (COL/Education First) a 8:02
- 9. Adam Yates** (GBR/Mitchelton) a 9:25
- 10. Damiano Caruso** (ITA/Bahrain) a 14:03

- 16. Alejandro Valverde** (ESP/Movistar) a 17:41
- 19. Pello Bilbao** (ESP/Bahrain) a 55:56
- 21. Carlos Verona** (ESP/Movistar) a 1:19:54

GENERAL POR PUNTOS

- 1. Sam Bennett** (IRL/Deceuninck) - 319
- 2. Peter Sagan** (SVK/Bora-Hansgrohe) - 264
- 3. Matteo Trentin** (ITA/CCC) - 250

GENERAL DE LA MONTAÑA

- 1. Tadej Pogacar** (SLO/UAE Emirates) - 82
- 2. Richard Carapaz** (ECU/Ineos) - 74
- 3. Primoz Roglic** (SLO/Jumbo-Visma) - 67

GENERAL POR EQUIPOS

- 1. Movistar** 253:34:22
- 2. Jumbo-Visma** a 18:31
- 3. Bahrain-McLaren** a 57:10

DEPORTES / FÚTBOL

Un doblete de Aspas sitúa al Celta en lo alto

El delantero gallego lideró a su equipo, con momentos de brillantez, ante un rival que solo logró espabilar al final

Celta	2
Valencia	1

Celta:
Iván Villar; Hugo Mallo, Aidoo, Murillo (Araujo, min. 79), Olaza; Tapia (Veiga, min.79), Beltrán (Okay, min. 66); Denis Suárez (Baeza, min. 66), Emre Mor (Brais Méndez, min. 71), Nolito; Aspas

Valencia:
Doménech; Wass, Gabriel Paulista, Diakhaby, Gayá; Musah (Sobrinho, min. 84), Esquerdo (Correia, min. 74), Kondogbia, Guedes (Vallejo, min. 46); Kang Inn (Remeseiro, min. 46), Maxi Gómez

Goles:
1-0, m.13: Aspas. 1-1, m.46: Maxi Gómez. 2-1, m.56: Aspas.

Árbitro:
Gil Manzano (colegio extremeño). Amonestó a Tapia y Okay por parte del Celta y a Escudero, del Valencia.

PRIMERA DIVISIÓN
AGENCIAS
VIGO

El Celta exhibió en Balaídos ante el Valencia la brillantez de su ataque con dos goles de Iago Aspas y varios lanzamientos al poste, ocasiones que certificaron la victoria celeste (2-1) en un partido que dominó sin demasiada inquietud. El conjunto gallego logró su primEl Celta tuvo un prometedor inicio de partido. Óscar García cargó

el ataque con pólvora (Denis Suárez, Emre Mor, Nolito, Aspas); movilidad y ritmo alto que permitió al equipo celeste apoderarse de la pelota. Los primeros avisos fueron un tiro lejano de Denis Suárez y otro de Emre Mor. Después, llegó una genialidad de Nolito que culminó Aspas: Nolito avanzó desde el centro del campo con el balón, regateó a cuatro rivales y cerca del área metió un gran pase de gol que coronó Aspas ante Doménech. El árbitro esperó unos minutos para certificar el tanto, hasta que la sala VAR validó la posición de Aspas. Ese gol calmó la alegre cadencia del Celta, aunque el conjunto gallego continuó cómodo, bien colocado, con el partido bajo control. La ventaja celeste reventó nada más abrir la segunda parte, pues el Valencia solo necesitó treinta segundos para empatar, con un centro de Wass desde la derecha que cazó con precisión Maxi Gómez, más rápido que Murillo (1-1). No se angustió el Celta, pese al empate. El equipo vigués se rearmó con otra genialidad: un espléndido tiro de falta de Iago Aspas, imparable (2-1). Minutos después de ese segundo gol rozó otro el Celta. Un error defensivo de Gabriel Paulista colocó a Nolito mano a mano con Doménech. El duelo lo ganó el portero.



Iago Aspas, bigoleador céltico, supera al meta Jaume Doménec.

El equipo vigués contuvo los intentos valencianistas en el tramo final para conseguir la primera victoria de la temporada

El guión se asemejó al del primer tiempo. El Valencia fue creciendo, sin apenas crear oportunidades. Solo un cabezazo de Paulista obligó a estirarse a Ivan Vilar. El Valencia sacó algo de carácter en los minutos finales. Fue la única vez en la que presionó con energía a su rival: un tiro de falta de Maxi Gómez, que sacó Iván Villar con una buena parada, un mal remate de Diakhaby y un cabezazo desviado de Paulista, ocasiones insuficientes para evitar la derrota.

El Villarreal resuelve sus dudas

Villarreal	2
Eibar	1

Villarreal:
Sergio Asenjo, Mario Gaspar, Albiol (Chakla, m.77), Pau Torres, Pedraza (Estupiñán, m.57), Chukwueze (Manu Trigueros, m.83), Coquelin (Iborra, m.57), Parejo, Moi Gómez, Paco Alcácer (Kubo, m.83) y Gerard Moreno.

Eibar:
Dmitrovic, Rober Correa, Paulo Oliveira, Bigas, Rafa Soares (Kevin Rodríguez, m.82), Recio (Kadzior, m.82), Sergio Álvarez (Quique González, m.89), Expósito, Pedro León (Atienza, m.69), Kike García (Sergi Enrich, m.83) e Inui.

Goles:
0-1, m.50: Kike García. 1-1, m.63: Gerard Moreno. 2-1, m.72: Paco Alcácer.

AGENCIAS
VILLARREAL (CASTELLÓN)

El Villarreal resolvió con una remontada las dudas que mostró en algunas fase del encuentro ante el Eibar, un equipo al que la fluidez de ciertos momentos del choque no le dio para puntuar en La Cerámica (2-1). Tras el 0-0 del primer periodo, Kike adelantó al Eibar al comienzo de la segunda parte, pero los delanteros locales Gerard Moreno y Paco Alcácer dieron la vuelta al marcador antes de la media hora del segundo tiempo. Pese a ello, fue un encuentro nivelado y, aunque jugado a buen ritmo, ambos equipos dejaron claro

que necesitan mejorar, en el caso del Villarreal en la adaptación de los medios Coquelin y Parejo. Aunque la iniciativa en el tramo inicial corrió por cuenta del equipo local, el Eibar, con una presión alta, no tuvo excesivos problemas para neutralizar los ataques de su rival. Un gol anulado a Gerard Moreno por fuera de juego a los diez minutos fue la opción más clara del Villarreal en el primer periodo. Un robo de balón al comienzo de la segunda mitad permitió a Kike García adelantar al Eibar (0-1). En un partido de ida y vuelta el acierto correspondió al Villarreal, que logró dar la vuelta al marcador en apenas diez minutos.

Gareth Bale deja el Madrid y se va cedido al Tottenham

AGENCIAS
MADRID

Real Madrid y Tottenham Hotspur oficializaron la cesión por una temporada del galés Gareth Bale, que pone fin así a siete temporadas de forma continuada en la capital de España en las que logró 16 títulos y a la que llegó procedente del mismo club tras ser el mejor jugador de la Premier League. Cuatro Ligas de Campeones, dos Ligas, cuatro Mundiales de clubes, tres Supercopas de Europa, dos Supercopas de España y una Copa del Rey es el palmarés de Bale en el Madrid donde disputó 251 partidos con la elástica blanca.

CLASIFICACIÓN

Jornada 2

SÁBADO	
VILLARREAL - EIBAR	2-1
GETAFE - OSASUNA	1-0
CELTA - VALENCIA	2-1
DOMINGO	
HUESCA - CÁDIZ	16:00
BETIS - VALLADOLID	18:30
GRANADA - ALAVÉS	18:30
REAL SOCIEDAD - REAL MADRID	21:00

APLAZADOS	
LEVANTE - AT. MADRID	SIN FECHA
SEVILLA - ELCHE	SIN FECHA
ATHLETIC - BARCELONA	SIN FECHA

EQUIPO	PT	J
1 Villarreal	4	2
2 Celta	4	2
3 Granada	3	1
4 Valencia	3	2
5 Osasuna	3	2
6 Betis	3	1
7 Getafe	3	1
8 Real Sociedad	1	1
9 Huesca	1	1
10 Valladolid	1	1
11 Eibar	1	2
12 Elche	0	0
13 Real Madrid	0	0
14 Barcelona	0	0
15 Atlético	0	0
16 Sevilla	0	0
17 Alavés	0	1
18 Levante	0	1
19 Cádiz	0	1
20 Athletic Club	0	1

Osasuna despertó tarde y Juan Mata decidió el partido

Getafe	1
Osasuna	0

Getafe:
David Soria; Damián (Cavaco, m.93), Djene, Etxeita, Olivera; Nyom, Maksimovic (Ángel, m.93), Arambarri, Cucurella; Mata (Enes Unal, m.87) y Cucho (Timor, m.80).

Osasuna:
Sergio Herrera, Roncaglia (Nacho Vidal, m.66), David García, Aridane, Juan Cruz; Roberto Torres (Enrique Barja, m.76), Oier (Torro, m.83), Iñigo Pérez (Cardona, m.66), Moncayola; Rubén García y Adrián (Calleri, m.76).

Gol:
1-0, m.55: Mata.

Árbitro:
Hernández Hernández. Vieron Maksimovic (m.15), Cucurella (m.57), Arambarri (m.89) y Damián Suárez (m.93), del Getafe; y a Aridane (m.63) y Nacho Vidal (m.91), de Osasuna.

AGENCIAS
GETAFE (MADRID)

Un gol de Jaime Mata, en medio de un fútbol atascado, trabado y sin ocasiones, premió al Getafe, que entró en escena en la nueva temporada con trazos similares a los del curso anterior frente un Osasuna sin pólvora, que se desperezó tarde.

DEPORTES / POLIDEPORTIVO

Viñales, a ritmo de récord

El piloto español de Yamaha fue el más rápido durante la calificación de MotoGP del Gran Premio Emilia Romagna

MOTOCICLISMO
JUAN ANTONIO LLADÓS
MADRID

El español Maverick Viñales (Yamaha) y el italiano Luca Marini (Kalex) consiguieron las "pole position" de sus respectivas categorías para el Gran Premio de Emilia Romagna en el circuito "Marco Simoncelli" de Misano Adriático, en donde el español Raúl Fernández (KTM) consiguió la tercera mejor clasificación de su carrera.

Viñales sumó su tercer mejor tiempo de entrenamientos de la temporada y la vigésimo tercera de su carrera al ser el más rápido de MotoGP y además marcó un nuevo récord absoluto de 1:31.077 para acabar por delante del australiano Jack Miller (Ducati) y del francés Fabio Quartararo (Yamaha).

Precisamente Maverick Viñales fue el primero en establecer un tiempo de referencia en la segunda clasificación, 1:31.647, momento en el que desde su taller le avisaron para que entrara a hacer un primer cambio de neumático, con una estrategia clara a tres cambios de neumático.

Mientras, en pista "Pecco" Bagnaia le arrebató la primera plaza y Fabio Quartararo (Yamaha) se puso segundo, con Valentino Rossi y otra Yamaha en la cuarta posición, mientras Franco Morbidelli (Yamaha), vencedor el pasado fin de semana, se encontraba muy atrás.

El surafricano Brad Binder (KTM) sacó de la primera línea a Viñales, pero el gerundense de Roses no tardó en volver a la línea frontal, con el segundo mejor tiempo a milésimas de segundo de Bagnaia y una vuelta más tarde se puso líder con 1:31.268, para volver a regresar a su taller con una clara estrategia de ir a tres cambios de neumático.

Bagnaia protagonizó una última vuelta espectacular en la que

Luca Marini destacó con una gran vuelta en Moto2, mientras Raúl Fernández lideró la categoría de Moto3

iba camino de pulverizar todos los récords de la categoría y, de hecho, estableció un 1:30.973 que le daba la "pole", pero en la última curva excedió los límites del circuito y su vuelta fue cancelada, con lo que Maverick Viñales, que iba por detrás, acabó en 1:31.077.

La primera línea la completaron Jack Miller, por delante de Fabio Quartararo y con un espectacular Pol Espargaró en la cuarta plaza, la misma línea en la que se colocaron "Pecco" Bagnaia y Brad Binder.

Moto2 y Moto3

El italiano Luca Marini (Kalex) protagonizó su primera mejor clasificación de entrenamientos de la temporada al ser el más rápido en Moto2 con un nuevo récord de la categoría al rodar en 1:35.271.

Y en Moto3, el español Raúl Fernández (KTM) sumó una nueva "pole", por delante de los italianos Tony Arbolino (Honda) y Andrea Migno (KTM).



Viñales conversa con uno de sus mecánicos en el box del equipo.

Gran Premio Emilia Romagna

moto gp				moto 2				moto 3			
parrilla de salida				parrilla de salida				parrilla de salida			
Piloto	País	Tiempo		Piloto	País	Tiempo		Piloto	País	Tiempo	
1º M. Viñales	ESP	1:31.077		1º L. Marini	ITA	1:35.271		1º R. Fernández	ESP	1:41.705	
2º J. Miller	AUS	1:31.153		2º M. Bezzecchi	ITA	1:35.307		2º T. Arbolino	ITA	1:41.793	
3º F. Quartararo	FRA	1:31.222		3º X. Vierge	ESP	1:35.619		3º A. Migno	ITA	1:41.797	
4º P. Espargaró	ESP	1:31.308		4º S. Lowes	GBR	1:35.740		4º A. Arenas	ESP	1:41.851	
5º F. Bagnaia	ITA	1:31.313		5º E. Bastianini	ITA	1:35.789		5º C. Vietti	ITA	1:41.873	
6º B. Binder	RUS	1:31.389		6º A. Canet	ESP	1:35.803		6º R. Fenati	ITA	1:41.961	
7º V. Rossi	ITA	1:31.436		7º J. Dixon	GBR	1:35.814		7º K. Toba	JAP	1:41.963	
8º F. Morbidelli	ITA	1:31.566		8º F. Giannantonio	ITA	1:35.928		8º T. Suzuki	JAP	1:41.971	
9º D. Petrucci	ITA	1:31.574		9º J. Navarro	ESP	1:35.952		9º J. Masía	ESP	1:42.044	
10º A. Dovizioso	ITA	1:31.581		10º N. Bulega	ITA	1:35.979		10º J. Alcoba	ESP	1:42.129	



Garbiñe Muguruza, durante los cuartos de final.

Muguruza remonta a Azarenka

La hispano-venezolana avanza en Roma y se cita con la rumana Halep en la semifinal

TENIS
AGENCIAS
ROMA

La española Garbiñe Muguruza, número 17 del mundo, remontó este sábado y ganó por 3-6, 6-3 y 6-4 a la bielorrusa Viktoria Azarenka (14) para avanzar a las semifina-

les del torneo de Roma, en las que se medirá con la rumana Simona Halep, primera favorita.

Muguruza regresó a las semifinales del Foro Itálico tres años después, al salir ganadora de una batalla mental con Azarenka que se prolongó dos horas y veinte minutos, marcada por las grandes di-

ficultades de ambas con el saque y decidida por una prueba de carácter de la española en el tercer set.

Garbiñe tuvo que anular una bola de rotura que permitiría a Azarenka escaparse 5-3 en el set decisivo y quitó el saque a cero en el juego siguiente, lo que le abrió el camino para cerrar su victoria.

BREVES

Automovilismo

El belga Neuville se sitúa nuevo líder en el Rally de Turquía

El belga Thierry Neuville (Hyundai) se situó nuevo líder del Rally de Turquía, quinta prueba puntuable del Campeonato del Mundo, tras imponerse en tres de las seis especiales de la segunda jornada. Neuville arrebató el primer puesto a su compañero de equipo, el francés Sebastien Loeb, que ahora marcha a 33,2 segundos.

Piragüismo

Lazkano, séptima en la final del Europeo en la categoría C1

La piragüista española Miren Lazkano logró una séptima plaza en la final de la categoría C1 de los Europeos de Eslalon que se disputan en Praga y en la que se impuso la checa Gabriela Satkova. Lazkano, que firmó 137.49 segundos, tras sumar dos segundos de penalización en la octava puerta, concluyó a 15.74 segundos de la ganadora.

Trial

Adam Raga gana por segunda vez está temporada a Toni Bou

Adam Raga (TRS Motorcycles) volvió a ganar una prueba del Campeonato del Mundo al aire libre al gran dominador de los últimos años, Toni Bou. Raga se ha impuesto en el primer día de la prueba "andorrana" del Campeonato del Mundial de trial al aire libre que se disputa en Sant Julià de Lòria. Toni Bou acabó segundo y sigue líder de la general.

ESQUELAS



EL SEÑOR

D. Jesús González de la Cruz

Ha descansado en la paz del Señor en Segovia
el día 19 de septiembre de 2020

A los 66 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

Esposa, Josefa Castaño Artero; hijos, Ismael, Raúl y Jesús González Castaño; madre, Isabel; hijas políticas, Susana Martín y Vanesa Arribas; nietos, Yaiza, Lucía, Evelyn e Ismael; hermana, Isabel; hermanos políticos, sobrinos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma

El funeral por el eterno descanso de su alma tuvo lugar el día 19, a las 19:00 horas, en la capilla del tanatorio San Juan de la Cruz; acto seguido, el cortejo fúnebre partió hacia el Crematorio Santa Teresa, donde el cadáver fue incinerado.

(3)  AGENCIA FUNERARIA SANTA TERESA. Telf. 900 13 13 14

CRISIS CORONAVIRUS

Envía JUNTOS al 28033

para luchar contra la pandemia y sus
consecuencias en nuestros proyectos.

Juntos lo
conseguiremos



Donación íntegra del coste del mensaje, 1,20 €, a favor de Médicos Sin Fronteras (MSF). Servicio de SMS de tipo solidario operado por MSF, c/ Zamora, 54, 08015 Barcelona. Atención al cliente: 900 81 85 01. Colaboran Movistar, Vodafone, Orange, Yoigo y Euskaltel. Información legal y protección de datos: www.msf.es/datos

DONA SEGOVIA **CYL**

Sumamos
por la VIDA



Hermandad
de donantes
de sangre Segovia



Centro de Hemoterapia y Hemodonación
de Castilla y León

de sangre Segovia



Agencia Funeraria Santa Teresa



900 13 13 14 (GRATUITO)

LA GUÍA DE SEGOVIA

Teléfono: 921 437261

Abogados

Ángel Gracia Ruiz
C.L. Grabador Espino-
sa, 1, 1º izq. Teléfono:
921463307

**JYM Sanz Abo-
gados C.B. Julián
Sanz Gómez.
Mónica Sanz
Sierra.** www.jym-
sanzabogados.com
Ezequiel González, 29.
Teléfono: 921461501

**Julia González
Herrero.** Plaza So-
morrostro, 3. Teléfono:
921426161

**Martín Merino
Abogados.** Plaza
de Guevara, 4. Teléfo-
no: 921443258

**Ricardo Catalina
Miranda.** Ada. Ca-
milo José Cela, 8, 1º.
Teléfono: 921143060.
Cuéllar

Administra- ción de Comunidades

**Magesco Admi-
nistración.** Avda.
Fernández Ladreda,
27, 2º Dcha. Teléf.:
921413355.

Alarmas

Drin Polígono Indus-
trial El Acueducto.
Teléfono: 902902910.

Alimentación

Casa Candamo.
San Francisco, 2.
Teléf.: 921434624.

**La Tienda del
Señor Emilio.** José
Zorrilla, 74. Teléf.:
921420426

**Distribuciones
Alimentarias San
Lorenzo.** Avda. del
Sotillo, 3. Teléfono:
921433260. La
Lastrilla.

**Dionisia San Juan
Moreno.** Eras, 3.
Teléf.: 921557265.
Santo Tomé del
Puerto.

**Almacén de
bebidas Hijos de
Esteban Muñoz.**
Caño, 28. Teléfono:
921575068. Naval-
manzano.

**Supermercado
Jesús Marino,**
Granero, 13. Teléfono:
921543111. Boce-
guillas

Huercasa. La-
vaderos, s/n Teléf.:
921160006. Sancho-
nuño.

Antigüedades

**Antigüedades
Ana y Belén.**
Marqués del Arco, 26.
Teléfono: 921047513.

Arqueólogos

**Isabel Marqués
Martín.** C/ Del
Carmen, 5. Teléfo-
no: 921461653,
696649706.

Arquitectos

**Cristina Martínez
Mollinedo.** Juan
Bravo, 7. Teléfono:
629042676.

**Joaquín Albertos
Díez.** Almendros,
3. Local. Teléfono:
921432587.

**Trazados Tz2
Arquitectura.** Plaza
Espronceda, 16. Te-
léfonos: 921118797/
637768470.

Attrium. Del
Tango, 15, www.
attrium.info. Teléfo-
nos: 921406543/
616483216. San
Cristóbal de Segovia.

Artesanía

Montón de Trigo,
Montón de Paja. Juan
Bravo, 21. Plaza de la
Merced, 1. Teléfono.:
9214626700

Bares

100 Montaditos.
Avda. del Acueduc-
to, 11. Teléfono:
921422586

Bar Pino Dido.
C/ Cándido López,
2. Bajo. Teléfono:
654515214

Atrio Bar. Hermanos
Barral, 3. Teléfono:
921463891.

Bar Buenavista.
Valdevilla, 58. Teléf.:
655693186.

Bar Canavan's.
Plaza de la Rubia, 2.
Teléfono: 921460252.

Bar Cancha 17
Dámaso Alonso, 16.
Teléf.: 921475449.

Bar California.
Plaza Doctor Gila, 5.
Teléfono: 921463749

Bar Casa Paco.
San Lorenzo, 5. Teléf.:
921431435.

Bar Casa Vicente.
Plaza de La Rubia, 6.
Teléf.: 921462541.

Bar Cathedral.
Paseo Conde
Sepúlveda, 1. Teléf.:
921431072.

Bar Correos. San
Facundo, 4. Teléfono:
921049534

Bar Distinto. Avda.
Vicente Aleixandre.
Teléfono: 655043012

**Bar El Antiguo
Café.** Alto de Los
Leones, 8. Teléfono:
921437373.

**Bar El Caballo
Blanco.** Obispo
Quesada, 22. Teléfo-
no: 921441164.

Bar El Compás.
Santo Tomas, 1. Teléf.:
921428648.

Bar El Desván.
Juan bravo, 58. Telé-
fono: 921462741.

**La Central Bar
Restaurante.** Orta.
San Rafael PKM 87
(Centro de Trans-
portes). Teléfono:
636463466.

Bar El Norte. José
Zorrilla, 118. Teléfono:

649943846

**Bar El Rincón
Real.** José Zorri-
lla, 134. Teléfono:
921476375.

**El Secreto de San
Clemente.** Avda.
del Acueducto, 14.
Teléfono: 619077556

Bar El Soto. Plaza
Tirso de Molina, 11.
Teléfono: 921110815

Bar El Sitio. Infanta
Isabel, 9. Teléfono:
921460996.

Bar España. Plaza
de la Universidad, 7.
Tel: 921430402

Bar Futbol. Blanca
de Silos, 13. Teléfono:
921434675

Bar Giorgio.
Gobernador Fdez.
Jiménez, 14. Teléfono:
921425904.

Bar Jauja. Carretera
de San Rafael, 10.
Telf.: 921420012.

Bar Jeyma. Cronis-
ta Lecea nº1. Teléfono:
921700134

**La Casona de
San Martín.** Plaza
San Martín, 3. Teléfo-
no 921463914.

**Bar La Con-
cepción.** Plaza
Mayor, 15. Teléf.:
921460930.

**Bar La Tasquina
de Segovia.** Pº
Ezequiel González, 25.
Teléfono: 675841959

Bar La Tropical.
Cervantes, 21. Teléfo-
no: 921469992

Bar La Zapatería.
Plaza de la Univer-
sidad, 1. Teléfono:
921427054.

**Bar Las Tres
BBB.** Plaza Ma-
yor, 13. Teléf.:
921462226.

Bar Ludos. José
Zorrilla, 26. Teléf.:
921700149.

**Bar Merkamue-
ble.** Atalaya, 3. Teléf.:
921435227.

Bar Niza. Conde
Sepúlveda, 5. Teléfo-
no: 921049572.

Bar Orly. Bajada del
Carmen, 2. Teléfono:
921461318

Bar P131. Plaza
Tirso de Molina. Telé-
fono: 921475455.

**Bar Planeta
Espresso** José
Zorrilla, 70. Teléfono:
921700529

**Bar Restaurante
Estévez.** Comida
casera. Avda. Vía
Roma, 14. Teléfono:
921434658

Bar Tentaciones
(Mercado Municipal de
La Albuera). Teléfo-
no: 693801151

**El Rincón de
Alejandra. St.
Andrews.** Avda.
Constitución. 40. Telé-
fono: 921702547.

Café-Bar Plató.
Hermanos Barral, 1.
Teléf.: 921463918.

Café San Millán.
Severo Ochoa, 1.
Teléfono: 921429307.

**Cafetería Alcázar
de Segovia.** Alcázar
de Segovia.

**Cafetería Ex-
pressate.** Dámaso
Alonso, 54. Teléfono:
921433201

**Cafetería
Los Soportales.**
Avda. Fernández
Ladreda, 18. Teléf.:
921461766.

**Cervecería Los
Quintos.** Conde
Sepúlveda, 16. Teléf.:
921475789

**Cafetería San
Cristóbal.** El
Campo 5. Teléfono:
921432765.

**Cervecería
Santana.** Infanta
Isabel, 18. Teléf.:
921463564.

Café Berlín.
Baltasar Gracián, 7.
Teléfono: 637701338

**Dani's Cafe-
teria.** Plaza de la
Universidad, 5. Tel.:
921049755

**Farggi Café-Hela-
dería.** San Fran-
cisco, 1. Teléfono:
921440618.

Mesón El Pleno.
Avda. Constitu-
ción, 12. Teléfono:
921119707

**Mesón Los
Ángeles.** Marqués
de Lozoya, 2. Teléf.:
921118382.

**Parrilla Las Sire-
nas.** Juan Bravo, 30.
Teléfono: 921462654.

**Kiosco Plaza
Norte.** Centro Co-
mercial Luz de Castilla.
Teléfono: 619455444.

Taberna López.
Teléf.: 921433618
www.tabernalopez.
com

**Tiendas y Ca-
fes La Colonial.**
Avda. Fernández
Ladreda, 19. Teléfono:
921435516.

**Tiendas y Cafés
La Colonial.** Plaza
del Corpus, 9. Teléfo-
no: 921462168.

El Puente Bar. C/
Valdevilla, 20. Teléfo-
no: 642617922

**Cafetería Coo-
kies.** C/ Rancho, 21.
Teléfono: 697915560

Un pedacito de ti.
C/ Cuenca, 6. Telé-
fono: 921498228

Café Luis. Plaza
Mayor, 5. Teléfono:
921425208. Abades.

La Cabaña. Sto
Cristo del Humilladero.
Teléfono: 670840635.
Abades

Bar 82. Carretera de
Cuéllar s/n. Teléfono:
921155202. Arroyo de
Cuéllar

Bar Sol. Plaza Es-
paña. Cabezuela. Telf.
617187516.

Lurois Bar.
Sepúlveda, 20. Telé-
fonos: 921522257,
616507442. Canta-
lejo.

Bar Casino. Plaza
Abastos, 2. Teléfono:
921561131. Carbone-
ro el Mayor.

Bar Kris/Kol.
Pósito Real, 20. Teléf.:
921560787. Carbone-
ro el Mayor.

Bar Palacio. Dipu-
tado Esteban Pastor,
1. Teléf.: 921560015.
Carbonero el Mayor.

Bar Iván. La
Iglesia, 1. Teléfono:
921168075. Chatún

Bar la Alameda.
El Parque, 3. Teléfono:
921168081. Chatún

**Bar El Rincon-
cito.** Raciones y
bocadillos. Paseo de
las Olmas, 2. Teléf.:
629509924. Coca

Bar Paralex.
Calvario, 31. Telf.:
921140451. Cuéllar.

Bar Lorma. Avda.
de Los Toros s/n.
Teléf.:921141831.
Cuéllar.

Bar Basilio. Plaza
de la Corredera, 17.
Teléf.: 921181217. El
Espinar.

Bar Mateo. Real, 6.
Teléfono: 921560841.
Escarabajosa de
Cabezas

Bar Las Cubas.
Damas, 8. Teléf.:
921555009. Fresno
de Cantespino.

Fontys. Cuéllar, 14.
Teléfono: 661510209.
Gomezterración.

Bar Jayca. Santa
Olalla, 2. Teléfono:
921168242. Gomez-
terración.

Bar Pedro. Real,
2. Hontanares de
Eresma.

**Bar Cafetería
Povi.** Avda. Hontoria,
1. Polígono Ind.
Hontoria. Teléfono:
921444495. Hontoria

Bar Emilia. Plaza
San Pedro, 1. Telé-
fono 921504002.
Matabuena.

Bar Marta. Santa
Ana, 36. Teléf.:
921179292. Muñope-
dro.

Bar Pintos. Proce-
siones, 3. Teléfono:
921179233. Muñope-
dro.

Bar Pi-Lón. Ramón
y Cajal, 2. Teléf.:
921580205. Nava de
la Asunción.

Sambar. Zurdo y
Giraldez, 29. Teléf.:
921591100. Navas
de Oro.

**Mesón Plaza Ma-
yor.** Plaza Mayor, 17.
Teléfono.: 921591035.
Navas de Oro.

**Bar El Gato
Estanco.** Orta. de
Segovia 15. Teléfono:
921480257. Navas de
Riofrío.

Casa Poli. Se-
govia, 20. Teléf.:
921480501. Navas de
Riofrío.

Bar Centro. C/
Mayor, 3. Teléfono:
679197735. Navas de
San Antonio

Bar El Berrocal.
c/ Real, 23. Teléf:
921489096. Ortigosa
del Monte

Bar de Frutos
Segovia. C/ Real, 3.
Teléfono: 921123619.
Ortigosa del Monte

Bar Los Arcos.
Plaza Mayor, 8. Teléfo-
no: 659448070. Otero
de Herreros.

Bar Encuentros.
Real, 96. Teléf.:
921469105. Palazue-
los de Eresma.

Bar La Iglesia.
Mayor, 5. Teléfono:
921507176. Prádena.

LA GUÍA DE SEGOVIA

Bar La Portada.
C/ Plaza, 13. Teléfono: 921507200. Prádena

Bar Montalvo. Carretera San Rafael, 46. Teléfono: 921479101. Revenga

Bar La Fonda.
Plaza Mayor, 3. Teléf.: 921551053. Ríaza.

Bar Restaurante Castilla. Plaza de los Dolores, 11. Teléfono: 921471256. San Ildefonso

Bar El Taller. Pº Escultores Coulleau Valera. San Ildefonso.

Ruta 66. C/ La Reina, 17. Teléfono: 921470516. San Ildefonso.

Bar Casino. Real, 2. Teléfono: 921501194. Turégano..

El Zaguán. Plaza España, 16. Teléfono: 921501165. Turégano

El Albero. Crtra. Madrid-León, 3. Teléfono: 921478688. Valsaín.

Bar Juanito. Real, 1. Teléf. 921490740. Valverde del Majano.

Bar La Aparecida. Plaza Mayor, 5. Teléfono: 921490008. Valverde del Majano.

Bar Hernando. Eleuterio Adrados, 24. Teléfono: 606183272. Veganzones.

Bar Plaza. Plaza Mayor, 2. Teléfono: 921197035. Villacastín.

Bar La Alcaldesa. Oriente, 2. Teléf.: 921432619. Zamarramala.

Bricolaje

Maderas Colomba. Avda. Hontoria. Par, 27-E. Teléfono: 921434595. Polígono de Hontoria.

Cafés

La Flor de Amé-

rica. Sto Tomás, 2. Teléfono: 661026483.

La Panificadora Sin Gluten. Pº Conde Sepúlveda, 3. Teléfono: 678415547

Camping

Camping Acueducto. Avda. Juan de Borbón y B., 49. Teléfono: 921425000.

Carnicerías

Carnicería Manuel Clemente Martín, San Francisco, 30. Teléfono: 921428106.

Carnicería Juan Martín. San Francisco 14. Teléfono: 921428024.

Carnicería Garmar. Paseo Conde Sepúlveda. Teléfono: 921420827

Carnicería Herranz. José Zorrilla, 79. Teléfono: 921421627.

Carnes Mercedes Martín. La Plata, 22. Teléf.: 921433814

Carnicería Vicarma. Plaza Becquer, 9. Teléfono: 921444757

Casquería Claudio de la Fuente. San Francisco, 11. Teléfono: 921428223.

Carnicería Hnos. Alvaro Gómez. El Pobo, 20. Teléfono: 921506314. Navafría.

Carpinterías

Maderas Justo Herrero. Calle el Mayo, 27. Teléfono: 921506602. Navafría

Mariano Arribas e Hijos. Castillejos, 16. Teléfono: 921483006. Otero de Herreros

Casas rurales

Casa Rural Paco Martín. El Pozo, 3. Telefono: 636698713. La Cuesta

Centro de negocios

Exitus. Avda. Padre Claret, 12. Teléfono. 921413079.

Centro de reconocimien-to médico

Centro de Reconocimiento Médico Nueva Segovia. Perm. de conducir, armas, seguridad privada... Pza Espronceda, 16. Tel.: 921118686.

Centros recreativos

Casino de la Unión. Juan Bravo, 30. Teléfono: 921462663.

Casino de la Unión. Plaza de España, 5, bajo. Cantalejo.

Club de Campo El Tiro. Pº de Bolonia s/n. Teléfono: 921470280. San Ildefonso.

Churrerías

Marmel. José Zorrilla, 113. Telf.: 921421057.

Santamera. José Zorrilla, 27. Teléfono: 921421003.

La Artesana. Gob. Fernández Jiménez, 7. Teléfono: 921429424

La Churrería, Santa Teresa de Jesús, 14. Teléfono: 921443772

Climatización

Air & Fort. Alfonso VI, 27. Teléf.: 645255668

Clínicas Dentales

Clínica Dental Juan Bravo. Juan Bravo, 20- 2º Izda. Teléfono: 921463393.

Clinica Médico

Dental Tirso de Molina. Tirso de Molina, Local 9. Odontología, podología y cirugía menor. Teléfono: 921442924.

Centro Dental Alemán. Legionarios, 13. Teléfono: 921520297. Cantalejo

Combustibles

Gasoleos Martín. www.gasoleosmartin.es Guadarrama, 25. Telf: 921438404

Geot Carburantes. Pº Ezequiel González, 24. Teléfono: 921427910.

Navatrans Gasolinera. Autovía Valladolid-Segovia. Tel: 921064963. Navas de Oro.

Comercial veterinaria

Elasa. Carretera de Soria, 11. Teléfono: 921412135. La Lastrilla

Comercio/ empresas de servicios

Industrias del Papel Álvarez. Roble, 9. Teléfono: 921436595

Muñoz Hostelería. Gremio de los Caldereros, 16 Pol. Industrial de Hontoria. Teléfono: 921429762

Maderas Justo Herrero González. Mayo, 7. Teléfono: 921506021. Navafría.

Fábrica de Cristales Vicasa. Colonia Esperanza, 9. Teléfono: 921472202 San Ildefonso.

Comidas populares

Julián del Barrio. Teléfono: 696127682.

Construcción

La Paloma Segoviana. Carretera de Soria, 7. Teléf.: 921435577.

Arenas Silíceas Gómez Vallejo. Teléfono: 921430861.

Construcciones CMM. Marqués del Arco, 34, 2º. Tel.: 616329887.

Construcciones Gerensa, Doctor Laguna, 4, 1º E. Teléfono: 921462536.

Construcciones Cecilio Palomares. Pza Doctor Laguna, 2, 3º E.

Construcciones Cardiel. Pº Ezequiel González, 10. Teléfono: 921427519.

Gómez Apartamentos, S.A. www.gomezapartamentos.com San Vicente Ferrer, 4. Teléfono: 921424858

Fábrica de Ladrillos Dalopa. Carretera de Bernuy-Mata, s/n. Teléfono: 921400020. Bernuy de Porreros.

Carlos Díez Segovia. Ctra. San Rafael-Segovia. El Espinar.

Construcciones David. San Juan, 6. Teléfono: 921586625. Coca.

Manuel San Frutos. Materiales de Construcción. C/ Peñafiel, 2. Tel.: 921140220. Cuéllar.

Gabriel Barahona. Plaza Grajera, 3. Teléfono: 921557865. Grajera.

Gorma Materiales de Construcción. Abades, 15. Teléf.: 921485166. Madrona.

Mariano Arribas e Hijos. Castillejos, 16. Teléfono: 921483006. Otero de Herreros.

Fernando Rico. Las Flores, 1. Tel: 921160432. Sanchonuño.

Tapias Rueda Construcciones y Servicios. Polígono Las Eras. Parcela, 12. Teléfono: 921471803. San Ildefonso.

Arco Ramírez. Calandria, 8. www.arco-ramirez.com. Teléf.: 921471474. San Ildefonso.

Félix Arranz Martín. Alfonso VI, 30. Teléf.: 921540038. Sepúlveda.

Chimeneas y calderas

Chimeneas y Estufas Martín Muñoz. Avda. de la Constitución, 34. Teléfono: 921442834.

Deporte

Deportes La Granja Padre Claret, 6. Teléfono: 921471586. San Ildefonso

Discotecas

Discoteca Pratum. La Plaza, 1. Teléfono: 921507027. Prádena

Discoteca La Violeta. Sancho García, 19. Teléfono: 921540243. Sepúlveda.

Electricidad

Suministros Eléctricos Essan. Somosierra, 4. Teléfono: 921427161

Electricidad Eufón. Carretera Valladolid s/n. Teléfono: 921140278. Cuéllar.

Embutidos y jamones

La Segoviana Embutidos y Jamones. Avda. de San Isidro, 13. Teléf.: 921560000. Carbonero el Mayor.

Jamones Segovia. Carretera de

Segovia, 30. Tel.: 921560030. Carbonero el Mayor.

Domingo de Pedro Moreno e Hijos. La Montaña, 18. Teléfono: 921533834. La Matilla.

Fábrica de Embutidos La Prudencia. Caballeros, 2. Teléfono: 921198030. Villacastín.

Estaciones de servicio

Hijos de Zacarías Hernando, Crta. Segovia. Km. 68. Teléfono: 921500003. Turégano

Farmacias

Atienza. José Zorrilla, 117. Telf.: 921422141.

Rubio Ruano. Vía Roma, 30. Teléfono: 921432583

Farmacia Rural Isabel González. Laurentino Cardiel, 18. Teléf.: 921494007. Valseca

Ferreterías

Ferretería Okume. Paseo Santa Isabel, 5, posterior, Local D. Teléfono: 921472405. San Ildefonso.

Ferretería Ferluy. Avda. Alto de León, 14. Teléfono: 921171367. San Rafael.

Fisioterapia

Clínica Davida. Doctor Tapia, 2. Teléfono: 921432820

Senso Fisioterapia. Carretera de Villacastín, 24. Teléfono: 921 42 65 69.

Floristería, jardinería

Floristería El Jardín. Cervantes, 3. Teléfono: 921462558

Los Jardineros de la Unidad Especial. Santa María la Real de Nieva, bajos, 22 y 24. Teléfono: 921432846.

Fontanería

Casper Exposición. www.casper.es Polígono Industrial El Acueducto s/n. Parcela, 18. Teléfono: 921434107.

Saneamientos Casper Almacén. Peñalara, 22. Teléfono: 921412633.

Segoasistencia. Calle Gremio de los Caldereros, 37. Teléfono: 921445350. Polígono de Hontoria

Funerarias

Santa Teresa. Tercios Segovianos, s/n. Teléfono: 921430028

Santa Teresa y La Purísima. Trinidad, 17, bajo. Telefono: 921140816. Cuéllar.

Ganadería/ piensos/ cereales

A.S.A.J.A. Bomberos, 10.

Octaviano Palomo. Avda. Fernández Ladreda, 20. Teléfono: 921429100

Gireporc. Tocaderos s/n. Telf.: 921400062. Bernuy de Porreros.

Proinserga. Carre-tear Pinar Chico, s/n. Teléfono: 921574011. Fuentespelayo.

Agropabasa. Salinas, 20. Teléfono.: 921509608. Sauquillo de Cabezas.

A.V.I.G.A.S.E. Alamo, s/n www.grupoavigase.com Teléfono: 921437400. Valverde del Majano.

Gestión del agua

Teléfono: 921 437261

Aquona, Gestión de Aguas de Cast. S.A.U. Plaza Huerta Herrera, 8. Tel.: 921143038. Cuéllar.

Gestorías

Asesoría Oficinas Provencio. Avda. Acueducto, 25, local bajo. Teléfono: 921462469 www.oficinasproven- cio.com

Gestoría Arias Pinillos. Avda. Fer- nández Ladreda, 25, 1º. Teléf.: 921430760

Gestoría Moro. San Agustín, 3. Teléfo- no: 921461313

Sen Asesores. Avenida Fernández Ladreda, 10, 3º. Telé- fono: 921461730.

Gestoria Vía Roma. Avda. Vía Roma, 41. Local. Telé- fono: 921430604

Grúas

Grúas Segovia. Avda. de Hontoria P. 24. Polígono. de Hontoria. Teléfo- no: 921427411 / 648051745.

Hiper-mercados

Hipermercado Carrefour. Centro Comercial Luz de Castilla.

Hípicas

Hípica Eresma, Crta. Palazuelos, Km. 2. Teléfono: 921120042.

Hostales

Hostal Don Jaime. Ochoa Ondátegui, 8. Teléf.: 921444787.

Hostal Sol Cris- tina. Avda. Obispo Quesada 40-42. Telé- fono: 921427513.

Hostal Vadama. Santa Catalina, 8. Teléfono: 921437043.

Hostería Natura.

Colón 5. Teléfono: 921466710

Hostal Romi. Oné- simo Redondo, 12. Teléf.: Cantalejo

Hoteles

Hotel Cándido. Carretera de La Granja, s/n. Teléfono: 921413972.

Hotel Corregidor. Tres de Abril, 1. Teléf.: 921425761.

Hotel Don Felipe. Daoiz, 7. Telef.: 921 46 60 95.

Hotel Eurostars Convento Capu- chinos. Plaza Capu- chinos s/n. Teléfono: 921415250.

Hotel Eurostars Plaza Acueducto. Padre Claret, 2-4. Teléfono: 921413403.

Hotel La Casa Mudéjar. Isabel la Católica, 8. Telf.: 921466250.

Hotel Los Arcos. Pº Ezequiel Gonzá- lez, 26. Teléfono.: 921437462.

Hotel Los Linajes. Doctor Velasco, 9. Teléfono.: 921414810.

Hotel San Anto- nio el Real. www. sanantonioelreal. es San Antonio el Real, s/n. Teléfono: 921413455.

Hotel Avenida del Sotillo. Avda. Del Sotillo, 1. Teléf.: 921445414. La Las- trilla.

Hotel Puerta de Segovia. Carretera de Soria, 12. Teléfo- no: 921437161. La Lastrilla

Parador Nacio- nal. Carretera de Valladolid s/n. Telf.: 921443737

Santana Hotel. Parque Robledo. Teléfono: 921474178. Palazuelos de Eresma.

Hotel Lucía. Alto

del León, 5. Teléfo- no: 921171002. San Rafael.

Caserio de Lobo- nes. Posada Caserío de Lobones. Teléfono 921128408. Valverde del Majano.

Industrias cárnicas

Cárnicas Pedro Gómez. www.carni- caspedrogomez.com Teléfono: 921420081

Inmobiliarias

Alquileres Tapia. Teléfono: 607334797.

Navisa. Santo Tomas, 2. www. inmobiliarianavisa.com Teléfono: 921434366

Segoconsa. Buitrago, 2. Tel.: 921437743.

J.S.F. Grupo Inmobiliario. Del Olmo, 4. Teléfo- no: 921406826. San Cristóbal de Segovia.

Arco Ramírez. Calandria, 8. Teléfono: 921471474. www. arco-ramirez.com. San ldefonso.

Imprentas

Imprenta Raba- lán. Enrique Larreta, 6. Polígono Industrial El Cerro. Teléfono: 921440393.

Librerías

Librería Cervan- tes. Cervantes, 14. Teléfono: 921462485

Librería En- trelibros. José Zorrilla, 24. Teléfono: 921423651.

Maquinaria

Maquinaria y Repuestos In- dustrias Núñez. Postas, 11. Teléfo- no: 921431562. San ldefonso.

Moda

Boutique Quime- ra. Tallas grandes 44-46. Alférez Pro- visional, 3. Teléfono: 921 442214. www. tallasgrandesensego- via.com.

Motor

Autogarsa. Peñalara, 15. Tel.: 921425512

Conrauto. Vía Roma, 5. Telef.: 921421358.

Emaysa, Peña- lara, 2. Teléfono: 921422681.

Eresma Motor (BMW). Nava- cerrada, Teléfono: 921433971.

Hyundai. Peña- lara, 6. Teléfono: 921453059

Itarsa Norte. Peñalara, 10. Teléfono: 921427611.

Noauto Segovia Crta. San Rafael, 32. Teléfono: 921413103.

Vicente Leal Var- gas. Citroën. www. vlealvargas.citroen.es Guadarrama, 15. Telé- fono: 921422333.

Renault. Juan José García Martín. Crta Santa María s/n. Teléfono: 921580038 Nava de la Asunción.

Muebles y decoración

Arribas Decoración. Peñalara, 4. Teléfono: 921420162. Segovia.

Begara Decoración. Paseo de Ezequiel González, 8. Teléfono: 921444612

Modeled. Rafael de las Heras, 8. Teléf.: 921432000. Segovia.

Tapicerías Castaño. José Zorrilla, 61. Telé- fono: 921463416

Muebles Pas- tor. Real Sur, s/n. Teléfono: 921169509. Fuentesauco de Fuen- tidueña.

Martín San José San Roque, 2. Teléf.: 921507001. Prádena.

Mutuas

Ibermutua. Ctra. de San Rafael, Km. 82. Teléfono: 921430802

Mutua Universal Mugenat. Pº Conde Sepúlveda, 45. Teléfo- no: 934848412

Quirón Preven- ción Segovia. Obispo Quesada, 26. www.quironpreven- cion.com. Teléfono: 921413240.

Ópticas

Óptica Conde. José Zorrilla, 65. Teléf.: 921420555.

Panaderías

Panaderia La Ta- hona del Negrete, San Cristóbal, 14. Teléfono: 921434345

Panaderia Re- dondo Robleda- no. Puente de San Lorenzo, 14. Teléfono: 921434587

Panaderia Molin- ga. Pª Conde Sepúl- veda, 20. Teléfono: 921425297

Marín Panaderia. Calle los Hermanos Martínez Aguilar, 2. Teléfono: 921421293.

Tradicionarius. Avda del Acueduc- to, 27. Teléfono: 645367431.

Panadería Juan Sanz. Correos, 5. Teléf.: 921557334. Santo Tomé del Puerto.

Partidos Políticos

C’s Ciudadanos Segovia. Plaza Mayor, 1

Izquierda Unida. Plaza de Santa Eulalia, 10, 3º. Teléfono: 921419813. www. iusegovia.org

Partido Popular. Escultor Marinas, 16. Teléfono: 921461515

PSOE Segovia. Avda. Marqués de Lozoya, 7. Teléfono: 921443030

Pastelerías, confiterías

Confitería El Alcázar. www. ponchesegoviano. com Plaza Mayor, 13. Teléf.: 921462118

Obrador del Pan. José Zorrilla, 103. Teléfono: 921101198.

Pastelería Limón y Menta. Isabel la Católica, 2. Teléfono: 921462141

Salón de Té Di- vas. José Zorrilla, 44. Teléfono: 921434819.

Pellet

Naturpellet. Fábrica y distribución de pellet. www.natur- pellet.es. Carretera A-601, salida 60. Teléf. 921160311. Sanchonuño.

Peluquerías

Alfredo Peluque- ros. C/ Indepen- dencia, 4. Teléfono: 921423866. a_esti- listas@hotmail.com.

Javier Plaza Ma- yorga. San Vicente el Real, 1. Teléfono: 921431949

Peluquería Can- del Caballeros. Teniente Coronel Fer- nando de Castro, 12. Teléfono: 921433975.

Peluquería de Caballeros Es- teban & Alfonso. José Zorrilla, 56. Teléf.: 921423027

Rubén Pelu- queros. www. rubenpeluqueros.es. José Zorrilla, 67. Tel. 921430718.

C.B. Rodríguez Peluqueros. Solana 6. Teléfono: 921520266. Cantalejo

María Álvarez García. Real, 47. Teléfono: 921449564. Palazuelos de Eresma.

Podólogos

Clínica del Pie. Al- mendros, 1. www.clini- cadelpiesegovia.com. Teléf. 921461777.

Clínica Podológica. La Plata, 28 - B. Telé- fono: 921422846

Procuradores de los Tribunales

José Carlos Galache Díez. Gobernador Fer- nandez Jiménez, 12 - 2º decha. Teléfono: 921426500

Publicidad

Publiempresa Segovia. Carretera de Riaza, 29. Teléfono: 921413029.

Residencias

Residencia Mixta de la S. Social. Ctra. de Valladolid, 10.

Residencia Asis- tida de Personas Mayores. Tres de Abril, 9.

Residencia de Ancinos Virgen del Pinar. Sol s/n. Teléf.: 921522051. Cantalejo

Residencia Geriátrica Los Sauces. Nueva, 4. Teléfono: 921496505. Cantimpalos.

Residencia de Ancianos El Ala- millo. Alamillo, 50. Teléfono: 921140466. Cuéllar.

Centro de Mayo- res Valdihuertos. Avda. de los Toros, 7. Teléfono: 921144910. Cuéllar.

Centro Socio-Sa- nitario El Espi- nar. Marigarcía, 5. Teléfono: 921182470. El Espinar.

Hermanitas de los Pobres. Avda. Padre Claret, 7. Telé- fono: 921438852

Sanidad Virgen de Veladiez. Finca la Setuna s/n. Teléf.: 921467260. Espirido.

Residencia San Miguel. C/ Segovia, 4. Teléf: 921 574397. Fuentepelayo.

Residencia de Ancianos El Soti- llo. La Lastrilla

Residencia de Ancianos La Alameda. Plaza del Caño, s/n. Nava de la Asunción

Residencia San Antonio. Fuente Pia, 12. Teléfono: 666537399. Marugán

Residencia Las Eras del Areva- lillo. Escobar, 28. Tel.: 921577098. Mozoncillo.

Residencia Nues- tra Señora Virgen del Rosario. Avda. Polideportivo, s/n. Teléfono: 921160093. Sanchonuño

Residencia Madrid. Paseo de la Fruta, 1. Teléfono: 921470069. San ldefonso.

Residencia San Fernando. Pº de Bolonia, 2. Teléfono: 921 473 904. San ldefonso.

Residencia de Ancianos “Los San Pedros”. Camino de la Gar- nacha, 4. Teléfono: 921531036. San Pedro de Gaillos.

Residencia Vitall. Obispo Cadena, 4. Teléfono: 921594029. Santa María la Real de Nieva.

Fundación Santa Eulalia. Otones, 3. Teléfono: 921509511. Torreiglesias.

El Jardín de Segovia. Ctra. San ldefonso, s/n. Tel.: 902123626. Tres- casas.

Centro Residen- cial Oteruelo. Oteruelo s/n. Teléfono: 921490960. Valverde del Majano.

Restaurantes

Bar - Restaurante La Alhambra. Juan Carlos I, 16. Teléfono.: 921426793.

Hotel Restauran- te San Miguel, c/ Infanta Isabel, 6.

LA GUÍA DE SEGOVIA

Teléfono: 921 437261

Teléf.: 921460009, 921463657. Mesón de Cándido. Plaza del Azoguejo, 5. Teléfono: 921440837. Mesón Los Arcos. Avda. Juan Carlos I, 16. Teléfono: 921430808. Restaurante Asador Maribel. Padre Claret, 16. Teléf.: 921441141. Restaurante Atenas. Ezequiel González, 10. Teléf.: 921475596. Restaurante Casa Duque. Cervantes, 12. Teléf.: 921462487. Restaurante Casa Vicente. www.mesonrtecasavicente.com Colón, 1. Teléfono: 921462541. Restaurante Casares. Padre Claret, 2-4. Teléf.: 921047712. . Restaurante Chafa. Felipe II, 22. Teléf.: 921421940. Restaurante El Bernardino. Cervantes, 2. Teléf.: 921462477. Restaurante El Cordero. c/ Del Carmen, 4. Teléf.: 921463345. Restaurante Figón de los Comuneros. Travesía del Patín, 4. Teléfono: 921460309.	Restaurante Jose. Plaza Mayor, 4. Teléfono: 921460919. Restaurante José María. Cronista Lecea, 11. Teléf.: 921461111. Restaurante La Codorniz. Hermanos Barral, 3. Teléfono: 921463904. Restaurante San Marcos. San Marcos, 30. Teléfono: 921433649 Mesón Las Rocas. Bar Restaurante. Avda. Vicente Aleixandre, 5. Teléfono: 686732047 Restaurante Troya. Centro Comercial Luz de Castilla. Teléfono: 921475690 Taberna Mayo. Pº Ezequiel González, 41. Teléfono: 921498900. jjmayotorrubias@gmail.com Ventorro Jauja. Carretera San Rafael, 10. Teléfono: 921420012. Restaurante La Cerca. Del Puerto, 63. Teléfono: 921504083. Arcones. Restaurante Alonso. Carretera A-1. KM. 116. Teléfono: 921543147. Boceguillas. Rte. Rincón El Tuerto de Pirón. Plaza de las Caravas, 7. Teléf.: 921496235. Cabañas de Polendos.	Restaurante El Polvorín. Churruca, s/n. Teléfono: 921520117. Cantalejo. Restaurante Los Mellizos. Travesía de la Iglesia, 5. Teléf.: 921560110. Carbonero el Mayor. Mesón Riscal. Carretera de Soria. 31. Teléfono: 921560289. Carbonero el Mayor Mesón J.B. Mayor, 14. Teléf.: 921508168. Casla. Restaurante La Matita. Ctra. Soria, km 162. Teléfono: 921403077. Collado Hermoso Ta-Berna “Horno de Asar”. N-110. Km. 170-200. Teléfono: 921403061. Collado Hermoso Restaurante La Brasería de Cuéllar. Agustín Daza, 8. Teléfono: 921144926. Cuéllar. La Hosteria Ca Techu. El Pilar, 18. Télef.: 921181662. El Espinar. Restaurante Rolar. Plaza Constitución, 7. Telef.: 667507497. El Espinar. Restaurante Edu-lis. De los Huertos, 3. Telefono: 921493123. Encinillas Restaurante El Jardín. Las Huertas, 40. Teléfono: 921431182. Polígono	de Hontoria Venta Magullo. Carretera Soria-Plasencia s/n. Telef.: 921435011. La Lastrilla. Restaurante El Nogal de Madrona. C/ Prado de la Mancha, 1-3. Teléfono: 675254422. elnogal-madrona@gmail.com. Madrona Bar Mayo. C/ Mayo, 14. Teléfono: 651906308. Navafría. César & Elena. Ctra Valladolid 601, Km. 72.200. Teléf.: 921575381. Navalmanzano. Restaurante La Chuleta. Arturo Hernández, 34. Telefono: 921591152. Navas de Oro. Restaurante El Chorrillo. Real, 99. Telefono: 921448669. Palazuelos de Eresma. Restaurante La Casona del Mesonero. La Casona, 6. Telefono: 921448703. Palazuelos de Eresma. Restaurante El Chaparral. Ctra. San Rafael, 10. Teléfono: 921479110. Revenga Casa de Comidas Rhintin. Colonia Esperanza, 9. Teléfono: 921470875. San Ildefonso Restaurante Media Luna. Infantes, 9. Teléfono:	921471619. San Ildefonso. Restaurante El Caserón. www.restaurantelcaseron.com. Plaza Mayor, 7. Teléfono: 921531178. San Pedro de Gaillos. Restaurante Avanto. Carretera Segovia-Arévalo, Km. 28,600. Teléfono: 921595017. Santa María la Real de Nieva. Restaurante Casa Tinín. Lope Tablada, 6. Telef.: 921540165. Sepúlveda. Restaurante Ismael. Lope Tablada, 2. Telefono: 921540055. Sepúlveda. Restaurante Manrique. Carretera de Soria km. 173, Tel.: 921403050. Sotosalbos. Mesón Rey Don Pedro. C/Camino del Caserío, 7. Teléf.: 608009405. Torrecaballeros Restaurante La Portada. San Nicolás de Bari, 31. Teléfono: 921401090. Torrecaballeros. Restaurante Casa Holgueras. Plaza España, 14. Tel.: 921500028. Turégano. Restaurante Hilaria. Ctra.Madrid, 124. CL-601 Teléf: 921470292 /470397. Valsaín. Restaurante La Trébede. Alamo s/n. Teléfono: 921490439.	Valverde del Majano. Mesón La Serrana. Cuartel, 1. Teléf.: 921198786. Villacastín. Mesón El Arriero. Carretera Arévalo, 10. Teléfono: 921436326. Zamarramala. Restaurante La Parrilla de Tejadilla. Calle El Chopo, 55. Teléfono: 921442149. Valverde del Majano. Restaurante La Posada de Abanto. Ctra. de Arévalo, 28. Teléfono: 921431481. Zamarramala. Recambios automoción Recambios Lubse. www.lubse.es Peñalara, 26. Pol. Ind. El Cerro. Teléf. 921444228 Suministros Transcose. Guadarrama, 4. Teléfono: 921428717. Útiles. Avda. de Hontoria, 37. Teléfono: 921412187. Hontoria Talleres R.I.G.A.R.V.E. Carretera de Soria, 25. Teléfono: 921428078 Taller Chapa y Pintura Mariano María. Atalaya, 1. Teléfono: 921438399 Talleres Lázaro Agrícola. Trinidad, 16. Teléfono: 921527035. Sacramenia. Taller Mecánico Midas. Avda. Obispo Quesada, 11. Tel.: 921434340.	Monterrubio Correduría de Seguros. Santo Tomas, 2. Teléfono: 921443984. Uni Segovia. www.unisegovia.com Santa Catalina, 12. Teléf.: 921466064 Suministros industriales Comercial Gonzalez. Guadarrama, 8 y 11. Teléfono: 921440378 Saji. Guadarrama, 49. Teléfono: 921422449. Hins Suministros. Somosierra, 7. Teléfono: 921441244. Suministros Transcose. Guadarrama, 4. Teléfono: 921428717. Viveros Viveros Julián Martín. Ctra. Soria, 1. Teléfono: 921436234. La Lastrilla. El Ejidillo, Viveros Integrales. Ctra. de Segovia s/n. Teléfono: 921121380 Valdesimonte. Zapaterías Bartolome. Roble, 12. Teléf.: 921431095. Los Chicos. Juan Bravo, 32. Teléfono: 921462648.	Transportes Navatrans. Zurdo y Giráldez, 19. Teléfono: 921591461. Navas de Oro Saiz Garrido S.L. Polígono Industrial Los Llanos de San Pedro, Parcela 19. Teléfono: 921181966. El Espinar Transportes Fernández Borregón. Pol. Ind. Nicomedes García, parcela 2-B. teléfono: 921490821. Valverde del Majano. Viajes Viajes Patiño. www.viajespatiño.es Gobernador Fernández Jiménez, 6. Teléfono: 921430511.
--	--	--	--	---	--	--	--

ANUNCIOS BREVES

921 461212

pequesdeoro.org

ni un peque sin juguete

Somos una Asociación de Segovia que recauda fondos para comprar aparatos tecnológicos nuevos, como videoconsolas, tablets o tlf. móviles, para llevárselos a los niños con cáncer ingresados en los hospitales españoles.

 www.pequesdeoro.org

 pequesdeoro@pequesdeoro.org

EL ADELANTADO
C/ Morillo, 7. 40002 Segovia
publicidad@eladelantado.com
De lunes a viernes de 9 a 14 horas.

POR TELÉFONO
921 46 12 12
De lunes a viernes de 9 a 14 horas.

POR AGENCIAS DE PUBLICIDAD
Contacte con su agencia de publicidad habitual para gestionar sus anuncios breves.

TARIFA BREVES:
Cada palabra 0,52 € + 21 % IVA
mínimo diez palabras.
TARIFA 1/2 MÓDULO:
(22 X40 mm):
11,00 € + 21 % IVA.

VENTAS

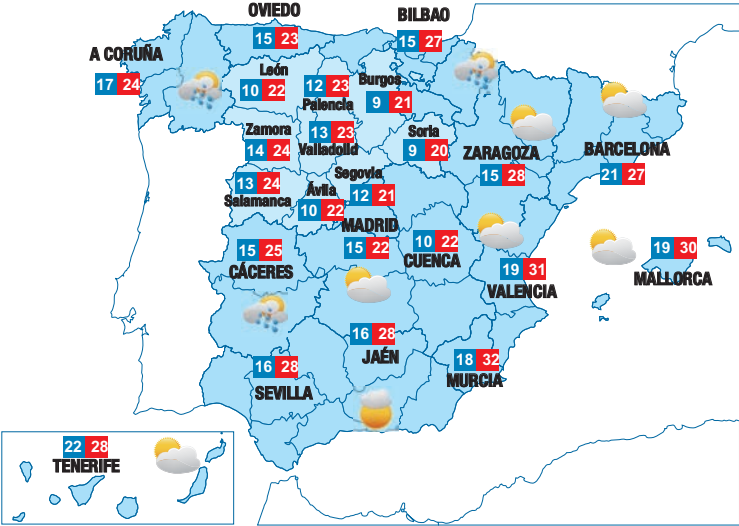
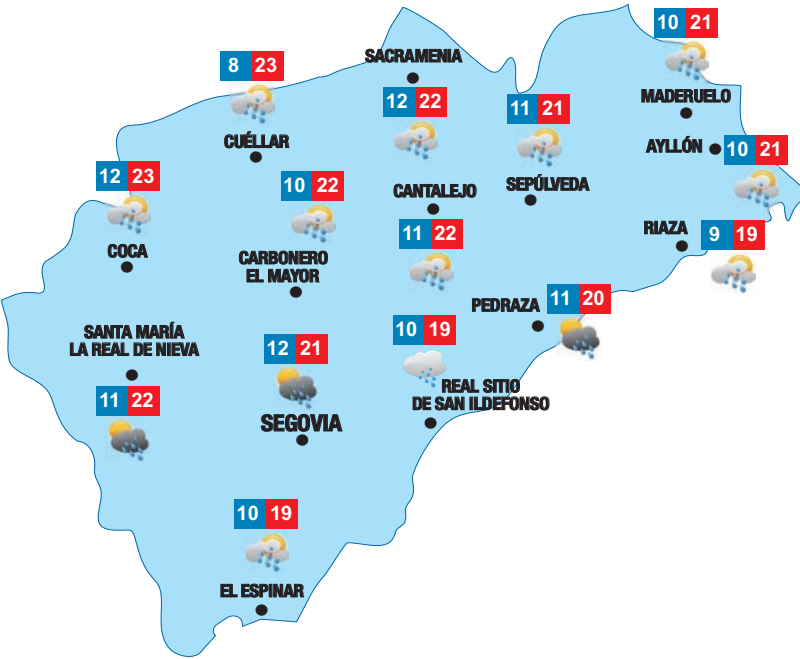
[CEBALLOS.] LEÑA de encina, pino albar, carbón barbacoa, briquetas, naturpellet. Colocada. 983253688. ¡Ahora es el momento!

RELAX

NOVEDAD JOVENCITA sexi, 603368523. 30€ completita, cariñosa, exuberante. 611334091

NOTA: El Adelantado de Segovia no se responsabiliza de la veracidad de las ofertas y anuncios de la Sección de Anuncios Breves.

EL TIEMPO



El tiempo, hoy

En Castilla y León: Nuboso o cubierto, con lluvias y chubascos ocasionalmente acompañados de tormentas, que pueden ser localmente fuertes en el noroeste, y dispersos y ocasionales cuanto más hacia el sureste. Al final tiende a cielo poco nuboso. Temperaturas mínimas sin cambios o en ligero descenso en el este, y máximas en ligero ascenso. Vientos del suroeste. En España: En el tercio noroeste peninsular se esperan cielos nubosos o cubiertos, con lluvias y chubascos ocasionalmente acompañados de tor-

menta, y que localmente podrían ser fuertes o persistentes en Galicia, León y Asturias. Se podrían extender, de forma más débil y aislada, a otras zonas de la Península, salvo el tercio sureste y Baleares, donde estará poco nuboso con algunos intervalos de nubes medias y altas.

Temperaturas en Europa

Lisboa	18 23	Londres	15 23	París	18 25
Berlín	9 24	Roma	20 30	Moscú	7 15

BONOLOTO

Sábado 19 de septiembre

1 - 6 - 28 - 29 - 37 - 45
Complem. 2 - Reintegro: 5

LA PRIMITIVA

Sábado 19 de septiembre

7 - 17 - 19 - 35 - 42 - 44
Complem. 6 - Reintegro: 5

EUROMILLONES

Viernes 18 de septiembre

2 - 10 - 19 - 25 - 45
Estrellas: 1 - 7

EL GORDO DE LA PRIMITIVA

Domingo 13 de septiembre

6 - 31 - 50 - 52 - 54
Número clave (reintegro): 1

ONCE

Sábado 19 de septiembre

Serie: 016

47194

Número: 20188, serie 014, Número: 51990, serie 025.
Número: 57193, serie 052, Número: 69271, serie 037.

Viernes 18 de septiembre	92455
Jueves 17 de septiembre	52155
Miércoles 16 de septiembre	68145
Martes 15 de septiembre	87451
Lunes 14 de septiembre	13256
Domingo 13 de septiembre	64631
Sábado 12 de septiembre	70585

Autobuses entre Madrid y Segovia

https://www.avanzabus.com. https://booking.avanzabus.com/web/step1.php
Telf. 91 272 28 32 (Att cliente: De lunes a viernes de 8 a 21 horas.
Sábados de 9 a 17 y domingos de 11 a 19 horas)

HORARIOS IDA		HORARIOS VUELTA	
SERVICIO	LINEA de Lunes a Domingo	SERVICIO	LINEA de Lunes a Domingo
Directo	MADRID-SEGOVIA 6:30	Directo	SEGOVIA-MADRID 5:35
Directo	MADRID-SEGOVIA 7:30	Directo	SEGOVIA-MADRID 6:15
Semidirecto	MADRID-SEGOVIA 8:00	Semidirecto	EL ESPINAR-MADRID 6:15
Directo	MADRID-SEGOVIA 9:00	Semidirecto	SEGOVIA-MADRID 7:00
Ruta	MADRID-MELGAR F (por Villahán) 9:00	Directo	SEGOVIA-MADRID 7:45
Directo	MADRID-SEGOVIA 9:15	Semidirecto	EL ESPINAR-MADRID 8:00
Semidirecto	MADRID-EL ESPINAR 9:30	Semidirecto	SEGOVIA-MADRID 8:30
Directo	MADRID-SEGOVIA 10:00	Semidirecto	SEGOVIA-MADRID 10:30
Ruta	MADRID-NAVA DE LA ASUNCIÓN 10:00	Directo	SEGOVIA-MADRID 10:30
Semidirecto	MADRID-SEGOVIA 11:00	Semidirecto	EL ESPINAR-MADRID 10:30
Directo	MADRID-SEGOVIA 11:30	Directo	SEGOVIA-MADRID 11:30
Directo	MADRID-SEGOVIA 12:00	Semidirecto	SEGOVIA-MADRID 12:30
Directo	MADRID-SEGOVIA 13:00	Directo	SEGOVIA-MADRID 13:30
Directo	MADRID-SEGOVIA 14:00	Semidirecto	SEGOVIA-MADRID 14:30
Ruta	MADRID-SEGOVIA 15:00	Directo	MELGAR F-MADRID (por Villahán) 15:15
Directo	MADRID-SEGOVIA 15:00	Directo	SEGOVIA-MADRID 15:30
Semidirecto	MADRID-EL ESPINAR 15:45	Ruta	SEGOVIA-MADRID 16:00
Directo	MADRID-SEGOVIA 16:00	Directo	SEGOVIA-MADRID 16:30
Semidirecto	MADRID-SEGOVIA 17:00	Directo	SEGOVIA-MADRID 17:00
Directo	MADRID-SEGOVIA 18:00	Directo	SEGOVIA-MADRID 17:15
Directo	MADRID-SEGOVIA 19:00	Directo	SEGOVIA-MADRID 17:15
Directo	MADRID-SEGOVIA 19:30	Directo	SEGOVIA-MADRID 17:30
Ruta	MADRID-SEGOVIA 20:00	Directo	SEGOVIA-MADRID 18:00
Semidirecto	MADRID-EL ESPINAR 20:30	Ruta	(CUELLAR)MADRID-MADRID 18:00
Directo	MADRID-SEGOVIA 20:45	Directo	SEGOVIA-MADRID 18:45
Directo	MADRID-SEGOVIA 21:30	Directo	SEGOVIA-MADRID 18:45
Directo	MADRID-SEGOVIA 22:00	Directo	SEGOVIA-MADRID 19:00
Semidirecto	MADRID-SEGOVIA 23:00	Directo	SEGOVIA-MADRID 19:30
		Directo	SEGOVIA-MADRID 19:30
		Directo	SEGOVIA-MADRID 20:00
		Semidirecto	EL ESPINAR-MADRID 20:00
		Ruta	SEGOVIA-MADRID 20:15
		Semidirecto	EL ESPINAR-MADRID 20:30
		Directo	SEGOVIA-MADRID 21:00
		Semidirecto	SEGOVIA-MADRID 21:30
		Directo	SEGOVIA-MADRID 22:30

Trenes alta velocidad			
SEGOVIA - MADRID			
TREN	SALIDA	LLEGADA	SERVICIO
08058 AVANT	07.00	07.28	Lunes a viernes
08068 AVANT	07.22	07.50	Lunes a viernes
34868 AVANT	07.38	08.05	Lunes a viernes
08078 AVANT	07.52	08.20	Lunes a viernes
08088 AVANT	09.22	09.50	Lunes a viernes
34898 AVANT	09.54	10.21	Sábado y domingo
08098 AVANT	09.54	10.21	Sábado y domingo
08098 AVANT	10.27	10.55	Sábado y domingo
04072 ALVIA	10.47	12.00	Lunes a viernes
04064 ALVIA	12.43	13.12	Diario
04092 ALVIA	12.52	14.07	Sábado y domingo
04186 ALVIA	13.59	14.28	Diario
04086 ALVIA	13.59	14.28	Diario
04110 ALVIA	15.22	16.45	Diario
08158 AVANT	15.57	16.25	Domingo
04114 ALVIA	17.26	17.56	Diario
08178 AVANT	18.22	18.50	Diario
04178 AVE	19.13	19.40	Lunes a viernes
34178 AVANT	19.13	19.40	Lunes a viernes
04988 ALVIA	19.33	20.00	Sábado y domingo
34988 AVANT	19.33	20.00	Sábado y domingo
08198 AVANT	20.23	20.51	Diario
04670 Intercity	21.58	22.25	Domingo
04354 ALVIA	22.25	22.54	Diario
SEGOVIA - VALLADOLID			
TREN	SALIDA	LLEGADA	SERVICIO
08079 AVANT	08.20	08.57	Lunes a viernes
08109 AVANT	10.43	11.20	Diario
04111 ALVIA	12.25	13.02	Domingo
04111 ALVIA	12.27	13.04	Lunes a viernes
04111 ALVIA	12.32	13.09	Sábado
08129 AVANT	12.38	13.15	Lunes a viernes
04143 ALVIA	14.41	15.16	Diario
04149 AVE	15.09	15.42	Lunes a viernes y D.
34149 AVANT	15.09	15.42	Lunes a viernes y D.
08359 AVANT	16.08	16.45	Lunes a viernes
04167 ALVIA	16.35	17.21	Diario
04267 ALVIA	16.35	17.21	Diario
34267 AVANT	16.35	17.21	Diario
08179 AVANT	17.28	18.05	Diario
08199 AVANT	19.54	20.31	Lunes a viernes
08219 AVANT	21.58	22.35	Sábado y domingo
VALLADOLID - SEGOVIA			
TREN	SALIDA	LLEGADA	SERVICIO
08058 AVANT	06.23	06.58	Lunes a viernes
08068 AVANT	06.45	07.20	Lunes a viernes
08078 AVANT	07.15	07.50	Lunes a viernes
08088 AVANT	08.45	09.20	Lunes a viernes
08098 AVANT	09.50	10.25	Sábado y domingo
04072 ALVIA	10.07	10.46	Lunes a viernes
04092 ALVIA	12.12	12.51	Sábado y domingo
04086 ALVIA	13.11	13.57	Diario
04186 ALVIA	13.11	13.57	Diario
04110 ALVIA	14.42	15.21	Sábado y domingo
04110 ALVIA	14.51	15.30	Lunes a viernes
08158 AVANT	15.20	15.55	Domingo
08178 AVANT	17.45	18.20	Diario
04178 AVE	18.36	19.11	Lunes a viernes y D.
34178 AVANT	18.36	19.11	Lunes a viernes y D.
08198 AVANT	19.46	20.21	Diario
04670 Intercity	21.20	21.56	Domingo

El Adelantado de Segovia no se hace responsable de que se puedan producir cambios en los horarios

SUPER ONCE

Sábado 19 de septiembre

05 08 14 17 20 21 37 41 42 45
46 49 50 51 60 61 63 70 71 80

El Adelantado de Segovia no se hace responsable de los posibles errores en los datos de los sorteos, obtenidos de los organismos oficiales

FARMACIAS DE GUARDIA

Segovia

HOY: Gallego Sanz. Juan Bravo, 34 (Junto Casa de los Picos). De 10:15 a 22:00 h. Y Dr. Ramos. Avda. Villacastín, 10. (Frente Estación Ferrocaril). De 22:00 a 10:15 h.
MAÑANA: Fernández Olalla. Vicente Aleixandre, 13. (Nueva Segovia). De 10:15 a 10:15 h.

El Espinar

Hoy y durante toda la semana está de guardia la farmacia de El Espinar, Calle Marqués de Perales.

Otras localidades:

Las 24 horas, permanecen abiertas las farmacias de Cuéllar, Cantalejo, S. E. Gormaz (Soria) y Sepúlveda.

De 10.00 a 22.00 h.: Las farmacias de La Granja.

De 10.00 a 20.00 h.: Las farmacias de Zarzuela del Pinar, Navas de Oro y Villacastín.



¡Llena tu verano de libros!

En AIDA Books&More con tu lectura estarás colaborando con proyectos de cooperación al desarrollo. Elige tu título desde 1€.

Librería solidaria c/ San Francisco, 23
AIDA Books&More 921441483

L a V. 11:00 a 14.00 y 17.00 a 20.00 S. 11.00 a 14.00



TELEVISIÓN

Películas

• Mala * Regular ** Interesante *** Buena **** Muy Buena

15.30 Bad teacher (Neox) ***

EEUU, 2011, Comedia. Jake Kasdan: Cameron Diaz, Justin Timberlake, Jason Segel, Lucy Punch, Eric Stonestreet, Alanna Ubach.



Elizabeth es una profesora despiadada, grosera, malhablada y absolutamente irresponsable: bebe, se coloca y sólo piensa en encontrar un buen partido para poder dejar de trabajar. Cuando su prometido la deja, pone en marcha un plan para conquistar a un rico y guapo profesor; pero, para ello, tendrá que competir con la modélica Amy, una profesora hiperactiva y llena de energía. Al mismo tiempo, un profesor de gimnasia no para de tirarle los tejos.

22.05 Ha nacido una estrella (La 1) ***

EE.UU, 2018, Drama. Bradley Cooper: Bradley Cooper, Lady Gaga, Sam Elliott, Rafi Gavron, Andrew Dice Clay, Anthony Ramos.

Jackson Maine es una estrella consagrada de la música que una noche conoce y se enamora de Ally, una joven artista que lucha por salir adelante en el mundo del espectáculo. Justo cuando Ally está a punto de abandonar su sueño de convertirse en cantante, Jack decide ayudarla en su carrera hacia la fama. Pero el camino será más duro de lo que imagina. Primer film dirigido por el actor Bradley Cooper.

22.10 Juego de ladrones (Antena 3) ***

EE.UU, 2018, Thriller. Christian Gudegast: Gerard Butler, Pablo Schreiber, O'Shea Jackson Jr., Curtis «50 Cent» Jackson.

Todos los días, el banco de la Reserva Federal de Los Ángeles saca de la circulación 120 millones de dólares en efectivo. Un grupo de experimentados ladrones planea su gran atraco final: robar esos 120 millones, pero el departamento del sheriff de Los Ángeles, la brigada más temida de la ciudad liderada por «El gran Nick», no está dispuesto a ponérselo fácil.



Deportes

Butaca deportiva

Mundial de Superbike	10.45	Teledeporte
Barça-Hereda San Pablo Burgos	19.55	Movistar Dep.
Uni Girona-Estudiantes	21.00	Teledeporte

15.40 Tour de Francia 2020 (Eurosport)

Con la 21ª etapa, entre Mantes-la-Jolie y los Campos Eliseos de París, de 122 kilómetros, finaliza este peculiar Tour de Francia 2020, aplazado por la pandemia del COVID-19. Una jornada llana quitando una pequeña cota al inicio, la Côte de Beulle (2,3 km con un desnivel del 3,6%), de 4ª categoría, último puerto puntuable de la ronda gala.

Entretenimiento

Butaca de programas

Reconstruir Castilla y León	21.25	CyL7
Cuarto Milenio	21.30	Cuatro

1

09.05 Seguridad vital.

09.35 Viaje al centro de la tele.

11.35 Españoles en el mundo.

14.30 Corazón.

15.00 Telediario 1 fin de semana.

16.00 Cine. «Morning glory».

17.40 Cine. «Nada en contra de papa».

19.10 Cine. «San Valentín entre viñedos».

20.30 Aquí la tierra.

21.00 Telediario 2 fin de semana.

22.05 Cine. «Ha nacido una estrella».



00.10 Cine. «El bar Coyote».

01.45 Moto GP. Resumen del gran premio.

02.15 Noticias 24 H.

2

07.30 UNED.

08.00 Los conciertos de La 2.

08.45 En lengua de signos.

09.15 Medina en tve.

09.30 Buenas noticias. TV.

09.45 Shalom.

10.00 Últimas preguntas.

10.25 Testimonio.

10.30 El día del señor.

11.30 Pueblo de Dios.

11.55 Saber vivir.

13.00 Zoom tendencias.

13.30 Documentales.

15.35 Saber y gana.

16.20 Documentales.

19.25 La 2 Exprés.

19.40 Documentales.

21.30 Imprescindibles.

22.30 Cine. «Quien te cantará».



01.05 Documental.

3

08.35 Los más.

10.00 Centímetros cúbicos.

10.30 La Voz.

13.55 La ruleta de la suerte.

15.00 Antena 3 Noticias 1 fin de semana.

15.45 Deportes.

15.55 El tiempo.

16.00 Cine. «El secreto de su hijo».

17.45 Cine. «El ángel culpable».

19.20 Cine. «Familia bajo amenaza».

21.00 Antena 3 Noticias 2 fin de semana.

21.45 Deportes.

21.55 El tiempo.

22.10 Cine. «Juego de ladrones».

00.50 Cine. «Apariencias engañosas». Desde que Tim y Barry son expulsados de la academia de policía, emprenden caminos muy distintos.

02.30 Live casino.

4

08.15 Malas pulgas.

09.45 lumiuky.

09.50 Hotel dulce hotel.

10.45 Especial Callejeros Viajeros.

11.15 Callejeros Viajeros.

14.00 Cuatro al día.

15.00 Noticias Deportes Cuatro.

15.20 Deportes Cuatro.

15.45 Cine. «A todo gas 2».

17.50 Cine. «Desde París con amor».

19.40 Rumbo a la isla de las tentaciones.

19.50 Cuatro al día.

20.55 Deportes Cuatro.

21.15 El tiempo.

21.30 Cuarto Milenio. 40 años después de la muerte de Félix Rodríguez de la Fuente en un trágico accidente de avioneta en Alaska, poco se ha investigado sobre las causas de este suceso.

04.00 La tienda en casa.

5

07.55 Mejor llama a Kiko.

08.25 Coca Cola Music Experience.

09.45 Idol Kids. Momentazos.

10.30 Idol Kids.

13.10 Rumbo a la isla de las tentaciones.

13.30 Socialité.

15.00 Informativos Telecinco fin de semana.

15.40 Deportes.

16.00 Viva la vida.

21.00 Informativos Telecinco fin de semana.

21.40 Deportes.

21.50 El tiempo.

22.00 Rumbo a la isla de las tentaciones.

22.15 Hormigas blancas. El programa efectuará un repaso de los momentos más destacados de la biografía del cantante Bertín Osborne.

02.30 Rumbo a la isla de las tentaciones.

6

07.50 Bestial.

08.45 ¿Qué me pasa doctor?

09.50 Zapeando.

11.45 Equipo de investigación.

14.00 laSexta Noticias.

14.45 laSexta Deportes.

15.15 laSexta Meteo.

15.30 Liarla Pardo: Previo.

17.30 Liarla Pardo.

20.00 laSexta Noticias.

20.45 laSexta Meteo.

21.00 laSexta Deportes.

21.30 Cine. «Atrapados». Mary es una psicóloga infantil que vive en una aislada casa del bosque con su hijastro Stephen, un adolescente en estado vegetativo desde el accidente de coche en el que murió su padre.

23.05 Cine. «Unas navidades casi perfectas».

00.50 Las primeras 48 horas.

02.30 World Poker Tour.

7

08.00 Infocomerciales.

08.30 Nuestras cortes.

09.00 Agro en acción.

10.00 Santa Misa.

11.00 Pelota a mano.

12.00 Castilla y León en juego.

14.00 Surcos.

14.30 CyLTV Noticias fin de semana (I).

15.15 El tiempo.

15.30 Cine. «Delito de pasión».

17.20 Agro en acción.

17.45 Me vuelvo al pueblo.

18.45 Hecho en Castilla y León.

19.35 El arcón.

20.30 CyLTV Noticias fin de semana (II).

21.10 El tiempo.

21.25 Reconstruir Castilla y León.

22.20 Contigo pan y magia.

23.20 Cine. «El showman de los sábados».

01.05 CyLTV Noticias fin de semana (II).

01.45 Redifusiones.

8

08.30 Documental.

09.30 Inglés total.

10.00 Conan.

11.00 Cazadores de lances.

12.00 Al acecho.

12.30 Solo viajeras.

13.00 Ellan mandan.

13.50 Sport Worx.

14.30 CyLTV Noticias fin de semana (I).

15.15 El tiempo.

15.30 Zona Motor.

16.30 Deportes de aventura.

17.00 Conan.

18.00 Cine.

19.40 Paralímpicos.

19.50 Valor añadido.

20.30 CyLTV Noticias fin de semana (II).

21.15 El tiempo.

21.30 El arcón.

22.30 Grana y oro.

23.30 El aperitivo.

00.00 Con la música a todas partes.

00.30 Pelota mano.

01.30 Teletienda.

SER HUMANO SALVA VIDAS

Envía SOY HUMANO al 28033

Juntos salvaremos más vidas

www.msf.es/serhumano

Donativo 1,20 € a Médicos Sin Fronteras (coste máximo 1,45 €). info@sitmobile.com



REZAR con piezas en policromía únicas de la mano de las Dominicas de Segovia.

Pintadas al temple siguiendo técnicas del siglo XVI y XVII, sobre bases en resina artesanales que se doran empleando pan de oro.



PEDIDOS & INFORMACIÓN:

Tfnos: 921 460 080 - 639 076 231

monjasdominicassegovia@gmail.com

CATÁLOGO:

www.dominicas-segovia.dominicos.org/artesania.aspx

DISPONEMOS DE UNA GRAN VARIEDAD DE MENÚS Y DE UNA AMPLIA CARTA

CONSULTE PRECIOS

lacodorniz@restaurantelacodorniz.com

www.restaurantelacodorniz.com



LA CODORNIZ

restaurante SEGOVIA

ABIERTO AL PÚBLICO

C/Hermanos Barral, 3

40001 Segovia

Telfs. 921 46 39 04

647 47 40 49

LA ÚLTIMA



José Mazariás junto con otros componentes visitaron el retablo una vez finalizada la restauración.



E.A. Colocación de un díptico informativo para la divulgación.

E.A.

Devuelven el color al retablo 'De los Judíos'

CON LA INTERVENCIÓN SE HA RECUPERADO LA POLICROMÍA, TABLA Y MAZONERÍA DE ESTA PIEZA RENACENTISTA SITUADA EN LA NAVE AL LADO DEL EVANGELIO DE LA IGLESIA DE FUENTE EL OLMO DE FUENTIDUEÑA

EL ADELANTADO
FUENTE EL OLMO DE FUENTIDUEÑA

El delegado territorial de la Junta, José Mazariás, acompañado por el alcalde de Fuente El Olmo de Fuentidueña, José Núñez Romero; el vicario general de la Diócesis de Segovia, Ángel Galindo; y la jefa del Servicio Territorial de Cultura y Turismo, Ruth Llorente; visitaron ayer la iglesia parroquial de San Pedro en Cátedra, de Fuente El Olmo, para conocer el resultado

de la restauración del retablo 'De los judíos' acometida por la Junta de Castilla y León.

El retablo posee un conjunto escultórico de calidad excepcional en cuanto a iconografía. La pieza tuvo que ser restaurada por presentar problemas estructurales con desencajes de piezas, desplomes y movimientos de tablazones. Además de ataques sufridos por xilófagos. El dorado de la mazonería mostraba desgaste y pérdida del pan de oro, y la policromía tenía pérdidas, levantamientos y craquelados.

Las labores supusieron la limpieza del retablo por la cantidad de suciedad acumulada y el oscurecimiento de los barnices, la eliminación del polvo y la recuperación e integración cromática.

El retablo renacentista es de gran valor histórico, con decoraciones en madera tallada, estofados y policromados a punta de pincel.

El aspecto más destacado de esta obra es el grupo escultórico que se muestra en el segundo cuerpo de la calle central: una representación de Cristo triunfante sobre la

muerte, rodeado de tres personajes que sucumben ante la presencia del Salvador. El resto de tallas que se muestran en las hornacinas no parecen formar parte del conjunto, ni por temática ni por tipología.

La restauración fue adjudicada por la Junta a través del Servicio Territorial de Cultura y Turismo. Contó con la cofinanciación del Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) y su presupuesto ha ascendido a 16.661,70 euros.

La intervención en el retablo 'De los judíos' responde al Plan de In-

tervención del Patrimonio Cultural de la Consejería de Cultura y Turismo. Se realiza en coordinación con el Obispado de Segovia a través del convenio de colaboración entre la Consejería de Cultura y Turismo y la Diócesis de Segovia para la creación de un marco de actuación común en el patrimonio cultural de Segovia firmado en el 2011.

Ahora se está llevando a cabo una labor de difusión de la actuación con un díptico informativo, charlas divulgativas en la iglesia y paneles Informativos.

Gánatelos con su nuevo dormitorio.

SE COMERÁN HASTA LAS VERDURAS.

merKamueble

www.merkamueble.com

Dormitorio JUVENIL

— HASTA — % DTO.
Y ADEMÁS
30 MESES
SIN INTERESES*
TAE 2,39%



MERKAMUEBLE SEGOVIA: C/ Atalaya, 5. P.I. El Cerro (Segovia). T. 921 42 60 77

OFERTA VÁLIDA DESDE EL 1 DE SEPTIEMBRE AL 31 DE OCTUBRE DE 2020. PRECIOS CON IMPUESTOS INCLUIDOS. FINANCIACIÓN EN 30 MESES SIN INTERESES* T.A.E. 2,39%. *Importe mínimo 360€. Ejemplo: Importe financiado 600 euros en 30 meses. Cuota mensual 20 euros. Importe total adeudado 618 euros. TIN 0%, TAE 2,39%. Intereses subvencionados por MERKAMUEBLE. Oferta ofrecida por Banco Cetelem S.A.U. y válida desde el 1 de septiembre al 31 de octubre de 2020.